



حسب تقليمات
الوزارة

من ١٩٨٧ ونهاية ٢٠٢٠ الدور الثالث

الطول الابداعية في

قوا عينك
الليخنة العين بيت

20
21

اعداد الاستاذ

خالد الحياوي

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، محمد وعلى اله وصحبه وسلم، ومن ولاء بإحسان الى يوم الدين وبعد.....

استكمالاً لسلسلة (ملازم الطريق الى 100) تم بتوفيق من الله اكتمال (الحلول الابداعية في قواعد اللغة العربية) للسادس العلمي والتي تحتوي على جميع الاسئلة الوزارية مرتبة حسب مواضيع الكتاب من عام 1987 ولغاية 2020 الدور الثالث. قبل البدء في الملزمة يجب على الطالب التعرف على نمط والية توزيع الدرجات في الامتحان الوزاري وعلى الطلاب ان يتعرف ايضاً مما يتكون الكتاب في طبعته الحالية.

اعلم ان هذا الكتاب تم تأليفه من الثمانينيات ولذلك ستجد الاسئلة الوزارية في هذه الملزمة من عام 1987. وان هذا الكتاب يحتوي على "7 مواضيع" بعد ان كان يحتوي على "8 مواضيع" حيث تم حذف موضوع "الامر والنهي والدعاء" من المنهج وانزاله الى كتاب صف الخامس العلمي في عام 2010، ليستقر الكتاب على سبع مواضيع حالياً وهي: الموضوع الاول هو "اسلوب الاستفهام" والموضوع الثاني هو "اسلوب النفي" والموضوع الثالث هو "اسلوب الاستثناء" والموضوع الرابع هو "اسلوب التقديم والتاخير" والموضوع الخامس هو "اسلوب التوكيد" والموضوع السادس هو "اسلوب المدح والذم" والموضوع السابع هو "اسلوب التعجب"

يكون نصيب اسئلة القواعد من اسئلة مادة اللغة العربية هي "40 درجة" تأتي حوالي "47 درجة" مطلوب الاجابة عن "40 درجة" والان ستتعرف على نصيب كل موضوع من الاسئلة الوزارية بشكل تقريبي.

توزيع درجات قواعد اللغة العربية في الامتحان الوزاري بعد التقليص.

1-الموضوع الاول "اسلوب استفهام" ويكون نصيبها حوالي (11 الى 13 درجات تقريباً مع مجموع الاسئلة)

2-الموضوع الثاني "اسلوب النفي" ويكون نصيبها حوالي (14 الى 16 درجة تقريباً مع مجموع الاسئلة)

3-الموضوع الثالث "اسلوب الاستثناء" ويكون نصيبها حوالي (8 الى 10 درجات تقريباً مع مجموع الاسئلة)

4-الموضوع الرابع "اسلوب التقديم والتاخير" ويكون نصيبها حوالي (6 الى 8 درجات تقريباً مع مجموع الاسئلة)

وفي النهاية ان كان هناك خطأ او سهو فهو مني فلا يوجد كمال الا لله سبحانه وتعالى ونحن بشر نصيب مره ونخطىء مرات لذا استميحك عذرا من الان ان كان هناك خطأ املاني فأتمنى من اخواني الطلاب واخواتي الطالبات ابلاغي به لكي اتجاوزه في الاصدارات القادمة للملزمة وفقناً الله لعمل الخير واسئل الله تعالى ان تكون ملازمي مفيدة لجميع الطلبة و اتمنى لهم الموفقية في دراستهم وان يقدرنا على مساعدتهم خدمة لهذا الوطن الجريح ومن الله التوفيق.

اخوكم : خالد الحيايلى

مؤسس سلسلة ملازم الطريق الى 100

الاسئلة الوزارية حول "اسلوب الاستفهام"

الاستفهام : هو طلب يراد به جواب عن شيء مجهول في ذهن المتكلم بأداة من أدوات الاستفهام
أدوات الإستفهام:

أولا : حرفان هما [هل والهمزة]

ثانيا : أسماء وهي [مَنْ / من ذا / ما / ماذا / أين / متى / أين / أنى / كيف / أي / كم]

أنواع الاستفهام من حيث المعنى

أولا : حقيقي : يراد به الجواب عن شيء مجهول في الذهن.

ثانيا : مجازي : لا يراد به الجواب عن شيء مجهول في الذهن بل يراد به أغراض أخرى مثل [النفي و التعجب]

أنواع الاستفهام من حيث الجواب

أولا : تصديق : يجاب عنه بأحرف الجواب { نعم / أجل / لا / بلى }

ويكون الاستفهام تصديقا مع الحرفين [هل] و [الهمزة الغير مقترنة ب أم المعادلة المتصلة]

ثانيا : تصور : يجاب عنه بالتعيين

ويكون مع [أسماء الإستفهام كلها] أو [الهمزة + أم]

الاسئلة الوزارية حول "الاستفهام التصديقي والتصوري"

من الاخير عيوني بالسؤال الوزاري يكلك ما نوع الاستفهام , انت جوابك راح يكون اما تكله استفهام تصديق او تصور واحيانا يكلك ما نوع الاستفهام ؟ ولماذا؟ يعني يريد السبب , فانت اذا كان الاستفهام تصديق راح تكله لان يجاب عنه بحرف جواب , واما اذا كان الاستفهام تصور راح تكله لان يجاب عنه بالتعين.

ركز على هاي الملاحظات الي راح من خلالها نعرف الاستفهام تصديقي لو تصوري :

1- [هل] و [الهمزة الغير مقترنة ب (أم)] هذا استفهام تصديقي لان يجاب عنه بحرف جواب.

2- [أسماء الإستفهام كلها] أو [الهمزة + (أم)] هذا استفهام تصوري لان يجاب عنها بالتعين.

3- (أم) الي تجي وية الهمزة بالاستفهام التصوري تسمى معادلة متصلة .

4- (أم) المنقطعة تكون في حالتين:

أ- اذا اجتي ويه (هل) فهاي منقطعة وتبقى هل للتصديق دائما.

ب- اذا اجتي ويه الاستفهام المنفي هاي منقطعة لان الاستفهام المنفي للتصديقي دائما يراد به حرف جواب .

5- الاستفهام المنفي يعني الهمزة جاية ويه احد ادوات النفي الي هي هاي فقط (ليس , ما , لم , لما , لن , لا , غير)

6- من تشوف احرف الجواب بالسؤال والي هي (نعم - أجل - بلى - لا - كلا) فان الاستفهام تصديقي.

7- الاستفهام المنفي للتصديق دائما حتى اذا اجتي وياه (أم) وهاي ام تسمى ام المنقطعة مثل معلمتك .

8- من يكلك حول الاستفهام التصديقي الي تصوري تضيف (أم) وتجب كلمة معادلة للمستفهم تضيفها بعد (أم)

9- من يكلك حول الاستفهام التصوري الي تصديقي تحذف ام المعادلة والي وراها .

10- نستخدم الاحرف (نعم) لاثبات الجملة المثبتة ولنفي الجملة المنفية. اما (لا) فهي لا نفي الجملة المثبتة , و (بلى) لاثبات الجملة المنفية

الهمزة + (أم) = استفهام تصور

(2/1988)

أكان تراثا ما تناولت ام كسبا .

و لست أبالي بعد ادراكي العلا

ج/ نوع الاستفهام تصور .

في النص استفهام مانوعه ؟

ليش تصور لان اسماء الاستفهام كلها للتصور

(2/1989)

طلب إليك من ذا الذي نتطلب .

و الله ما ندري إذا ما فاتنا

ما نوع الاستفهام ولماذا ؟

ج/ من ذا الذي نتطلب : نوع الاستفهام تصور لان الجواب يقتضي بالتعيين أو لان اسماء الاستفهام يطلب بها التصور .

الهمزة + (أم) = استفهام تصور

(1/1990)

أتوني فقالوا من ربيعة ام مضر.

فاصبحت فيهم أمنا لا كعشر

ما نوع الاستفهام الوارد ذكره؟ ولماذا ؟

ج/ الاستفهام للتصور وذلك بهمزة الاستفهام المحذوفة للتخفيف.

وقالت الى العباس قلت فمن إذن ومالي إلى العباس معدي ولا قصر. (1/1992)

ليش تصور لان اسماء الاستفهام كلها للتصور

أي نوع من أنواع الاستفهام ورد في أدواته الثانية؟ ولماذا؟
ج/ نوعه تصور لان الجواب عنه بالتحديد .

الهمزة + (أم) = استفهام تصور

ليه نسر الصحراء ماذا اغني لهب ذلك ام صدي انشادي . (2/1992)

ما نوع الاستفهام الوارد في الشطر الثاني؟

ج/ نوع الاستفهام تصور وذلك بهمزة الاستفهام المحذوفة وبدليل ورود (أم) المعادلة المتصلة .

من يكلك حول الاستفهام التصديقي الى تصوري
نستخدم الهمزة وتضيف (أم) وتجبب كلمة معادلة
للمستفهم تضيفها بعد (أم)

(2/1997)

أيا راكب الوجناء هل انت عالم فداوك نفسي كيف تلك المعالم

استبدل بهل الهمزة جاعلاً" الاستفهام تصوريا؟

ج/ أ أنت عالم ام أخوك؟

قيل للعتبي "من أشعر الناس؟ قال عندي ام عند الناس؟ قيل الناس قال : أمرؤ القيس ، قيل و عنك قال: أبو نؤاس. ثم

أنشد ابياتا وقال أفندرون لمن هذا الشعر؟" (1/1998)

مانوع الاستفهام في (أفندرون..) وكيف تستبدل هل بالهمزة؟

ج/ استفهام تصديق ، وفي الاستبدال : فهل تدرون

الهمزة بدون (أم) = استفهام تصديق

اسماء الاستفهام كلها للتصور

يا دار سعدي ما لربك خاشعا حل البلى بطولها فاحالها (1/2001)

استخرج ما تجد في النص من استفهام مبينا نوعه؟

ج / ما لربك : استفهام تصور، أحل البلى : استفهام تصديق.

الهمزة بدون (أم) = استفهام تصديق

(أندرون) الهمزة بدون (أم) = استفهام تصديق

(2/2002) (2015/تمهيدي)(2016/تمهيدي)

قال الرسول (ص) : "أندرون من خيركم عند الله؟ الفقراء والمهاجرون".

في النص الشريف استفهامان استخرجهما مبينا نوعيهما.

ج/ أندرون : استفهام تصديق ، من : استفهام تصوري.

اسماء الاستفهام كلها للتصور

الهمزة بدون (أم) = استفهام تصديق

أيدري الربع اي دم أراقا وأي قلوب هذا الركب شاقا. (2/2003)

في البيت ثلاثة اساليب استفهامية حددها وبين نوع كل منها

ج/ أيدري : تصديق ، أي قلوب : تصور ، أي دم : تصور.

اسماء الاستفهام كلها للتصور

الهمزة بدون (أم) = استفهام تصديق والهمزة
محذوفه هنا

قدمت على الكريم بغير زاد من الأعمال ذا ذنب كبير. (1/2004)

ما نوع الاستفهام؟ وما ميزة أدواته؟

ج / تصديق : وحذفت الهمزة للتخفيف ، أقدمت على الكريم ... ؟

((حكي أن غلاما لقي ابي العلاء المعري فقال من انت يا شيخ؟ قال : فلان، قال: انت القائل في شعرك : (2/2005)

وإني وإن كنت الاخير زمانه لات بما لم تستطعه الأوائل.

قال نعم... قال : ان الأوائل رتبوا 28 حرفا للهجاء فهل لك ان تزيد عليها حرفاً فقال المعري : ان هذا لا يعيش

(1) استخرج الاستفهام الوارد في النص مبين نوعه .

(2) متى نجيب بالحرف نعم؟

الهمزة بدون (أم) = استفهام تصديق

ج/ (1) من انت يا شيخ؟ استفهام تصوير. انت القائل :تصديق بالهمزة المحذوفة ، فهل لك أن تزيد : تصديق .

هل للتصديق دانماً

(2) نجيب بالحرف (نعم) حين يكون الاستفهام تصديقاً مثبتاً وأردنا الجواب بالإثبات .

ونجيب بالحرف (نعم) أيضا حين يكون الاستفهام استفهام تصديقاً منفيًا وأردنا الجواب بالنفي.

(1/2007)

أذا ما بدا من ساعة الحشر مبالغ.

أيدري عباد الله أين مالهم

اجعل اسم الاستفهام في بداية البيت استفهاما تصوريا؟

من يكلك حول التصديقي الى تصوري نستخدم الهمزة وتضيف (أم)

وتجبب كلمة معادلة للمستفهم تضيفها بعد (أم)

ج/ أيدري عباد الله اين مالهم ام لا يدرون؟

(1/2009)

قال تعالى: (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ)

لأي معنى ترد (ام) العاطفة ؟
ج/ أم معادلة متصلة.

كيف أصغي لعادل لست ادري خطأ قال في الهوى أم صوابا. (3/2014)(1/2009)

الهزمة + (أم) = استفهام تصور

دل على خصيصة من خصائص الهزمة وردت في النص مبيناً نوع الاستفهام .
ج/ حذفت الهزمة (تخفيفاً) و الاستفهام للتصور والتقدير : أخطأ قال في الهوى أم صوابا.

قال تعالى ((وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿١٢٤﴾ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ

الْمُقَرَّبِينَ ﴿١٢٥﴾)) (2/2009)

موجود حرف جواب اذن الاستفهام
تصديقي

وضع الاستفهام في الآية الكريمة وبين نوعه والدليل عليه ؟
ج/ الاستفهام: إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا، نوعه : تصديق ، الدليل عليه : حرف الجواب (نعم)

(2/2009)

قال تعالى : ((أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴿٢٤﴾))

إذا اجتي (ام) وبه الاستفهام المنفي
هاي منقطعة لان الاستفهام المنفي
للتصديقي دائما يراد به حرف جواب

الاستفهام في النص الكريم للتصديق لا للتصور. عل ذلك ؟

ج/ أفلا يتدبرون : استفهام تصديق والسبب : لأن كل استفهام منفي حقيقي يعد استفهام تصديق وإن وردت (أم) في سياقها
لأن (أم) في هذه الجملة منقطعة وليست معادلة متصلة.

(كيف): اسماء الاستفهام كلها
للتصور

أولم تر إلى الأيام كيف تدور تدني سروراً مرة وتجور. (2010/تمهيدي)

1- ما نوع الاستفهام الوارد مرتين؟ 2- أ تستطيع وضع (هل) بدل الهزمة ؟ ولماذا ؟

3- ما الجواب الذي يناسب الاستفهام الأول.

أولم: الاستفهام المنفي للتصديق دائما لان يراد بها حرف جواب

ج/ 1- أولم: تصديق ، كيف : تصور.

2- لا يجوز لان الكلام منفي وهل تدخل على الجملة المثبتة فقط . 3- بلى للإثبات ، ونعم للنفي

(3/2012 "الفرع الادبي")

قيل لـ(مطيع بن ياس): "ما فيك عيب إلا كثرة الكلام، قال: أفتسمعون صوابا أم تسمعون خطأ"

1- ما نوع الاستفهام في النص ؟ 2- دل على المعطوف عليه بعد الهزمة ؟

ج/ 1- نوع الاستفهام : (تصور) 2- الجملة الفعلية : (أفتسمعون صوابا)

(2/2013 "الفرع الادبي") (3/2013 "الفرع الادبي")

قلت لها : "من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته ؟ فقلت : أو ما تعرفه ؟"

الاستفهام المنفي للتصديق دائما

خرج الاستفهام للتصور مرة واخرى للتصديق ، وضحه ؟

ج / (من هذا) : استفهام تصور. التصديق: (أو ماتعرفه) .

إن يوم الفراق يوم عبوس أي سيل تسيل منه النفوس. (2 /2013)

ما نوع الاستفهام في النص ؟

ج/ نوعه : استفهام تصور .

ليش تصور لان اسماء الاستفهام كلها للتصور مو تنسى

قال تعالى: ((أَفْطَالَ عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي))

الهزة + (أم) = استفهام تصور

ما نوع الاستفهام الوارد في الآية الكريمة ؟ (1 / 2014)
ج/ نوعه : استفهام (تصور).

وماذا تبتغي ؟ فاجاب قريبا وهل لي بعد قربك من مرام. (1 / 2015)

ليش تصور لان اسماء الاستفهام كلها للتصور مو تنسى

ما نوع الاستفهام الوارد في الشطر الأول ؟
ج/ استفهام تصور.

ليش تصور لان موجودة
ام المعادلة

فوالله ما أدري وإن كنتُ دارياً بسبع رمين الجمر أم بثمان. (1/2016)
قدر أداة الاستفهام المحذوفة ، ثم بين نوع الاستفهام. ج / أ بسبع ، نوع الاستفهام تصور.

قُلْ ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ وَمَنْ أظْلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا

ليش تصور لان اسماء
الاستفهام كلها للتصور
مو تنسى

ليش تصور لان موجودة
ام المعادلة

تَعْمَلُونَ ((2017/تمهيدي)

ما نوع الاستفهام ؟ وكيف تعرب أدواته الثانية ؟

ج/ أَنْتُمْ : استفهام تصور ، مَنْ أَظْلَمُ : تصور .

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ؛ تلاه اسم نكرة (أَظْلَمُ) ..

ليش تصديقي لان
الاستفهام المنفي للتصديق
دائما

قال تعالى ((قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى)) (1/2017)

قال تعالى ((وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَّاذَا تَفْقِدُونَ)) قَالُوا نَفَقْدُ صُوعَ الْمَلِكِ ((

ما نوع الاستفهام الوارد في النصين الكريمين ؟ ولماذا ؟

ج / أَلَيْسَ : تصديق ، يجاب عنه بحرف ل عدم وجود أم المعادلة

ماذا : تصور لأن اسماء الاستفهام يجاب عنها بالتعيين.

ليش تصور لان اسماء الاستفهام كلها للتصور مو تنسى

تعالى ((أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ)) (1/2017)

ليش تصديقي لان الاستفهام المنفي للتصديق

ما نوع الاستفهام الوارد أولاً في النص الكريم ؟ ج / أفلم : تصديق.

قال تعالى ((أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ))

ليش تصديقي لان الاستفهام المنفي للتصديق

ما نوع الاستفهام. ج/ أليس: تصديق.

قال الشاعر : كم قائل لي لست منتهيا عن ذا الهوى المضني فقلت أجل. (2/2017)

ما نوع الاستفهام ؟ وما خصيصة أدواته ؟ وهل بإمكانك استعمال حرف استفهام آخر ؟ ولماذا ؟

ج/ تصديق ، الهزة حذفت للتخفيف ، لا يمكن استعمال حرف الاستفهام هل لأن الجملة منفية.

قال تعالى ((وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ)) . (2/2017"اسئلة الموصل")

ليش تصديقي لان الاستفهام المنفي
للتصديق دائما وموجود حرف جواب

ما نوع الاستفهام؟ وما دليلك؟ وهل بالإمكان وضع (هل) مكان الهزة؟ ولماذا؟

ج/ نوع الاستفهام: تصديقي، الدليل: وجود حرف الجواب (بلى).

(1/2019 "اسئلة خارج القطر")

قال الشاعر : ما كان ضرك لو عدلت أما رأيت عينك قدك
اجب عن الاستفهام في الشطر الثاني بالاثبات مرة و بالنفي مرة أخرى.

ج/ اما رأيت عينك قدك

للاثبات : بلى ، رأيت عيناى قدي

لنفي و الانكار : نعم ، ما رأيت عيناى قدي.

(3/2019 "ادبي")

قال رسول الله (صلى الله عليه و آله و صحبه و سلم) :
(ألا أخبركم بأفضل درجة من الصلاة و الصيام و الصدقة ، قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : إصلاح ذات البين)

لماذا كان الجواب ب(بلى) و ليس (نعم) ؟

ج/ لأن الاستفهام منفي و الاجابه للاثبات .

1/2020 "أدبي"

قال الشاعر : ألم تر للنواب كيف تسمو إلى أهل النوافل والفضول

أجب إجابة تامة عن الاستفهام الاول

الاستفهام الأول للاثبات : بلى

لنفي : نعم

(2/2020 علمي "الدور التكميلي")

استفهم بالهمزة بحيث يكون الجواب بالتعيين مرة و بأحرف الجواب مرة اخرى

ج/ بالتعيين: أشعراً قرأت أم نثراً؟

بأحرف الجواب: أقرأت ديوان المتنبي؟ نعم أو لا

ألم تقرأ ديوان الجواهري؟ بلى أو نعم

ويقبل من الطالب أي جملة مفيدة

(2/2020 أدبي "الدور التكميلي")

قال الشاعر: فوالله ما أدري وإن كنت داريا بسبع رميت الجمر أم بثمان

ثمة حرف محذوف رده الى مكانه ، واذكر سبب الحذف.

ج/ الحرف المحذوف : همزة الأستفهام (أبسع) , سبب الحذف: للتخفيف.

الاسئلة الوزارية حول خصائص "هل والهمزة"

اعلم ان (الهمزة وهل) تتشابه عندما يكون الاستفهام تصديقاً مثبتاً . يعني استفهام تصديق (ماكو أم المعادلة) ومثبت (يعني ماكو أداة نفي) وهنا يمكن استبدال الهمزة ب هل أو هل بالهمزة .
اما بقية الخصائص فهي الاختلاف بين هل والهمزة وهي كالتالي:

1- تأتي الهمزة في استفهام (التصديق و التصور) ، أما هل فتختص باستفهام التصديق فقط ؛
لذلك لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة إذا كان الاستفهام (تصوراً) ؛ لأن هل تدخل على الاستفهام التصديقي فقط.
من يسئلك هل يمكن استبدال هل بالهمزة ولماذا؟ تكله لا لا يمكن لان الاستفهام تصوري وهل تدخل على الاستفهام التصديقي فقط.

حاور الحجاج رجلا فقال له: أ شاعر انت أم خطيب؟ قال: الأمران كلاهما. (1/1995)
ما خصيصة الهمزة. ج/ الاستفهام بها للتصور لوجود أم المعادلة .

أنعذُر ليلى بالنوى أم نلومها وليلى فدى نفسي التي لا ألومها. (2/2016)(2/2017"ادبي")
1) أيصح أن نستبدل (هل) بالهمزة معللاً. 2) إذا حذف (أم) وما بعدها من النص ، فما جوابك عن الاستفهام ؟
ج / 1) لا يصح الاستبدال لأن الاستفهام تصور. 2) يجب عنه بحرف جواب (نعم ، لا).

(3/2016"ادبي")
برق بالأبيرق لآحا أم في ربي نجد أرى مصاحباً.
ما نوع الاستفهام الوارد في البيت ؟ وما خصيصة الهمزة ؟
ج/نوع الاستفهام / تصور ، خصيصة الهمزة: دخلت على الاستفهام التصوري يجب عنه بالتعين لوجود أم المعادلة.

(1/2017"اسئلة الموصل")
ألا يا حمام الأيك ما لك باكياً أ فارقت إلفاً أم جفاك خليل.
1) بم اختصت الهمزة ؟ وما نوع (أم) ؟ 2) هل يجوز استبدال (هل) ب (الهمزة) ؟ ولماذا ؟
ج / 1) يجب عنها بالتعين لوجود أم المعادلة والاستفهام تصور ، نوع (أم) معادلة متصلة.
2) لا يجوز لأن الاستفهام تصور لوجود أم المعادلة وهل للتصديق فقط ولا يجوز أن تأتي معها أم المعادلة.

(1/2020"أحيائي")
قال الشاعر : ألا يا حمام الأيك مالك باكيا أ فارقت إلفاً أم جفاك خليل
بماذا اختصت الهمزة ؟ وهل يجوز استبدال (هل) ب (الهمزة) ؟ ولماذا ؟
ج/ استفهم بها تصوراً
لا يجوز استبدال (هل) بالهمزة ؛ لأن الاستفهام تصور ؛ و(هل) للتصديق فقط

2- تدخل الهمزة في الاستفهام المثبت والمنفي ، اما هل فتأتي في الاستفهام المثبت فقط.
من يسئلك هل يمكن استبدال هل بالهمزة ولماذا؟ تكله لا لا يمكن لان الجملة منفية وهل تدخل على الجملة المثبتة فقط.
الاستفهام المنفي يعني الهمزة جاية ويه احد ادوات النفي الي هي هاي فقط (ليس , أما , لم, لما , لن, ألا ,أغير)

أ ولم = استفهام منفي. والاستفهام المنفي دائما للتصديق

قال تعالى : ((أَوْلَمْ نُنْعِمِكُمْ مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ)) (2/1990)

لماذا لا يجوز ان يكون الاستفهام الوارد بغير الهمزة ؟ وماذا نسميه ؟
ج/ لوجود النفي ويسمى استفهام تصديقي .

أ ما = استفهام منفي

ولا افرط في حق غدا ليد فضلى أما يعرف الاحسان انسان (1/1993)

يمكنك وضع (هل) مكان الهمزة علل ذلك ؟
ج/ لا يمكن وضع هل مكان الهمزة لان الجملة منفية وهل تدخل على الجملة المثبتة فقط.

أ ما = استفهام منفي

أما سمعت بضيق في مجالسهم ولا قرار لهم يا صاح في الدار. (1/1995)

لماذا لا يجوز استبدال (هل) ب (الهمزة) في هذه الحالة
ج/لان الجملة منفية وهل تدخل على الجملة المثبتة فقط.

قالى تعالى ((أَوْلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ)) (1/1995)

أ ولم = استفهام منفي

يمكنك استبدال هل بالهمزة لو ورد مثلها في غير النص الكريم ؟ علل ذلك.
ج/ لا يمكن استبدال هل بالهمزة لان الجملة منفية وهل تدخل على الجملة المثبتة فقط.

ألم = استفهام منفي

قالى تعالى ((أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى)) (1/1999)

ما خصيصة الهمزة في النص الكريم ؟
ج/ دخلت على الجملة المنفية .

أليس = استفهام منفي

أليس فيك من العشاق حيرتهم فكيف لا يفهم العشاق نجواك. (2/1999)

بماذا اختصت الهمزة في البيت ؟ وكيف توجه اعراب اسم الاستفهام ؟
ج/ دخلت على الجملة المنفية ، (كيف): اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام.

ألم = استفهام منفي

قالى تعالى ((أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ)) (2005/تمهيدي)

بعد قراءتك للآية الكريمة بين خصيصة الهمزة.
ج/ دخلت على الجملة المنفية .

ألم = استفهام منفي

ألم تر للنواب كيف تسمو إلى أهل النوافل والفضول . (1/2005)

في البيت خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها ؟
ج/ دخلت على الجملة المنفية .

أما = استفهام منفي

اراك عصي الدمع شيمتك الصبر أما للهوى نهى عليك ولا امر. (2006/ تمهيدي)

1- ما خاصية الهمزة في هذا البيت ؟ وهل يمكن استبدالها ب (هل)؟
2- اجب عن الاستفهام ب (الاثبات) مرة وب (النفي) اخرى ؟
ج / 1- دخلت على الجملة المنفية ، ولا يمكن استبدالها لان الجملة منفية ، وهل تدخل على الجملة المثبتة فقط
2- بلى : في حالة الاثبات ، نعم : في حالة النفي.

قال تعالى ((وَالَّتِيْنَ وَالزَّيْتُوْنَ ۝١ وَطُوْرٍ سَيِّبِيْنَ ۝٢ وَهَذَا الْبَلَدِ الْاَمِيْنِ ۝٣ لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ ۝٤ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ اَسْفَلَ سَافِلِيْنَ ۝٥ اِلَّا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا وَعَمِلُوْا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ اَجْرٌ غَيْرٌ مِّمَّنُوْنَ ۝٦)) (2010/تمهيدي)

في النص الكريم خصيصة من خصائص الهمزة ، ما هي ؟ ج/ دخلت على الجملة المنفية.

أولم تر الايام كيف تدور تدني سرورا مرة وتجور. (2010/تمهيدي)

أنتستطيع وضع (هل) بدل الهمزة ؟ ولماذا ؟ ما الجواب الذي يناسب الاستفهام الأول ؟ ج/ لا نستطيع لان الجملة منفية وهل تدخل عن الجملة المثبتة فقط، الجواب المناسب: بلى : في حالة الاثبات ، نعم : في حالة النفي.

أليس = استفهام منفي

أولم = استفهام منفي

أما ترى ظفرا حلوا سوى ظفر تصافحت فيه بيض الهند واللمم. (1/2013)

لماذا لا يجوز ان يكون الاستفهام الوارد في البيت بغير الهمزة ؟ وماذا نسميه ؟ ج/ لان الجملة منفية ، ويسمى : استفهام (تصديق)

أما = استفهام منفي

قال تعالى : ((اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ يُجَادِلُوْنَ فِيْ ءَايَاتِ اللّٰهِ اَنِّيْ يُصْرَفُوْنَ ۝١٦)) (3/2019)

بم أنتسمت الهمزة ؟ ج/ دخولها على الجملة المنفية.

الاستفهام المنفي للتصديق دائما

قال تعالى: ﴿ اَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيْرٌ ۝١ قَالُوْا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيْرٌ ۝٢ ﴾ (2020/تمهيدي "علمي")

ما خصيصة الهمزة؟ وهل بالإمكان وضع (هل) بدلها؟ ولماذا؟ ج/ خصيصة الهمزة : دخولها على الجملة المنفية ولا يجوز وضع (هل) بدلها ؛ لأن هل لا تدخل على الجملة المنفية.

ألم = استفهام منفي

قال تعالى : (أليس الله بكاف عبده) (2020/تمهيدي "أدبي")

بماذا اختصت الهمزة في النص الكريم ، وهل يجوز استبدالها بـ (هل)؟ ولماذا؟ ج/ دخلت على الجملة المنفية ، لا يجوز استبدالها بـ (هل) لوجود النفي.

قال الشاعر: فيما الفراق ليس يجمعنا حب نزل عليه نعتق (1/2020 "تطبيقي")

هل يجوز استبدال الهمزة بـ (هل) ؟ ولماذا ؟ والمعنى الذي أفادته ؟ ج/ لا يجوز استبدال لان (هل) لا تدخل على الجملة المنفية وتدخل على الجملة المثبتة فقط المعنى (أفادت معنى الاستفهام المجازي) ، ويُقبل من الطالب (أفادت معنى الاستفهام التصديقي)

3- الهمزة لها الصدارة على احرف العطف حيث تسبق احرف العطف (الواو ، الفاء ، ثم) اما هل فيأتي بعد هذه الحروف

أنجوم ليلي أين بدري طالعة أو منه ما تتعلمين افولا. (1/1989)

استبدل هل بالاداة الثانية معززا إجابتك بالتعليل ؟ ج/ وهل منه ما تتعلمين الاستفهام للتصديق تقع الواو قبل هل. وتقع الواو بعد الهمزة لان الهمزة لها الصدارة على احرف العطف.

(و + هل) لان هل تجي وره حروف العطف

قال تعالى ((اَفَبِنِعْمَةِ اللّٰهِ تَجْحَدُوْنَ ۝٦٦)) (2/1993)

للهمزة خصائص فأى منها ورد في النص على ذلك. ج/ أفبنعمة: سبقت الهمزة الفاء لان لها الصدارة على احرف العطف.

(أ + ف) لان الهمزة تجي قبل حروف العطف

قالى تعالى ((فَهَلْ عَلَى الرَّسُلِ إِلَّا الْبَلْغُ الْمُبِينُ)) (2/1995)

خلي ببالك من يكلك يصير نستبدل الهمزة
بهل فيصير لان الهمزة ماكو بيه اي مشكلة
بجميع الاحوال

أيجوز استبدال هل بالهمزة لو ورد مثلها في غير النص ؟ وثق ذلك .
ج/ نعم يجوز(افعلى) لأن الهمزة لها الصدارة على احرف العطف .

(2/1996)

الهمزة بدون (أم) = استفهام
تصديق وموجود هم حرف جواب
(نعم)

قال المأمون لأحد قضااته ((... أفتحبس أصحابي ولي بهم حاجة؟ قال نعم))
ماذا تسمى الاستفهام المذكور ؟ وبم اتسمت الهمزة ؟ وكيف تقول لو كانت الاداة هل ؟
ج/ الاستفهام للتصديق . واتسمت الهمزة بان لها الصدارة على احرف العطف .
حيث سبقت الفاء . نقول: فهل تحبس صاحبي.

قيل للعتبي "من أشعر الناس ؟ قال عندي ام عند الناس ؟ قيل الناس قال : أمرؤ القيس ، قيل وعنك قال: أبو نؤاس . ثم انشد

الهمزة بدون (أم) = استفهام
تصديق

(ف + هل) لان هل تجي
ورده حروف العطف

أفتدرون لمن هذا الشعر ؟" (1/1998)
ما نوع الاستفهام في (افتدرون..) وكيف تستبدل هل بالهمزة ؟
ج/ استفهام تصديق ، وفي الاستبدال : فهل تدرون

قالى تعالى ((أَوْلَمَّا أَصَبْتُمْ مُمْصِيَةً قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَهَا قُلْتُمْ أَلَمْ نَأْتِ هَذَا قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

قَدِيرٌ)) (1/1998)

في الاية خصيصة من خصائص الهمزة اذكرها ؟ ج/ لها الصدارة على احرف العطف .

(أ + ف) لان الهمزة
تجي قبل حروف العطف

ما بال كتبي لا يرد جوابها فهل أكرمت ألا تقابل بالرد. (1/2003)
استبدل بحرف الاستفهام حرفا آخر واكتب العبارة مع التعليل .
ج / أفأكرمت؟ : الهمزة تسبق الفاء لان لها الصدارة على احرف العطف .

(أ + ف) لان الهمزة
تجي قبل حروف العطف

عندي اصطبار وشكوى عند فاتنتي فهل باعجب من هذا أمرؤ سمعا. (1/2010)
استبدل هل بالهمزة مبينا خصيصة الهمزة ؟
ج/ أفأعجب من هذا ؟ وخصيستها : لها الصدارة على احرف العطف .

(أ + ف) لان الهمزة
تجي قبل حروف العطف

(1/2012)
متى يستقيم الظل والعود اعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج.
استبدل بحرف الاستفهام حرف آخر؟ ج/ أَوْ ذَهَبَ

(أ + ف) لان الهمزة
تجي قبل حروف العطف

قال تعالى : ((أَفَعِدَايَنَا يَسْتَعْجِلُونَ)) (2/2015"الفرع الادبي")

للهمزة خصائص ، فأى منها ورد في النص الكريم ؟ علل ؟
ج/ سبقت حرف العطف (الفاء) لان الهمزة لها الصدارة على احرف العطف .

(أ + ف) لان الهمزة
تجي قبل حروف العطف

يا غائبين بكى الزمان لبعدكم فهل لنا بعد الغياب لقاء. (2/2017"اسئلة خارج القطر")
استبدل (هل) بحرف استفهام اخر وغير ما يلزم. ج/ أفلنا .

قال الشاعر : وهل لي نصيب في فؤادك ثابت كما لك عندي في الفؤاد نصيب. (2019/تمهيدي"ادبي")
ضع (الهمزة) بدل (هل)
ج/ أولي نصيب في فؤادك.

4- الهمزة يمكن أن تُحذف من الكلام تخفيفاً أ ما (هل) فلا تُحذف من الكلام أبداً.
حكم حذف الهمزة: جوازاً

عيد بأية حال عدت يا عيد بما مضى أم لأمر فيك تجديد. (1/1991)
في الشطر الثاني استفهام وضحه وبين الدليل الذي يساعدك للوصول إليه؟
ج/ الاستفهام بالهمزة المحذوفة وتدل عليها (ام) المعادلة العاطفة والتقدير : أبما مضى أم لأمر فيك.

وقالت الى العباس قلت فمن إذن ومالي الى العباس معنى ولا قصر (1/1992)
ما خصيصة الهمزة؟ استبدل (هل) بالهمزة .
ج/ حذفت للتخفيف والتقدير (أ الى العباس) , لا يمكن استبدال الهمزة ب(هل) لأنّ همزة الاستفهام محذوفة

(1/1994)(2015/ تمهيدي)
قال تعالى على لسان فرعون ((قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ءِ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأُقْطِعَنَّ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خَلْفٍ وَأَلْصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمَنَّ أَنِنَّا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى))
ما ابرز خصيصة الهمزة التي اختلفت بها عن هل ؟
ج/ حذفت الهمزة للتخفيف ، قال: أأمنتم.

قدر المحذوف في (عندي ام عند الناس) (1/1998)
ج/ أعندي ام عند الناس ؟

تسألني من الشرق انت فقلت أجل من بقايا العرب. (2/2003)
ثمة حرف محذوف دل عليه وبين سبب حذفه .
ج/ أمن الشرق انت ؟ , حذفت الهمزة للتخفيف .

قدمت على الكريم بغير زاد من الأعمال ذا ذنب كبير. (1/2004)
ما نوع الاستفهام ؟ وما ميزة أدواته ؟
ج / تصديق : وحذفت الهمزة للتخفيف ، أقدمت على ...

قال تعالى ((وَجَاءَ السَّحْرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿١١٤﴾ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴿١١٥﴾)) (2/2004)

#1- دل على خصيصة الهمزة ؟
#2- متى نجيب بالحرف نعم ؟
ج/ 1- محذوفة والتقدير : إن لنا أجرا.
2- نجيب بالحرف (نعم) حين يكون الاستفهام تصديقاً مثبتاً وأردنا الجواب بالإثبات .ونجيب بالحرف (نعم) أيضاً حين يكون الاستفهام استفهام تصديقاً منفيّاً وأردنا الجواب بالنفي .

تذكر كم ليلة لهونا في ظلها و الزمان نضر. (1/2010)
استخراج ما تجد في النص من استفهام مبيناً نوعه ؟
ج/ (أتذكر) نوعه : تصديق وقد حذفت الهمزة تخفيفاً. (كم ليلة لهونا) : استفهام تصور.

(2014/تمهيدي) (1/2014"الفرع الادبي")

طربت وما شوقاً إلى البيض اطرب ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب.
ثمة محذوف دل عليه وبين سبب حذفه ؟
ج/ حذفت الهمزة للتخفيف والتقدير : أودو الشيب يلعب

(2 /2015)

لعمرك ما ادري وان كنت داريا بسبع رميت الجمر ام بثمان.
في البيت استفهام وضحه ، وبين الدليل الذي ساعدك على الوصول اليه ؟
ج/ أ بسبع :- حذفت الهمزة تخفيفاً والدليل وجود أم المعادلة.

(2/2020 علمي"الدورالتكميلي")

قال الشاعر: طربتُ وما شوقاً إلى البيض أطربُ ولا لعباً مني وذو الشيب يلعبُ.
اذكر سمة الهمزة ، وهل يمكن أستبدال (هل) بالهمزة؟ ولماذا؟
ج/ سمة الهمزة: حُذفت تخفيفاً.
لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة ، لأنَّ (هل) لا يجوز حذفها.

5- الهمزة تدخل على أسلوب الشرط وهذا لا يجوز مع (هل) ، فتأتي الهمزة داخلة على أدوات الشرط (إن ، إذا ، لو ، كلما ، لما ، من)
من يسئلك هل يمكن استبدال هل بالهمزة ولماذا؟ تكله لا لا يمكن لان هل لا تدخل على ادوات الشرط.

قال تعالى ((وَإِنْ تَعَجَبْتَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَعْنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ)) (2/2015 اسئلة خارج القطر")
في الآية الكريمة الأولى أكثر من خصيصة انفردت بها الهمزة دون (هل) دل على واحدة منها.
ج /أإذا : الهمزة دخلت على أسلوب شرط ، أإننا : الهمزة دخلت على الحرف المشبه بالفعل.

قال تعالى: ﴿ قَالُوا طَئِرُكُمْ مَعَكُمْ أَيْنَ دُكِّرْتُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴾ (1/2020 "أدبي") (2/2020 "أدبي")
1) بم اختصت الهمزة في النص الكريم ؟ وهل يجوز استبدالها بـ (هل) ؟ (1/2020 "أدبي")
2) هل يجوز استبدال هل بـ (الهمزة)؟ ولماذا؟ (2/2020 "أدبي")
ج / 1) دخولها على أداة الشرط (إن)
لا يجوز استبدالها.
2) لا يجوز الاستبدال ، لأن (هل) لا تدخل على (إن) الشرطية.

6- الهمزة تدخل على الحرف المشبه بالفعل (إن) ويجوز هذا مع (هل)
من يسئلك هل يمكن استبدال هل بالهمزة ولماذا؟ تكله لا لا يمكن لان هل لا تدخل على الحرف المشبه بالفعل(إن)

(2/2015 اسئلة خارج القطر")

قال تعالى ((وَإِنْ تَعَجَبْتَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَعْنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ))
في الآية الكريمة الأولى أكثر من خصيصة انفردت بها الهمزة دون (هل) دل على واحدة منها.
ج /أإذا : الهمزة دخلت على أسلوب شرط ، أإننا : الهمزة دخلت على الحرف المشبه بالفعل.

الاسئلة الوزارية حول " خصائص الهمزة مجتمعه ونوع الاستفهام "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية ترد اكثر من خصيصة للهمزة في البيت الشعري او الاية القرانية وكذلك يطلب احيانا ما نوع الاستفهام لذلك يجب كتابتها حسب نوع الخصائص الواردة في السؤال. وذكر نوع الاستفهام تصديقي او تصوري

ذروني وشاني و الوغى لامباليا إلى الموت اسعى ام الى الموت اركب. (2/1988)
وضع الاستفهام في البيت وبين نوعه والدليل عليه .
ج/ إلى الموت أسعى أم إلى الموت أركب . وحذفت الهمزة وحذفت الهمزة للتخفيف ونوع الاستفهام تصور بدلالة (ام) المعادلة العاطفة .

قال المأمون لأحد قضاة ((... أفتحبس أصحابي ولي بهم حاجة؟ قال نعم .) (2/1996)
ماذا تسمى الاستفهام المذكور ؟ وكيف تقول لو كانت الاداة هل ؟
ج/ الاستفهام للتصديق ، فهل تحبس

قالى تعالى ((أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ يَتَفَيَّؤُا ظِلَالُهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ

أولم = سبقت الواو ودخلت على النفي

دَخِرُونَ)) (2/2001)

اذكر خصائص الهمزة الواردة في النص الكريم.
ج/ أولم : وقعت الواو بعد الهمزة لان لها الصدارة في الكلام. ودخلت على الجملة المنفية.

قال تعالى : ((أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا هِيَ مِنْ فُرُوجٍ)) (1/2011)

أفلم= سبقت الفاء و دخلت على النفي

ما خصيصة حرف الاستفهام .
ج/ لها الصدارة على احرف العطف و دخلت على الجملة المنفية.

قال تعالى : ((أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ)) (2 /2012)

أولم= سبقت الواو و دخلت على النفي

في الآية الكريمة خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها ؟
ج/ الهمزة لها الصدارة على احرف العطف لأنها سبقت حرف العطف (الواو) و (دخلت على الجملة المنفية).

قلت لها : من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته ؟ فقالت : أو ما تعرفه ؟ (2 /2013)

ما خصيصة حرف الاستفهام ؟
ج/ له الصدارة على احرف العطف و دخلت على الجملة المنفية.

(1 /2014)

قال تعالى ((أَفْطَالَ عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُمْ مَوْعِدِي))

وردت بعض خصائص همزة الاستفهام بينها ؟
ج/ الخصيصة الأولى : الهمزة لها الصدارة على أحرف العطف لأنها سبقت حرف العطف (الفاء) .
الخصيصة الثانية : اختصت الهمزة باستفهام التصور لأنه يجاب عنه بالتعيين لوجود (أم) المعادلة المتصلة.

كيف اصغي لعاذل. لست ادري خطأ قال في الهوى ام صوابا . (3 /2014)

دل على خصيصة من خصائص الهمزة وردت في البيت ثم بين نوع الاستفهام؟
ج/ حذفت الهمزة للتخفيف , نوع الاستفهام تصور.

قال تعالى : ((أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا

أولم= سبقت الواو و دخلت على النفي

(1 /2015)

اقرأ الآية الكريمة ثم بين بعض خصائص الهمزة؟
ج/ لها الصدارة على احرف العطف , و دخلت على الجملة المنفية.

قال الشاعر : أوميض برق بالأبريق لاحا أم في ربي نجد أرى مصاحباً. (3/2016"أدبي")

ما نوع الاستفهام الوارد في البيت ؟ وما خصيصة الهمزة ؟
ج /تصور, الاستفهام تصور يجاب عنه بالتعيين لوجود أم المعادلة.

قال تعالى ((أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا)) (3/2017" اسئلة الموصل")

أولا= سبقت الواو و دخلت على النفي

ما خصائص الهمزة.
ج/ لها الصدارة على احرف العطف , و دخلت على الجملة المنفية.

قال تعالى ((وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ﴿٨﴾) وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ

أفلا= سبقت الواو ودخلت
على النفي

أَنْكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ)) (1/2018)

ما خصيصة الهمزة؟

ج/ لها الصدارة على احرف العطف , ودخلت على الجملة المنفية.

قال تعالى : (أَفَمَنْ يَمِشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمِشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) . (1/2019 "ادبي")

ما خصائص الهمزة ؟

ج/ اختلفت الهمزة بدخولها على حرف العطف ، فلها الصدارة في الكلام .
وردت (أم) المعادلة في سياقها ، فالاستفهام تصوري .

قال تعالى (أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرْعَانَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا) . (2/2019)

اذكر خصيصة للهمزة . ج/ لها الصدارة على احرف العطف , ودخلت على الجملة المنفية.

قال الشاعر : ولَى الشباب فهل يعود
و لاح شيب فما يريد. (2/2019 "ادبي")

ضع (الهمزة) بدل (هل) و غير ما يلزم.

ج/ ولَى الشباب أفيعود.

(2/2020 أدبي "الدور التكميلي")

قال تعالى: ﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ﴿٦٦﴾﴾

ما خصائص الهمزة؟

ج/ لها الصدارة على أحرف العطف ، سبقت الواو ودخلت على الجملة المنفية.

(3/2020 "ادبي")

قال تعالى: ﴿الرَّيَاتِكُمْ نَذِيرٌ ﴿٨﴾ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ﴾

ما خصيصة الهمزة؟ وما نوع الاستفهام؟

ج/ الخصيصة دخلت على الجملة المنفية والاستفهام تصديقي.

(2/2020 "أحيائي")

قال تعالى : ﴿ أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَغْفِرُونََهُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٦٦﴾﴾

ما خصائص الهمزة؟

ج/ لها الصدارة على أحرف العطف ودخولها على الجملة المنفية.

الاسئلة الوزارية حول " اعراب اسماء الاستفهام"

سيتم تقسيم اسماء الاستفهام الى ثلاث مجموعات:

- المجموعة الاولى: مجموعة العاقل وغير العاقل (من - من ذا , ما - ماذا)
 المجموعة الثانية: مجموعة الزمان والمكان والحال (كيف , متى , ايان , انى , اين)
 المجموعة الثالثة: مجموعة (اي , كم)

الاسئلة الوزارية حول "المجموعة الاولى: (من - من ذا , ما - ماذا)"

الدلالة او المعنى

- من - من ذا: اسم استفهام مبني على السكون يُستفهم به عن العاقل.
 ما - ماذا: اسم استفهام مبني على السكون يُستفهم به عن غير العاقل.

الاعراب الخاصة ب(من - من ذا , ما - ماذا)

- 1- تعرب (من-من ذا , ما - ماذا) في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ اذا تلاها احد انواع المعارف.
- 2- تعرب (من-من ذا , ما - ماذا) في محل رفع مبتدأ اذا تلاها (اسم نكره - فعل لازم - فعل متعد استوفى مفعوله - فعل ناقص استوفى خبره - فعل مبني للمجهول - شبه جملة جار ومجرور - شبه جملة ظرفية.)
- 3- تعرب (من-من ذا , ما - ماذا) في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً اذا تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله.
- 4- تعرب (من-من ذا , ما - ماذا) في محل جر بحرف الجر اذا سبقت بحرف جر.

1- تعرب (من-من ذا , ما - ماذا) في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ اذا تلاها احد انواع المعارف.

لازم تعرف انواع المعارف.

- 1- اسم العلم 2-المعرف بال. 3- معرف بالاضافة(كل نكرة اضيف الى معرفه) 4-اسم الاشارة(هذا - هذه- هذان - هاتان - هؤلاء) 5- الاسم الموصول(الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي)
- 5- الضمائر(انا - نحن- انت - انت - انتم - انتن - هو - هي - هما - هم - هن)

من ذا الذي ترضي سجاياه كلها كفى المرء نبلا أن تُعد معايبه. (2/1989)

اعرب ما تحته خط ؟

ج/ من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم ، تلاه اسم معرفة

قال تعالى ((قَالَ وَمَا عَلِمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ)) (2/1992)

اعرب كلمة (علمي) في الآية الكريمة.

ج/ علمي : خبر أو مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمه المقدرة وهو مضاف و(الياء) في محل جر مضاف إليه.

الى الله ماذا منك يا ليل طاف بي ومن ذلك الساقى وماذا سقانيا. (1/1993)

اعرب ما تحته خط .

ج/ ذلك : اسم اشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر او خبر .

قيل للعتبي "من أشعر الناس؟ قال عندي ام عند الناس؟ قيل الناس قال: أمرؤ القيس، قيل و عنك قال: أبو نؤاس. ثم أنشد ابياتا وقال أتدرون لمن هذا الشعر؟" (1/1998)
ما أوجه الاعراب في (من)؟ ولماذا؟
 ج/ من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ، تلاه اسم معرفة (أشعر الناس)

قال ((وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى)) (2/2001)

في النص استفهام استخراجيه ووجه اعرابه؟
 ج/ ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ، تلاه اسم معرفة (تلك).

وما كنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت. (1/2002)

ما الأوجه الاعرابية في اعراب (ما) الثانية؟
 ج/ ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم او مبتدأ، تلاه اسم معرفة (البكا).

(2/2002)(2015/تمهيدي)(2016/تمهيدي)

قال الرسول (ص): "أتدرون من خيركم عند الله؟ الفقراء والمهاجرون."
استخراج نوع الاستفهام ثم اعراب ما تحته خط
 ج/ أتدرون: استفهام تصديق، من خيركم: استفهام تصور.
 من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم أو مبتدأ، تلاه اسم معرفة (خيركم)

ما بال كتبي لا يرد جوابها فهل أكرمت الا تقابل بالرد. (1/2003)

ما اعراب اسم الاستفهام؟
 ج/ ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم أو مبتدأ، تلاه اسم معرفة (بال كتبي)

((حكي أن غلاما لقي ابي العلاء المعري فقال من انت يا شيخ قال: فلان، قال انت القائل)) (2/2005)

اعراب ما تحته خط.

ج/ من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم، تلاه اسم معرفة

ما أمضى السيوف ما أمضى السيوف. (2/1998)

عين نوع الأسلوب، ثم اعراب ما التي تكررت مرتين.
 ج/ ما أمضى السيوف؟: أسلوب استفهام. ما: اسم استفهام في محل رفع مبتدأ او خبر، تلاه اسم معرفة
 ما أمضى السيوف؟: أسلوب تعجب. ما: اسم نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

إذا قلنا: ما أطيّب الرُّبَا، ما أطيّب الرُّبَا. (2/2007)

ما نوع ما؟ وما اعرابها؟

ج/ ما (الأولى): اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم، السبب: تلاه معرفة
 ما (الثانية): تعجبية نكرة تامة بمعنى (شيء) في محل رفع مبتدأ والجملة الفعلية بعدها في محل رفع خبر.

(2/2008)(2/2013"الفرع الادبي")

(فقلت: من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته؟ فقالت أو ما تعرفه..)
خرج الاستفهام للتصور مرة واخرى للتصديق؟ وضح، ثم اعراب التصور مغللا؟
 ج/ التصور: (من هذا): (من) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم، تلاه اسم معرفة التصديق: (أو ماتعرفه).

قال تعالى : ((وَمَا تَلَكَ بِيَمِينِكَ يَمْوَسَىٰ)) (3/2012)

في النص اسم استفهام استخرجه ثم اعربه ؟
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا او خبر مقدم ، تلاه اسم معرفة.

(3 / 2015) (تمهيدي)

قال تعالى : ((مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ))

اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص بوجهين اعرابين ؟ (3/2015) (او)
دل على اسم الاستفهام واعربه. (2016/تمهيدي)
ج/ من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا او خبر مقدم، تلاه اسم معرفة.

قال الشاعر : دعاني سهم دعوة فأجبتة ومن ذا الذي يرجي لنا نابة بعدي. (2/2016 "اسئلة خارج القطر")

ما اعراب اسم الاستفهام والسبب ؟
ج/ من ذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا او خبر، تلاه اسم معرفة.

من منكر ليلي إذا هي أدلجت ليلاً فصيرت المساء صاحباً. (2/2009) (3/2016)

كيف تعرب (من) في البيت ؟
ج/ من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا او خير، تلاه اسم معرفة.
توضيح : منكر ليلي = معرف بالإضافة

قال تعالى: ((وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا)) (3/2016)

في ضوء منهجك اعرب (ماذا) مجزأة معزراً ذلك بالقاعدة.
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا أو خبر تلاه، اسم معرفة (ذا) .

قال تعالى ((سَيَعْمُونَ غَدًا مِّنَ الْكَذَّابِ الْأَشْرُ)) (3/2018)

دل على اسم الاستفهام في النص واعربه موضحاً سبب الاعراب.
ج/ من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا او خير مقدم، تلاه اسم معرفة.

(1/2019)

قال تعالى : ﴿ قَالَ مَا حَطْبُكُمْ إِذْ رَوَدْتُمْ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَشَشَ لِّلهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ لَنْ حَصْحَصَ

الْحَقُّ أَنَا رَوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٥١﴾

ما اعراب اسم الاستفهام الوارد في النص معللاً .
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا او خير مقدم.

(1/2019 "ادبي")

قال رسول الله (صلى الله عليه و آله و صحبه و سلم) :

(إن القلوب لتصدأ كما يصدأ الحديد ، قيل يا رسول الله : و ما جلاؤها ؟ قال ؛ قراءة القرآن) .

اعرب اسم الاستفهام مع بيان السبب
ج/ (ما جلاؤها) : ما: اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم أو مبتدا ، السبب: تلاه اسم معرفة .

(1/2019"اسئلة خارج القطر")

(التقى اعرابي الأصمعي فسأله: ما حرفتك؟ قال: الأدب، قال: نعم الشيء فعليك به)

أعرب اسم الاستفهام معللاً.

ج/ (ما) في (ما حرفتك) , يجوز فيه وجهان (في محل رفع خبر مقدم أو مبتدأ)

السبب: تلاه اسم معرفه (حرفتك)

(2/2020"تطبيقي")

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه): (أتدرون ما الغيبة؟ قالوا: الله ورسوله أعلم ، قال: ذكرك أخاك بما يكره).

حدّد اسم الاستفهام ، وأعربه موضحاً السبب.

ج/ اسم الاستفهام: ما

ما : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم جوازاً أو مبتدأ.

السبب: تلاه اسم معرفة.

(3/2020"ادبي")

قال تعالى: ﴿ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْهَأُ ﴾

حدّد اسم الاستفهام ، واعر به ذاكراً السبب.

ج/ ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم ، تلاه معرفة.

(1/2020"ادبي")

قال تعالى: ﴿ وَمَا ظَنُّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ﴾

ما الموقع الاعرابي لاسم الاستفهام معللاً؟

ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جواز الأمرين تلاه معرفة

(1/2020"تطبيقي")

قال تعالى: ﴿ وَأَحَبُّ الْيَمِينِ مَا أَحَبُّ الْيَمِينِ ﴾

ما دلالة اسم الاستفهام؟ وكيف توجه اعرابه والسبب؟

ج/ ما : دلالته (صفة العاقل)

اعرابه : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ و يجوز خبر مقدم (تلاه أسم معرفة)

2- تعرب (من-من ذا , ما - ماذا) في محل رفع مبتدأ اذا تلاها (اسم نكرة - فعل لازم - فعل متعد استوفى مفعوله - فعل ناقص استوفى خبره - فعل مبني للمجهول - شبه جملة جار ومجرور - شبه جملة ظرفية- شبه اسمية)

أ- تعرب (من-من ذا , ما - ماذا) في محل رفع مبتدأ اذا تلاها (اسم نكرة)

اي كلمة على وزن (افعل) وتتقبل اتصالها ب (ال) التعريف هاي (اسم نكرة) واذا ما تتقبل يعني (فعل متعد لم يستوف مفعوله) مثل: اصدق تصير الاصدق يعني رهمت الكلمة تقبلت ال التعريف اذن هاي اسم نكرة, اشكر تصير الاشكر مترهم هيح كلمة متقبلت ال التعريف اذا هاي فعل متعد لم يستوف مفعوله.

(1/1996)

لو كان منا في الإلف واحد فدعوا من فارسٍ خالهم اياه يعنونا .
كيف تعرب اسم الاستفهام في هذه الحالة؟ وما السبب؟
ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، تلاه اسم نكرة (فارس).

قال تعالى : ((وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا)) ((قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُورًا وَهُدًى لِلنَّاسِ)) (2012 / تمهيدي)

كيف تعرب (من) الاستفهامية الواردة في الايتين الكريمتين ؟ ولماذا ؟
ج/ (ومن اصدق) : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ، السبب تلاه اسم نكرة
من أنزل الكتاب : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ، السبب تلاه فعل متعد استوفى مفعوله.

قال تعالى : ((وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا)) ((1 / 2013 "الفرع الادبي"))

ورد الاستفهام بين موقعه الاعرابي معللاً ؟
ج/ من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، السبب تلاه اسم نكرة.

لو كان في الالف منا واحد فدعوا من فارسٍ خالهم اياه يعنونا. (1/2014"اسئلة خارج القطر")
دل على الاستفهام وعلل رفعه ثم ابدل اعرابه بالرفع ايضاً.
ج/ (من فارس) : في محل رفع مبتدأ , والسبب تلاه اسم نكرة.
من الفارس أو من فارسك او من فارسه.

قال تعالى ((قُلْ ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ وَمَنْ أظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَدَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ)) (2017/ تمهيدي)

ما نوع الاستفهام ؟ وكيف تعرب أدواته الثانية ؟
ج/ أَنْتُمْ : استفهام تصور ، مَنْ أَظْلَمُ : تصور . مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ؛ تلاه اسم نكرة .

قال تعالى ((مَنْ إِلَهُ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَآءٍ أَفَلَا تَسْمَعُونَ)) (2017/ تمهيدي)

في النص الكريم اسم استفهام ، ما المعنى الذي تفيدته ؟ أعرابه معللاً.
ج/ مَنْ : للذات العاقل ، أعرابه (مَنْ) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، تلاه اسم نكرة

ب- تعرب (من-من ذا , ما - ماذا) في محل رفع مبتدأ اذا تلاها (شبه جملة)

ما لي احتملت سنين العمر مصطبرا واليوم لا صبر لي فيها ولا جلدا . (2/1990)
اعرب ما تحته خط ؟

ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، السبب : تلاه شبه جملة .

ياقلب مالي اراك لاتقر اياك اعني و عندك الخبر. (2/2000)

اعرب (ما) معزز ذلك بالقاعدة .

ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه شبه جملة (لي) .

يا دار سعدى ما لربك خاشعا حلّ البلى بطولها فاحالها. (1/2001)

اعرب اسم الاستفهام؟

ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، تلاه شبه جملة .

من لي بانسان اذا اغضبه وجهلت كان الحلم رد جوابه . (2005/تمهيدي)

استخراج اسم الاستفهام من البيت وبين معناه وأذكر اعرابه موضعا للسبب؟

ج/ من : تدل على الذات العاقلة

من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا ، السبب : تلاه شبه جملة .

قال تعالى : ((فَمَاذَا بَعَدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّى تُصَرِّفُونَ ﴿١١﴾)) (2 /2012) (1/2013)

ما اعراب (ماذا) موحدة غير مجزاة في الاية الكريمة ؟ ولماذا ؟

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا ، السبب : تلاه شبه جملة ظرفية

قال تعالى ((قَالُوا وَمَا لَنَا أَلَّا نُقْتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِينِنَا)) (1/2016)

ما أعراب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم مغللا.

ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، تلاه شبه جملة.

(1/2017 " اسئلة خارج القطر")

قال قيس بن ساعدة في خطبة له: (ما لي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون ، أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا هناك فناموا)

ما اعراب اسم الاستفهام موثقا اجابتك بالقاعدة.

ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، تلاه شبه جملة.

قال الشاعر : ما للخطوب طغت عليّ كأنها جهلت بأن نذاك بالمرصاد. (1/2017 " اسئلة الموصل")

ما أعراب اسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟

ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، تلاه شبه جملة.

ما لي ارى الشمع يبكي في مواقده من حرقة الشمع أم من فرقة العسل. (3/2017)

ما اعراب اسم الاستفهام مغللا ؟ وثمة حرف محذوف ، بين سبب حذفه.

ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها شبه جملة.

المحذوف : همزة الاستفهام // السبب : للتخفيف

(2/2018)

قال تعالى ((وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَا لِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا))

اعراب اسم الاستفهام معللاً
ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، تلاه شبه جملة.

قال تعالى : (وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَى رِجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِّنَ الْأَشْرَارِ) . (3/2019 "ادبي")

ما الموقع الإعرابي لأسم الاستفهام ؟ و لماذا ؟
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، تلاه شبه جملة .

قال الشاعر: وما لي لا أثنى عليك وطالما وفيت بعهدي والوفاء قليل (2020/تمهيدي "علمي")

عين اسم الاستفهام وأعرابه معللاً
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ؛ تلاه شبه جملة (جار ومجرور)

قال الشاعر: ما لي وقفت على القبور مسلماً قبر الحبيب فلم يرد جوابي (2/2020 "أحيائي")

ما إعراب اسم الاستفهام معللاً؟
ج/ ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه شبه جملة.

قال الشاعر: ما للخطوب طغت علي كأنها جهلت بأن نذاك بالمرصاد (2/2020 "ادبي")

عين اسم الاستفهام ، وأعرابه.
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، تلاه شبه جملة.

ج- تعرب(من-من ذا , ما – ماذا) في محل رفع مبتدأ اذا تلاها (فعل لازم)

الفعل اللازم: هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج الى مفعول به لاتمام المعنى.

دعونا وما يبقى اذا ما فنيتم فو الله ما شيء خلا الحب باقيا. (1/1993)

اعراب ما تحته خط
ج/ ما يبقى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، تلاه فعل لازم (يبقى)

(2/2020 أدبي "الدور التكميلي")

قال الشاعر: وقالت حنان ، ما أتى بك هاهنا أذو نسب أم أنت بالحي عارف

حدّد اسم الاستفهام ، وأعرابه مع ذكر السبب.

ج/ ما: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه فعل لازم.

د- تعرب(من-من ذا , ما – ماذا) في محل رفع مبتدأ اذا تلاها (فعل متعد استوفى مفعوله)

الفعل المتعدي: هو الفعل الذي لا يكتفي بالفاعل وانما يحتاج الى مفعول به لاتمام المعنى.

شلون نعرف انو الفعل المتعدي اخذ مفعول به.

1-الفعل المتعدي اذا اتصل بيه الضمائر التالية (نا - هـ - ي - ك) المجموعة في كلمة (ناهيك) فهذا يعني ان الفعل المتعد استوفى مفعوله وهاي الضمائر تعرب مفعولاً به منصوباً.

2-من يجينه فعل نحوله على الماضي ونضيف على اخره الضمائر التالية (هـ - ك - ي) اذا قبل فهو متعدّ واذا مقبل الضمائر فهو لازم. مثلاً: (ينام) حوله ماضي يصير نام ضيف الضمائر على اخره شيصير. (نامه - نامك - نامني) اذا مقبل الضمائر بنهاية فهذا فعل لازم مو متعدّ.

الفعل (يكلم) حوله ماضي يصير كلم ضيف الضمائر على اخره. (كلمه - كلمك - كلمني) اذا هذا فعل متعدّ

(2/2015)(1/1994)

قال تعالى ((وَلَيْنَ أَخْرَجْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيْقُولُونَ مَا نَحْبِسُهُ))

ما معنى اسم الاستفهام وما اعرابه موثقاً اجابتك بالقاعدة ؟
ج/ معناه : الاستفهام عن الذات غير العاقل . ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والقاعدة: تلاه فعل متعد استوفى مفعوله (يحبسه)

قال تعالى : ((قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَىٰ نُورًا وَهُدًى لِّلنَّاسِ)) (2/2000)

اعراب اسم الاستفهام معللاً؟ .
ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، تلاه فعل متعد استوفى مفعوله.

يا دار ما فعلت بك الأيام ضامتك و الايام ليس تضام. (1/2003)
كيف يكون السؤال لو اردنا اعراب اسم الاستفهام مبتدأ؟
ج/ يا دار ما فعلته بك الأيام؟

(2/2017"اسئلة الموصل")

قال تعالى ((قُلْ مَنْ يَكْلَأُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ بَلْ هُمْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِمْ مُّعْرِضُونَ))

كيف توجه اعراب اسم الاستفهام معللاً؟
ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، تلاه فعل متعد استوفى مفعوله.

ومن لم يعشق الدنيا قديماً ولكن لا سبيل الى الوصال. (3/2017 "اسئلة الموصل")
بين اسم الاستفهام و اعرابه مبيناً سبب الاعراب.
ج/ من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، تلاه فعل متعد استوفى مفعوله.

(1/2020"تطبيقي")

قيل للسيد المسيح (عليه السلام) : (من أدبك؟ قال : ما أدبني أحد لكني رأيت قبح الجهل فجانبته)

حدد اسم الاستفهام ، وأعرابه مع ذكر السبب
ج/ مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ (تلاه فعل متعد استوفى مفعوله)

و- تعرب(من-من ذا , ما – ماذا) في محل رفع مبتدأ اذا تلاها (فعل مبني للمجهول)

اذا كان الفعل ماضي: يضم أوله ويكسر ما قبل اخره.

اذا كان الفعل مضارع: يضم أوله ويفتح ما قبل اخره.

لم يرد في الاسئلة الوزارية

3- تعرب(من-من ذا , ما – ماذا) في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً اذا تلاها (فعل متعد لم يستوف مفعوله)

وقالت الى العباس قلت فمن إذن ومالي إلى العباس معدي ولا قصر. (1/1992)

إذا كان في التعبير (فمن إذن) حذف والتقدير (فمن أقصد إذن) فكيف تعرب (من) ولماذا؟
ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

قال تعالى : ((تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۝ مَّا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ۝)) (1/1993)

كيف تعرب (ما) في قوله تعالى؟
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

قال تعالى ((إِذْ قَالَ لِأَيِّهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ)) (2/1998)

كيف توجه اعراب اسم الاستفهام؟ معللا

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

قال المنفلوطي : ايها الغد حدثنا عن آمالنا اين مكانها منك ماذا صنعت بها ؟ (1/1999)

اعراب اسم الاستفهام (ما) ووضح السبب.

ج/ ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

قال تعالى : ((وَلَا تَنْفَعُ الشَّفَعَةُ عِنْدَهُ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُ حَتَّىٰ إِذَا فُزِعَ عَن قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ^ط

قَالُوا الْحَقُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ)) (1/2000)

اعراب (ماذا) موحدة غير مجزأة معززا ذلك بالقاعدة؟

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

لو قلت: (ماذا قال قلبك) (1/2002)

ففي ضوء ما درسته، أعراب (ماذا) موحدة غير مجزأة معززا ذلك بالقاعدة.

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

ماذا سألقى في غد لا تسألني انا لست في علم النجوم خبيرا. (2 /2012)

ما اعراب (ماذا) موحدة غير مجزأة ؟ ولماذا ؟

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا، السبب: تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

قال تعالى : ((وَبَسَّأَلُونَاكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ اَلْعَفْوُ)) (1/2014) (1/2020 "احيائي")

في ضوء منهجك اعراب (ماذا) موحدة غير مجزئة معززا بذلك بالقاعدة ؟

أعراب (ماذا) موحدة مع ذكر السبب.

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا، السبب : تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله.

ماذا لقيت من الدنيا واعجبه اني بما أنا شاك منه محسود. (1 / 2014)

ما اعراب ((ماذا))؟

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

(2015/ تمهيدي) (1/2015)

ألا قاتل الله النوى ما أمره وأقتله ماذا يريد النوى منا

في ضوء منهجك اعراب (ماذا) موحدة غير مجزئة معززة اجابتك بالقاعدة ؟

ج/ ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله.

رأى شبعا وسط الظلام فراعه فلما بدا ضيفا تشمر واهتما. (1/2016 "اسئلة الموجلين")

أستفهم بأداة مناسبة عن جملة (رأى) جاعلاً الشبح جوابا وأعراب الأداة.

ج/ ما رأى في الظلام؟

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

(2018/ تمهيدي "الفرع الادبي")

ماذا تقول وليس عندك حجة لو قد أتاك مهدم اللذات

اعراب اسم الاستفهام , معللاً .

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

(2/2018)

قال تعالى ((يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ))

ما إعراب اسم الاستفهام موثقاً اجابتك بالقاعدة.

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله.

(2/2018)

قال تعالى ((قَالَ يَبْنِيْ اِنِّيْ اَرَى فِي الْمَمَامِ اَنِّيْ اَذْنَحُكَ فَاَنْظُرْ مَاذَا تَرَى))

اعراب اسم الاستفهام في النص ذاكراً السبب.

ج/ ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله.

(2/2018"اسئلة خارج القطر")

قال تعالى((يُرِيدُ أَنْ تَخْرَجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ))

ما اعراب اسم الاستفهام موثقاً.

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

(2/2019)

قال الشاعر : على ماذا اتفقنا يا فؤادي إذا ضافت عليك فمن تنادي

اعراب اسم الاستفهام الثاني مع بيان السبب .

ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

(2/2019"ادبي")

قال الشاعر : ولّى الشباب فهل يعود و لاح شيبّ فما يريد

اعراب اسم الاستفهام ذاكراً السبب.

ج/ ما يريد : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم ، السبب : تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله.

(3/2019)

قال الشاعر : إذا امتلأ الفؤاد به فماذا يضرُّ إذا خلت منه الأماكن

اعراب (ماذا) موحدة غير مجزأه مع ذكر السبب .

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ؛ تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

قال تعالى: ﴿ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ ﴾ ﴿٣٣﴾ (2/2020"أحيائي")

ما إعراب اسم الاستفهام؟ موضحاً السبب.

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله.

ويقبل من الطالب اعراب (ماذا) مجزأة.

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم ، تلاه اسم معرفة (ذا)

4- تعرب (من-من ذا , ما - ماذا) في (محل جر بحرف الجر) اذا (سبقت بحرف جر).

اذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام "ما" تحذف الألف للتخفيف وللتمييز بينها وبين الانواع الاخرى لـ (ما) في + ما = فيم , الباء + ما = بم , إلى + ما = إلام , على + ما = علام , عن + ما = عم , من + ما = مم , ل + ما = لم حتى + ما = حتام

قال الشاعر : علام حرمتمني إنشاد شعري لديك وقد تناشده الأنام. (3/2016)(1/1988)

في البيت استفهام عينه ثم أعربه موضحاً ما طراً عليه من تغيير.
ج/ علام , ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر
(ما) استفهامية حذفت الألف للتخفيف وتميزاً لها عن بقية أنواع (ما) .

قال تعالى : ((وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ)) (1/1999)

دخل حرف الجر على (ما) في موضعين فاختلف إملأوها ، كيف تطل ذلك؟
ج/ لما: ما موصولة لم تحذف ألفها ، لم: ما: استفهامية تحذف الألف للتخفيف تميزاً عن بقية أنواع ما.

علام حرمتمني انشاد شعري لديك وقد تناشده الانام. (2/2001)

فك التركيب فيما تحته خط ورده الى مسماه .
ج/علام: على :حرف جر ، ما : اسم استفهام.

قال المنصور لرجل : "أسأل حاجتك الان .فقال: ولم يا أمير المؤمنين" (2/2002)

كيف تعرب اسم الاستفهام ؟
ج/ لم: ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

بم التعلل لا اهل ولا وطن ولا نديم ولا كاس ولا سكن. (1/2004)

عين الاستفهام ثم اعربه موضحاً ما طراً عليه من تغيير.
ج/ بم : ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، وحذفت الألف للتخفيف.

إلام ركوبك متن الرمال لطى الأصيل وجوب السحر. (2/2009)

في النص استفهام عينه ثم اعربه موضحاً ما طراً عليه من تغيير والى اي غرض خرج.
ج/ إلام: (ما): اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والالف محذوفة للتخفيف وخرج للتعجب .

فعلام يخشى المرء فرقة روحه اوليس عاقبة الحياة فراق (2011/تمهيدي)

كيف توجه اعراب اسم الاستفهام ؟
ج/ فعلام: ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

قل للشهيد علام تنظر للسماء هلا قنعت بما فديت به الحمى. (2/2013"ادبي") (2/2014"ادبي")

في البيت استفهام حدده ثم بين سبب التغيير الذي طراً عليه
ج/ اسم الاستفهام : (علام) : وقد حذفت الفه للتخفيف لأنه مسبوق بحرف جر (على).

(2015/تمهيدي"ادبي")

قال تعالى : ((قَالَ يَقَوْمٍ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ))

دل على الاستفهام واعربه ذاكرة خصيصة أدواته في النص ؟
ج/لم: (ما): اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، خصيصة الاداة: حذفت الفه للتخفيف

قال تعالى : ((عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١٦٦﴾ عَنِ النَّبِىِّ الْعَظِيمِ ﴿١٦٧﴾)) (2/2015 "ادبي")

في النص الكريم استفهام عينه ثم اعربه موضحا ما طرأ عليه من تغير ؟
ج/ عم : ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، وحذفت الألف للتخفيف.

(2/2017 "اسئلة خارج القطر")

قال تعالى ((قُلْ يَا هَلْ أَكْتَبِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا تَعْمَلُونَ ﴿١٦٨﴾))

أعرّب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم معللاً.
ج / لم: (ما) : أسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر.

(1/2018)

قال رسول الله (ص) : (على من حرمت النار ، قالوا : الله و رسوله أعلم ، قال : على الهين اللين السهل القريب)
استخراج اسم الاستفهام وأعربه ذاكراً السبب.

ج / من : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ; سبق بحرف جر.

قال تعالى ((قُلْ لِمَنْ مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ لِلَّهِ)) (2019/تمهيدي "ادبي")

اعرّب اسم الاستفهام معللاً؟
ج/ لمن : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ; سبق بحرف جر

(3/2019)

قال الشاعر : لم عدنا أو لم نطو الغرام و فرغنا من حنين و ألم
ما نوع (ما) الواردة في البيت ؟
ج/ لم : ما : استفهاميه.

قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ﴿٤٦﴾﴾ (2/2020 "أحيائي")

عين اسم الاستفهام وأعربه موضحاً السبب.
ج/ لم : ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، سبق بحرف جر.

قال الشاعر: ألا يا حمام الأيك إلك حاضر و غصنك مياد فقيم تنوح (2/2020 "تطبيقي")

حدّد اسم الاستفهام وأعربه مع ذكر السبب.
ج/ (ما) في قوله (فقيم)

اعرابه: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
السبب: لأنه مسبوق بحرف جر.

6- تعرب (من-من ذا , ما – ماذا) في محل(جر مضاف اليه) اذا (سبق باسم نكرة مضاف)

افكار من تحترم. (2/2017 "اسئلة الموصل")

كيف توجه اعرّب اسم الاستفهام؟ ولماذا؟
ج/ من اسم استفهام مبني على السكون في محل جر مضاف اليه، سبق باسم نكرة مضاف.

الاسئلة الوزارية حول " (متى - ايان - انى - اين - كيف) "

الدالة او المعنى

- متى** : اسم استفهام مبني على السكون يُستفهم به عن (الزمان) الماضي و المستقبل.
- ايان** : اسم استفهام مبني على الفتح يُستفهم به عن الزمان المستقبل، وتُفيد التهويل والتضخيم.
- اين** : اسم استفهام مبني على الفتح يُستفهم به عن المكان.
- كيف** : اسم استفهام مبني على الفتح يُستفهم به عن الحال.
- انى** : اسم استفهام مبني على السكون يُستفهم به بحسب معناه فهي بمعنى (اين - من اين - كيف).

الاعراب الخاصة بـ " (متى - ايان - انى - اين - كيف) "

- 1- تعرب (متى - ايان - انى - اين - كيف) في محل رفع خبر مقدم وجوباً اذا تلاها احد انواع المعارف.
- 2- تعرب (متى - ايان - انى - اين - كيف) في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص اذا تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره.
- 3- أتعرب (متى - ايان) في محل نصب ظرف زمان اذا تلاها فعل تام او فعل ناقص استوفى خبره أو جملة اسمية.
- ب-تعرب (اين) في محل نصب ظرف مكان اذا تلاها فعل تام او فعل ناقص استوفى خبره أو جملة اسمية.
- ج-تعرب (كيف) في محل نصب حال اذا تلاها فعل تام او فعل ناقص استوفى خبره أو جملة اسمية.
- 4- تعرب (متى -اين) في محل جر بحرف الجر اذا سبقت بحرف جر. ما عدا (كيف - ايان - انى) لا تسبق بحرف جر ابدأ باختلال المعنى.

قبل منطب بالاعراب ركز على هاي الملاحظات المهمة جداً

- 1- اذا جاء بعد (متى - ايان - انى - اين - كيف) هذه التراكيب (شبة جملة) , (ليت شعري) , (و+جملة اسمية) , (اين + مضاف) فان هذه التراكيب تهمل بعد هذه الادوات ونشوف شنو وره هاي التراكيب وعلى ضونها نعرب الاداة
- 2- اذا اجتي بعد (كيف - انى) اداة الشرط (اذا) أو (واو الحالية) فهاي بعدها محذوف لازم تتقدر من واضع الاسئلة الوزارية وراح نشوفها بالاسئلة الوزارية. واذا مقدرها وطلب نقدرها فنقدرها ب (الحال او الامر) او (نفعل)

1- تعرب (متى - ايان - انى - اين - كيف) في محل (رفع خبر مقدم وجوباً) اذا تلاها (احد انواع المعارف).

أنجوم ليلى أين بدري طالعة أو منه ما تتعلمين افولا. (1/1989)

تضمن البيت الشعري اداتي استفهام اعرب الأولى فقط.

ج/ أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً، تلاه اسم معرفة .

إن المطاعم ما علمت مذلة للطامعين واين ذاك المطعم. (2/1992)

كيف تعرب اسم الاستفهام وثق إجابتك بالقاعدة

ج/ اين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً، تلاه اسم معرفة (ذاك).

وطني في الخليج يسأل عني أين مني مهد الصبا اين مني. (2/1993)

1- اعرب اسم الاستفهام الوارد اولا مشيرا الى القاعدة

2- أستبدل بأسم الاستفهام (من اين لك هذا) اسما اخر بمعناه .

ج/ 1- اين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً، تلاه اسم معرفة (مهد الصبا).

2- أنى لك هذا ؟

وقائلة أنى رحيلك عنهم فقلت لها لا علم لي فلي القدر. (2/1994)

أعرب ما تحته خط. ج/ أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً، تلاه اسم معرفة .

أيا راكب الوجناء هل أنت عالم فداؤك نفسي كيف تلك المعالم. (2/1997)
 # وجه اعراب اسم الاستفهام في الشطر الثاني معلا .
 ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاه اسم معرفة (تلك) .

قال تعالى ((أَوْلَمَّا أَصَبْتُمْ مُمْسِيَةً قَدْ أَصَبْتُمْ مَثَلِيهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ)) (1/1998)

الى اي معنى خرجت (انى) ؟ وما اعرابها ؟
 ج/ للسؤال عن المكان : بمعنى (من اين) انى: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم و جوبا، تلاه اسم معرفة.

من مقالة للمنفلوطي: (أيها الغد إن لنا آمال كبارا وصغارا فحدثنا عن آمالنا أين مكانها منك؟ وخبرنا عن أمنياتنا، ماذا صنعت بها؟) (1/1999)
 # ورد في المقالة اسما استفهام، أعرب الأول منها ووضح أجابتك
 ج/ اين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاه اسم معرفة (مكانها) .

(1/2002) (3/2016 اسئلة خارج القطر")
 فهذا ثنائي إن نأت وإذا دنت فكيف علينا - ليت شعري - ثناؤها
 # كيف توجه أعراب اسم الاستفهام.
 ج/ كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاه اسم معرفه (ثناؤها) .

بالمح نصلح ما نخشى تغيره فكيف بالملح إن حلت به الغير. (2/2006)
 # إذا علمت إن الباء في (الملح) زائدة فما أعراب (كيف) ذاكراً السبب؟ وما أعرابها لو علمت إن هناك فعل محذوف تقديره(كيف نفعل)؟
 ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاها اسم معرفه .
 كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاه فعل تام.

أيدري عباد الله أين مآلهم إذا ما بدا من ساعة الحشر مطلع. (1/2007)
 # استخرج اسم الاستفهام ثم اعربه .
 ج/ أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاه اسم معرفة.

ليت الزمان لكم ياسادتي رجعا كيف السبيل؟ وهل من ساعة صنعا. (2/2007)
 # كيف توجه اعراب اسم الاستفهام
 ج/ كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاه اسم معرفة .

(1/2013)(2/2008)
 قال تعالى : ((يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلُهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجِيبُهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ)).
 # كيف تعرب اسم الاستفهام مستضيئا بالقاعدة ؟ وما الفرق بينه وبين متى ؟
 ج/ ايان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، السبب تلاه اسم معرفة
 الفرق : متى يستفهم بها عن الماضي والمستقبل أما ايان للمستقبل ولأمر عظيم

ولقد كنت في عصر الشباب مجانبا صباي فأنى الآن والشيب طالع. (2/2010)
 # ما معنى أداة الاستفهام؟ وكيف توجه أعرابها إذا كان هناك محذوف تقديره (أنى الأمر)؟
 ج/ للحال ، أنى : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا، السبب: تلاه اسم معرفه.

ويعشق الناس من خال بوجنته فكيف بي وحببي كله خال. (2/2012)

إذا عدت الباء في " بي " زائدة فما أعراب " كيف " ؟

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاها اسم معرفة.

أشوقا ولما لم يمض لي غير ليله فكيف اذا حبّ المطي بنا عشرا. (3/2014"الادبي")

تعدد اعراب (كيف) اختر لها اعرابين بعد تقدير المحذوف.

ج/ كيف الحال، كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاه اسم معرفة.

كيف أفعّل، كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاه فعل تام

كيف النجاح وأنتم لا أتفاق لكم والعود ليس له صوت بلا وتر. (2/2015)

ما أعراب اسم الاستفهام (كيف) معللاً.

ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاه أسم معرفة.

(2016/تمهيدي)

ادخل كيف الاستفهامية بجملة من إنشائك.

ج/ كيف الحال؟

قال تعالى ((فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْتَهُم لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ)) (1/2016)

ما أعراب كيف على تقدير (كيف الأمر) ؟

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاه اسم معرفة.

قال تعالى : ((يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلُهَا)) (2/2016)

حدد اسم الاستفهام في النص موضحاً معناه وإعرابه موضحاً سبب الإعراب.

ج/ أَيَّانَ : يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ .

أنى:- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاه اسم معرفة.

قال الشاعر : ويوم كيوم العاشقين كمنته أراقب فيه الشمس أيان تغرب. (2/2017)

كيف تعرب (أيان) حين تقول (أيان غروبها) ؟ ولماذا ؟

ج / أيان: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً، تلاها اسم معرفة.

(2/2017"اسئلة خارج القطر")

قال الشاعر : أنى لنا أمثال زيد وحده مبلغ آيات الهدى وأمينها.

ما دلالة (أنى) ؟ وما أعرابها موثقاً ؟

ج / للمكان ، ويجوز فيها الحال. أنى : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاها اسم معرفة.

قال الشاعر: لا تأسفن لماض أين صبركم لاحبذا أمل إن فات لا كانا. (2018/تمهيدي)

ما الموقع الاعرابي لاسم الاستفهام معللاً؟

ج/ أين: خبر مقدم، أسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاها اسم معرفة.

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم) : (إن الرجل لترفع درجته في الجنة فيقول : أنى لي هذا ؟ فقال :

باستغفار ولدك لك) (2019/تمهيدي)

ما دلالة (أنى) ؟ وما أعرابها ؟ ولماذا ؟

ج / للمكان ، بمعنى(من أين). أنى : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاها اسم معرفة (هذا).

قال الشاعر : فأين من زفراتي من كلفتُ به
إعراب اسم الاستفهام في صدر البيت موثقاً.
ج/ أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً، تلاه اسم معرفة.

قال الشاعر : يا ليت شعري كيف نومكما
إعراب اسم الاستفهام معللاً .
ج/ كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً، تلاه اسم معرفة.

قال الشاعر: قد خلفتني طريحاً وهي قاتلة
عيّن اسم الاستفهام واعرابه موضحاً السبب.
ج/ كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، تلاه اسم معرفة.

قال الشاعر: اين صبري أم كيف املك مدمعي والمطايا بالضاعنين تساق (3/2020"ادبي")
إعراب اسم الاستفهام الأول ، وكيف تجعل إعرابه في محل نصب مستوفياً الأوجه الممكنة؟
ج/ أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه معرفة.
1- أين نصبر؟
2- اين كان صبركم موجوداً؟
3- أين كان صبركم؟

2- تعرب (متى - ايان - انى - اين - كيف) في محل (نصب خبر مقدم للفعل الناقص) اذا تلاها (فعل ناقص لم يستوف خبره).

سائلوا الليل عنهم والنهار كيف صارت نساؤهم والعدارى (1/1997)
ما إعراب أسم الاستفهام موثقاً بالقاعدة؟
ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوباً، تلاه فعل ناقص لم يستوفِ خبره

(1/1995) (1/2012) (1/2015)
قال تعالى ((أَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ)) (أو)
قال تعالى ((أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ))
إعراب اسم الاستفهام معللاً.
ج/ كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوباً، تلاه فعل ناقص لم يستوفِ خبره.

لو قيل (كيف كان القنديل) (2/2000)
فما إعراب (كيف) ؟
ج/ كيف : كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوباً، تلاه فعل ناقص لم يستوفِ خبره.

ودعتني بلهفة واشتياق ثم قالت كيف يكون التلاقي (1/2002)
كيف توجه إعراب اسم الاستفهام؟
ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوباً، تلاه فعل ناقص لم يستوفِ خبره.

قال تعالى : ((مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴿٦٦﴾)) ((فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴿٦٧﴾)) (2011/تمهيدي)

ما اعراب (كيف) الواردة مرتين ؟

ج/ كيف تحكمون : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، السبب : تلاه فعل تام
كيف كان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوبا، السبب : تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

أنى يكون الخلق كالخالق الذي يدوم ويبقى والخليفة تذهب (1/2016"اسئلة المؤجلين")
أدخل كيف على جملة (يكون) الناقصة بحيث تعرب خبراً لها.
ج/ كيف يكون الخلق؟

قال الشاعر : ودعتني بلهفة واشتياق ثم قالت متى يكون التلاقي. (2/2016)

حدد اسم الاستفهام في النص موضحاً معناه وإعرابه موضحاً سبب الإعراب.

ج/ متى : يستفهم بها عن الزمن الماضي والمستقبل.
متى:- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم وجوبا للفعل الناقص، تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره.

(2/2018"اسئلة خارج القطر")

قال الشاعر: فمُنِّي بطيف من خيالك واسألني إذا عاد عني كيف بات المُنيم

اعراب اسم الاستفهام ذاكراً السبب.

ج/ كيف:- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوبا للفعل الناقص، تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره.

قال الشاعر : ولقد سئمت من الحياه وطولها وسؤال هذا الناس كيف لبيد (2019/تمهيدي "ادبي")

أعراب (كيف) واذكر السبب ، ثم اجعل إعرابها في محل نصب.

ج/ كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاه اسم معرفه.
نجعلها في محل نصب: كيف كان لبيد؟

(2/2020 علمي"الدور التكميلي")

قال تعالى: ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِطُوا بِعَلَمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ كَذَّالِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ﴿٣٨﴾ ﴾

أعراب اسم الاستفهام مع ذكر السبب.

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص ، تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

3- أ-تعرب (متى - ايان) في محل (نصب ظرف زمان) اذا تلاها (فعل تام او فعل ناقص استوفى خبره او

جملة اسمية).

ب-تعرب (اين) في محل (نصب ظرف مكان) اذا تلاها (فعل تام او فعل ناقص استوفى خبره او جملة

اسمية).

ج- تعرب (كيف) في محل (نصب حال) اذا تلاها (فعل تام او فعل ناقص استوفى خبره او جملة اسمية).

من تشوف فعل تام بعد هذه الادوات تعربها حسب الدلالة ميهم الفعل ماضي او مضارع المهم فعل تام.

للتذكير الافعال الناقصة هي جماعه كان واخواتها(كان - اصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس - ما

زال - ما فتى - ما برح - ما دام)

أنى تخاف جماعها من بعد ما ظهر الدواء و في يدك عنانها (2/1995)

أعراب اسم الاستفهام ثم أستبدل به آخر بمعناه.

ج/ أنى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال، تلاه فعل تام. وفي الاستبدال نقول :كيف تخاف جماعها ...؟

لله درك كيف تأمن محنقا تغلي عداوة صدره في مرجل (1/1999)
أعرب ما تحته خط.
ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاه فعل تام.

قال تعالى: ((كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا)) (1/2000)
اعرب ما تحته خط.
ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاه فعل تام.

لا تأسفن لماض أين صبركم لا حبذا أمل إن فات لا كانا (1/2001)
بتغير مناسب اجعل اسم الاستفهام يعرب ظرفا
ج/ اين صبرتم ؟ أو اين تصبرون ؟

أيها النيل كيف نمسي عطاشى في بلاد رويت فيه الأنام (1/2002)
كيف توجه إعراب اسم الاستفهام؟
ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاه فعل ناقص استوفى خبره.

تكلتك أرض لم تلد لك ثانياً أنى ومثلك معوز الميلاد (2/2002)
كيف تعرب (أنى) والتقدير (أنى تلد)؟ ولماذا ؟
ج/ انى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال، تلاه فعل تام .

(1/2005) (2020/تمهيدي "أدبي") (1/2020"أدبي")
ألم تر للنواب كيف تسمو إلى أهل النوافل والعقول
إذا كنا نسأل في جملة (كيف تسمو النواب) وأجبت عنها بقولك (عظيمة تسمو النواب) فما أعراب كيف؟ (1/2005)
أعرب اسم الاستفهام ، ذاكراً السبب. (2020/تمهيدي "أدبي")
أعرب (كيف) معللاً. (1/2020"أدبي")
ج/ كيف : اسم استفهام مبني في محل نصب حال، تلاه فعل تام.

(1/2008)
قال تعالى : ((هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ)).
أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم مستضيئاً بالقاعدة.
ج/ أنى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال، السبب: تلاه فعل تام .

(3/2010)
وكيف تلذ بعد الشيب نفسي وفي اللذات إن سنحت عذابي.
أعرب اسم الاستفهام الوارد في البيت
ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاه فعل تام.

(1/2009)
سل الربع أنى يمت أم سالم وهل عادة للربع أن يتكلما
في البيت اسم استفهام، أعربه معللاً؟
ج/ أنى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان)، تلاه فعل تام .

(1/2011)(2013/تمهيدي)(1/2017)

قال تعالى: ((أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ ۖ)) ((

كيف توجه إعراب أداة الاستفهام الثانية معللاً؟

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاه فعل تام.

قال تعالى: ((فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ)) (2/2011)

ما إعراب (كيف) على تقدير فعل تام محذوف (كيف يفعلون)؟

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاها فعل تام.

قال السياب : أتعلمين أيَّ حزن يبعث المطر وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياح (1/2012 "أدبي")

كيف توجه إعراب (كيف) على وفق النص الواردة فيه؟

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاها فعل تام.

(2013 / تمهيدي)(1/2013)(2/2017)

متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج

ما إعراب اسم الاستفهام الوارد في البيت موثقاً؟

ج/ (متى) : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان)، تلاه فعل تام .

قال تعالى: ((فَذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ أَحَقُّ فَمَاذَا بَعَدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَلُ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ ۖ)) (1/2013)

ما معنى أداة الاستفهام (أنى) ؟ وكيف توجه إعرابها معللاً؟

ج/ أنى : للحال ، أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال، تلاها فعل تام.

أنى أراك قرير العين متشخاً بالعزم تحطم شوك الخوف والحذر (3/2013)

استخرج اسم الاستفهام مبيناً دلالاته ثم اعربه؟

ج/ أنى :- دلت على الحال

أنى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب (حال)، تلاه فعل تام.

قال تعالى: ((كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ)) (2014/تمهيدي)

حدد اسم الاستفهام واذكر معناه وإعرابه معللاً.

ج/ كيف : يدل على الحال.

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاه فعل تام.

قال تعالى: ((هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ قَتَلْتَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ ۖ)) (1/2014)

حدد اسم الاستفهام واذكر معناه وإعرابه مع السبب.

ج/ أنى : معناه للحال ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال، تلاه فعل تام.

قال تعالى: ((أَمْوَاتٌ غَيْرٌ أَحْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ۖ)) (1/2014 "أدبي")

حدد اسم الاستفهام في النص الكريم واعربه موضحاً سبب الإعراب؟

ج/ أَيَّانَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، السبب: تلاه فعل تام .

قال تعالى: ((أَنْظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَكَفَى بِهِ إِثْمًا مُّبِينًا ۝)) (2/2014 "أدبي")

ما المعنى الذي أفادته (كيف) في النص الكريم ؟ وكيف توجه إعرابها ؟
ج/ كيف : للحال أفادت التعجب كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاها فعل تام

(2/2014)

قال تعالى: ((قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلْمٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ))

ما المعنى الذي أفادته (أنى) في النص الكريم ؟ وكيف توجه إعرابها ؟
ج/ أنى : للحال ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال، تلاها فعل ناقص استوفى خبره.

كيف أصغي لعاذلٍ لست أدري خطأ قال في الهوى أم صوابا (3/2014)

كيف توجه إعراب اسم الاستفهام (كيف)؟
ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاها فعل تام

متى كان سمعي خلسة للولائم وكيف صغت للعاذلات عزائمي (2/2014 "اسئلة النازحين")

في البيت ورد اسما استفهام بين دلالتها وموقعها الإعرابي مع ذكر السبب.
ج/ متى : دلالتها للزمان ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان، تلاها فعل ناقص استوفى خبره
كيف : دلالتها للحال ، في محل نصب حال، تلاها فعل تام.

وكيف يداري المرءُ حاسدَ نعمة إذا كان لا يرضيه إلا زوالها (3/2014)

أعرب اسم الاستفهام ذاكراً السبب.
ج/ كيف : اسم استفهام مبني في محل نصب حال، تلاها فعل تام.

قال تعالى: ((كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ۝)) (2015/تمهيدي)

ما إعراب اسم الاستفهام كيف معللاً.
ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاها فعل تام.

و استقرني التاريخ كيف تألقت قمم البيان بدجلة الهدار (1/2015)

ما إعراب اسم الاستفهام ؟ أيد إجابتك بالقاعدة.
ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاها فعل تام

كيف مرت على لسانك ظلماً كلمات جرحت فيها أخاكا (1/2015 "أدبي")

ما إعراب اسم الاستفهام (كيف) معللاً؟
ج / كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاها فعل تام.

اجعل (أنى) دالة على المكان من إنشائك وأعرّبها. (3/2015)

ج / قال أنى تسافر فقلت إلى بغداد، أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان، تلاه فعل تام
(وتقبل) أنى السفر : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً، تلاه أسم معرفة.

متى تتملى منك عيني بنظرة وحقك ذاك اليوم عندي عيد (1/2016)

بين الموقع الإعرابي لأسم الاستفهام معللاً.
ج / متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان، تلاه فعل تام.

قالت وكيف يميل مثلك للصبأ وعليك من صفة الحليم وقار (3/2016)
 # كيف توجه إعراب اسم الاستفهام؟
 ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاه فعل تام

قال تعالى: ((قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا)) (1/2017 "أدبي")
 قال الشاعر : وكيف يكون المرءُ حراً مهذباً ويأتي بما يأتي به كل فاسق
 # الموقع الاعرابي لأسمي الاستفهام واحد وإن اختلفت السبب ، وضح ذلك.
 ج / أنى يُحْيِي : في محل نصب حال، تلاه فعل تام.
 وكيف يكون : في محل نصب حال، تلاه فعل ناقص استوفى خبره.

(1/2017 "اسئلة خارج القطر")

قال تعالى: ((فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُورِى سَوَاءَ أَخِيهِ))
 # ما إعراب اسم الاستفهام؟ ولماذا؟
 ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاه فعل تام.

قال الشاعر : ويوم كيوم العاشقين كمنته أراقب فيه الشمس أيان تغرب (2/2017)
 # ما إعراب أسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟
 ج/ ايان: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان، تلاه فعل تام.

أ جوداً بأحسابٍ وبخللاً بشروة فكيف ألومُ الدهرُ أن يتبدلا (2/2017 "اسئلة خارج القطر")
 # ما إعراب (كيف) ؟ ولماذا؟ ثم اجعل إعرابها في محل رفع.
 ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام، في حالة الرفع (كيف لومي؟ او: كيف اللوم؟)

(2/2017 "اسئلة خارج القطر")

قال الشاعر : رحلت وأنت للعلياء صايد تحوم على الموارد أو تلوب
 # استفهم عما تحته خط بأداة استفهام مناسبة. ج / كيف رحلت؟ ، علام تحوم؟

قال تعالى: ((كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ)) (1/2017 "اسئلة الموصل")
 # أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص معللاً.
 # ما اعراب اسم الاستفهام؟ ولماذا؟ (2/2020 "أدبي" تكميلي)
 ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاه فعل تام.

قال الشاعر: كيف أخاف أو أحرم الغنى ورأي أمير المؤمنين جميل (2018/ تمهيدي)
 # ما الموقع الاعرابي لاسم الاستفهام معللاً؟
 ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاه فعل تام.

قال تعالى: ((وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ)) (1/2018)
 أنكم أشركتم بالله ((

أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم مع ذكر السبب.
 ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاه فعل تام.

قال الشاعر: أغار من قلبي إذا هام للقبائك وأنت المنى والروح، فكيف أنساك (3/2018)
عين اسم الاستفهام وأعرابه ذاكرة السبب .
 ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، تلاه فعل تام.

وكيف يكون المرء حراً مهذباً ويأتي بما يأتي به كل فاسق (2019/تمهيدي)
أعرب اسم الاستفهام مع ذكر السبب.
 ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، تلاه فعل ناقص استوفى خبره .

قال الشاعر : أفنيت دهرأ في انتظار أحبتي فمتى الحبيب إلى الحبيب يؤوب (1/2019)
اعرب اسم الاستفهام , واذكر السبب.
 ج/ متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان)، تلاه فعل تام (يؤوب).
 يقبل من الطالب : تلاه جملة اسميه.

قال تعالى : (أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ أَنَّى يُصْرَفُونَ). (3/2019)
ما دلالة (أنى) ؟ و ما إعرابها ؟ موضحاً السبب .
 ج/ أنى : دلالتها للحال بمعنى (كيف)
 أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال ، تلاه فعل تام .

(2020/تمهيدي "أدبي")
 (آيان ندرك أخطاءنا فنعترف بها ونصححها؟)
ما دلالة اسم الاستفهام ؟ وما إعرابه والسبب ؟ ثم استبدله باسم آخر بمعناه
 ج/ الدلالة الزمان
 آيان: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) لانه تلاها فعل تام
 متى ندرك / أنى ندرك / أيّ زمان ندرك

(1/2020 "تطبيقي")
 قال الشاعر : نفسي التي تملك الاشياء ذاهبة فكيف ابكي على شيء إذا ذهب
ما اعراب (كيف) ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعل اعرابها في محل رفع ؟
 ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال (تلاها فعل تام)
 فكيف البكاء (في محل رفع)

قال الشاعر: كيف السبيل وقد شطت بنا الدار أم كيف اصبر والأحباب قد ساروا (2/2020 "تطبيقي")
وردت (كيف) مرتين، ما إعراب الثانية معللاً؟ وكيف تجعل إعرابها في محل رفع؟
 ج/ كيف : اسم استفهام مبني على في الفتح محل نصب حال.
 السبب: تلاه فعل تام.
 - كيف الصبر - كيف صبركم.
 (ويقبل من الطالب اي اسم معرفة)

قال الشاعر : ليت المنازل أخطرت مستخبراً أين استقر بأهلها الأوطان (1/2020 "تطبيقي")
أعرب اسم الاستفهام، معللاً
 ج/ أين : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان)
 السبب : تلاه فعل تام

(2020/تمهيدي "علمي")

يدوم ويبقى والخليفة تذهب

قال الشاعر: أنى يكون الخلق كالخالق الذي

ما دلالة (أنى)؟ وما اعرابها؟ ولماذا؟

ج/ دلالة (أنى) للحال بمعنى (كيف)

أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال؛ تلاه فعل ناقص استوفى خبره.

(2020/1 "أحيائي")

ومتى يكون لشمس سعدك مطمع

قال الشاعر : أنى يكون لليل حزنك منتأى

ما دلالة (أنى) ؟ وما اعرابها ؟ ولماذا ؟

ج/ أنى : تدل على المكان أو الزمان

أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ؛ تلاه فعل ناقص استوفى خبره

ويقبل من الطالب / أنى : بمعنى (كيف)

أنى : استفهام مبني على السكون في محل نصب حال ؛ تلاه فعل ناقص استوفى خبره.

(2020/1 "أدبي") إذا كنت تاركاً لأقله

قال الشاعر : متى تفعل الكثير من الخير

اعراب اسم الاستفهام معللاً

ج/ متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاه فعل تام.

(2020/2 "تطبيقي") عندي بيان إذا طلابه قدموا

قال الشاعر: يا سائلي أين حل الجود والكرم

ما دلالة اسم الاستفهام؟ وما اعرابه؟ ولماذا؟

ج/ دلالة اسم الاستفهام: للمكان

اعرابه: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان)

السبب: تلاه فعل تام.

(2020/3 "علمي")

متى كنا لأمك مفترينا

قال الشاعر: تهددنا وتوعدنا رويداً

عيّن اسم الاستفهام ، وبين دلالاته وإعرابه ذاكراً السبب.

اعرابه

دلالاته

ج/ اسم الاستفهام

اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب

يدل على الزمان

متى

مفعول فيه (ظرف زمان)

السبب: تلاه ، فعل ناقص استوفى خبره.

(2020/2 "أدبي") فسكن في هذا التراب ونهدأ

قال الشاعر: متى ينقضي الوقت والله قادر

أعراب اسم الاستفهام موضحاً السبب.

ج/ متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) ، تلاه فعل تام.

(2020/2 "علمي" الدور التكميلي)

قال تعالى: ﴿ وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ ﴾

ما دلالة (أنى)؟ وما اعرابها؟ ولماذا؟

الجواب: أنى: بمعنى (كيف) للحال

أنى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال ، تلاه فعل تام.

4- تعرب (متى- اين) في محل جر بحرف الجر اذا سبقت بحرف جر.

ما عدا (كيف - أيان - أنى) لا تسبق بحرف جر ابدأ لاختلال المعنى.

فحتى متى يبقى الفؤاد معذباً وكم أملاً يا صاحبي أنت تأمل (2006/تمهيدي)
ما إعراب اسم الاستفهام الوارد في صدر البيت؟ وكيف تجعله في محل نصب؟
ج/ حتى : حرف جر ، متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر
متى يبقى الفؤاد معذباً؟

ولولا سبيل سنها الشعر ما درى بغاة العلا من أين توتى المكارم (1/2008)
1- أعرب اسم الاستفهام مستضيئاً بالقاعدة.
2- بإمكانك وضع أداة الاستفهام بدل الأداة المذكورة تشبهها بالمعنى؟
ج/ 1- اين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر ، السبب سبقه حرف جر .
2- أنى توتى المكارم؟

بمن يثق الانسان فيما ينوبه ومن أين للحر الكريم صحاب (1/2014)
1- أعرب اسم الاستفهام في الشطر الثاني مستضيئاً بالقاعدة.
2- بإمكانك وضع أداة استفهام بدل الأداة المذكورة في الشطر الثاني تشبهها في المعنى .
ج/ 1- اين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر والسبب لأنه سبق بحرف جر.
2- وأنى للحر الكريم صحاب؟

الاسئلة الوزارية حول " أي - كم "

أي : اسم استفهام مبهم لا يُعرف معناه إلا من لفظ المضاف إليه الذي بعده ، ووفقاً للمضاف إليه نتوصل إلى المجموعة التي ينتمي إليها.

كم : اسم استفهام يستفهم به عن العدد ، ويكون هذا الاسم مبهماً لا يفهم معناه إلا بتمييز بعده يوضح معناه ، ويغلب على تمييزه أن يكون (مفرداً منصوباً) ، ووفقاً لتمييزه نتعرف على دلالاته ومن أي مجموعة يكون.

ملاحظات مهمة حول أي و كم

اعلم ان (أي) يأتي بعدها مضاف اليه دائماً.

اعلم ان (كم) يأتي بعدها تمييز منصوب دائماً. وهناك (كم) خبرية تمييزها مجرور بالإضافة أو بحرف الجر (من).

ننظر للمضاف اليه المجرور بعد (أي) والتمييز المنصوب بعد (كم) فإذا كان يدلان:

أ- على العاقل: فاعلم ان (أي) و(كم) بمعنى واعراب (من)

ب- على غير العاقل: فاعلم ان (أي) و(كم) بمعنى واعراب (ما)

ج- على الزمان: فاعلم ان (أي) و(كم) بمعنى واعراب (متى)

د- على المكان: فاعلم ان (أي) و(كم) بمعنى واعراب (أين)

و- على الحال: فاعلم ان (أي) و(كم) بمعنى واعراب (كيف)

إذا كان المضاف اليه المجرور بعد (أي) والتمييز المنصوب بعد (كم) مصدرين حروفهما مشتقة من فعل بعدهما فاعلم ان اعراب (أي) و(كم) هو مفعول مطلق منصوب . وفي هذه الحالة (أي) و(كم) يدلان على الحدث.

كم الاستفهامية تميزاً مفرداً منصوباً. اما كم الخبرية فتميزها اما مفرد او جمع مجرور بالإضافة أو بحرف الجر (من) . و(كم) الخبرية تفيد التأكيد.

ملحوظة : إذا جاء تمييز (كم) لفظة (مرّة) فإنّ (كم) تعرب مفعول مطلق منصوب.

ملحوظة : قد يحذف تمييز (كم) الاستفهامية إذا دل عليه دليل ويقدر بحسب المعنى ، فقد وردت (كم) الاستفهامية في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم وقد حُذِفَ تمييزها في المرات الثلاثة .

قال تعالى : (قال كم لبثت قال لبثت يوماً أو بعض يوم) ... التقدير : كم يوماً لبثت ؟

قال تعالى : (قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم) ... التقدير : كم يوماً لبثتم ؟

قال تعالى : (قال كم لبثتم في الأرض عدد سنين) ... التقدير : كم سنة لبثتم ؟

وجاء تمييز (كم) في الآيات الكريمة السابقة دالاً على الزمان ؛ لذا تعرب (كم) : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ؛ تلاه فعل تام ، أمّا (كم) الواردة في القرآن الكريم فيما عدى الآيات الثلاث السابقة فتعد خبرية.

ملحوظة : إذا حُذِفَ تمييز (كم) وليس هناك أي دليل على حذفه وجاء بعد (كم) فعل فاعلم أنّ (كم) خبرية .

كم + فعل = إعراب (كم) أمّا يكون مفعول مطلق بتقدير تمييزها المحذوف لفظة (مرة) أو مبتدأ ، تلاه فعل لازم أو متعدٍ استوفى مفعوله.

ملحوظة : إذا حُذِفَ تمييز (كم) في غير النص القرآني (أشعار ، أقوال ، ...) وليس هناك أي دليل على حذفه وجاء بعد (كم) فعل فاعلم أنّ (كم) خبرية .

كم + فعل = إعراب (كم) أمّا يكون مفعول مطلق بتقدير تمييزها المحذوف لفظة (مرة) أو مبتدأ ، تلاه فعل لازم أو متعدٍ استوفى مفعوله.

نقول : (أي قصيدة أنشدت) و (أي قصيدة أنشدتها) . (1991/2)(2014/3)(2016/3)
كيف تضبط حركة (أي) في الحاليتين ؟ولماذا ؟

ج / أي قصيدة أنشدت؟ (منصوبة)تعرب مفعول به تلاها، فعل متعد لم يستوف مفعوله
-أي قصيدة أنشدتها؟ (مرفوعة) تعرب مبتدأ تلاها، فعل متعدي استوفى مفعوله.

قال تعالى: ((قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرِكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خَلْفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ)) (1/1994)

أعرب اسم الاستفهام الواردة مستضينا بالقاعدة.
ج/ أي: اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه، تلاه اسم نكرة.

لو قيل لك : (أي معلقة قرأت) أو (أي معلقة قرأتها) . (1996/2)(2016/2"ادبي")
كيف تعرب أسم الاستفهام في الحاليتين ؟ ولماذا؟

ج/ أي : اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله (قرأت)
أي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاه، فعل متعدي استوفى مفعوله (قرأتها)

إذا لم تحاول في شبابك غاية فيا ليت شعري أيّ وقت تحاول (1/1997)
ما إعراب أسم الاستفهام موثقاً بالقاعدة؟

ج/ أيّ : اسم استفهام مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، تلاه فعل تام.

كم بين حيطانها من فارس بطل. (1/2002)
اجعل (كم) الخبرية استفهامية مختاراً لها تمييزاً مناسباً ، ثم أعرب (كم) مستنداً إلى القاعدة.
ج/ كم فارساً بطلاً بين حيطانها ؟
(كم) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه شبه جملة.

أيدي الربيع أي دم أراقا وأي القلوب هذا الركب شاقا (2/2003)
(أي) الأولى في البيت تعرب مفعول به. اجعلها تعرب مبتدأ؟
ج / أي دم أراقه.

فأي فتى ألقاك في الحرب معلماً وأي ثبات أنت في الحرب تثبت (1/2016)(2/2006)"ادبي"
1-من أين تأخذ (أي) معناها ؟
2- في البيت تكررت أي مرتين فماذا أفادت في كل مرة؟وما إعرابها في الشطر الثاني؟
ج / 1- تأخذ معناها من المضاف إليه
2- أي(الأولى) أفادت العاقل ، أي(الثانية) أفادت الحدث
أي : اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة، تلاها فعل من لفظ مضافها.

قال تعالى: ((وَإِذَا مَا أَنْزَلَتْ سُورَةٌ فَمِنْهُمْ مَّن يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا)) (2/2007)

1-دل على أداة الاستفهام في الآية الكريمة مبيناً معناها.
2-أعرب أداة الاستفهام موثقاً بالقاعدة.

ج/ 1-أي : للعاقل.
2-أي: اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه ، تلاه فعل متعد لمفعولين استوفى مفعوليه.

تذكر كم ليلة لهونا في ظلها والزمان نضر (1/2010)

أعرّب اسم استفهام الوارد في النص معللاً.
ج/ كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان، تلاها فعل تام.

وأي حبيب غيب النأي شخصه وحال زمان دونه وخطوب (1/2010)

#1- من أين تأخذ (أي) معناها؟
2- ما إعراب (أي) في البيت؟ اذكر السبب.
ج/ 1- تأخذ معناها من المضاف إليه.
2- أي: اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه، تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله.

كم قائل لي لست منتهياً عن ذا الهوى المضني فقلت نعم (3/2010)

ما نوع كم؟
ج/ خبرية.

تميز مجرور اذن كم خبرية

أي جميل من جميلك أشكرُ وأي أياديك الجليلة أذكرُ. (1/2011)

#1- اضبط حركه (أي) في النص أعلاه معللاً.
2- صغ جملة استفهامية تعرب فيها (أي) مفعولاً مطلقاً .
3- ما إعراب الاسم الواقع بعد (أي) مباشرة؟
ج/ 1- (أي) منصوبة تعرب مفعول به، تلاها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله.
2- أي قراءة قرأت؟ (تقبل من الطالب أي جملة تعرب أي مفعول مطلق)
3- مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.

كم راح منك حبيب كنت تعشقه وأين منك ديار كنت تغشاه. (2/2011)

ما نوع (كم)؟ وما إعرابها؟ اذكر السبب.
ج / خبرية ، كم : خبرية مبنية في محل رفع مبتدأ، تلاها فعل لازم.
أي فضلٍ فضلي إذا كنت أرضى من طلاب العلا بنزر يسير (2/2011)
كيف تعرب (أي)؟ وكيف تعربها حين تقول: أي فضلٍ فضلت؟ ولماذا؟
ج/ أي : اسم استفهام مبتدأ أو خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة، تلاها اسم معرفة
أي : اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها.

قال السياب : أتعلمين أيّ حزن يبعث المطر وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياع (1/2012)

ما إعراب (أي) الواردة في البيت؟
ج/ أي : اسم استفهام مفعول به مقدم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة، تلاه فعلٌ متعدٍ لم يستوف مفعوله.

قال تعالى: ((وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴿٢٧﴾)) (2/2014)

قال الشاعر : فلو اطلعت على تباريح الهوى لعلمت أي دمٍ بحبك يهدرُ
#1- تكررت (أي) في النصين السابقين ، ماذا أفادت في كل مرة ؟
2- كيف توجه إعرابهما في النصين موثقاً إجابتك بالقاعدة ؟
ج/ 1- أي منقلب: للحدث ، أي دم: لغير العاقل.
2- أي منقلب ، أي : اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة، تلاها فعل من لفظ مضافها
أي دم ، أي : أسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه، تلاها فعل مبني للمجهول.

قال تعالى: ((وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴿٣٧﴾)) (3/2014 "أدبي")

في النص الكريم استفهام استخراجيه ووجه إعرابه معللاً.
ج/ أي : اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة، تلاها فعل من لفظ مضافها.

كم يوماً مكثت في السفر؟ (3/2014)

حدد اسم الاستفهام وأذكر إعرابه مع بيان السبب.
ج/ كم :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان، تلاه فعل تام.

(1/2015 "أدبي")

قال تعالى: ((أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ)) ((وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ))

أعرب (أي) في النصين الكريمين أنفي الذكر معللاً.
ج/ أَيُّكُمْ : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله
أَيَّ مُنْقَلَبٍ : أي : اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة، تلاها فعل من لفظ مضافها.

قال الشاعر : فلم أدر أيّ الظاعنين أشيع ؟ (2/2015 "اسئلة خارج القطر")

أعرب (أي) الواردة في النص الرابع ، ثم استبدل أداة مبنية بها.
ج/ أي : اسم استفهام مفعول به مقدم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، الاستبدال (من أشيع) .

ما الفرق بين (كم) في قولنا : كم كتاب قرأت فاستفدت ، وقولنا: كم كتاباً قرأت للامتحان؟ (2016/تمهيدي "أدبي")
ج/ كم كتاب : خبرية ، كم كتاباً : استفهامية.

لله درك أي جنة خانف ومتاع دنيا أنت للحدثان (2016/تمهيدي "أدبي")

ما إعراب اسم الاستفهام (أي) ؟

ج/ أي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، تلاه اسم معرفة "أنت".
(3/2016 "اسئلة خارج القطر")

قال الشاعر : فأني يد في المحل مُدَّت لم تكن لها راحة من جودهم وأصابع.

ما دلالة (أي) ؟ وما إعرابها معللاً ؟

ج/ دلالتها غير العاقل ، أي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، تلاها فعل مبني للمجهول.

نقول: (أي عيش يعيش قلب معذب) (2017/ تمهيدي)

1) استخراج اسم الاستفهام مبيناً دلالاته ثم أعربه.

2) كيف تعرب (أي) حين تقول (أي عيش تحب) ؟ ولماذا ؟

ج/ 1- أي : دلالتها (للحدث) اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، تلاها فعل من لفظ مضافها.

2- أي : اسم استفهام مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله.

(1/2018 "اسئلة خارج القطر")

سئل أحد الحكماء : أي الأمور أشدُّ تأييداً للعقل ، قال : مشاورة العلماء وتجريب الأمور وحسن التثبت.

ما دلالة اسم الاستفهام ؟ وما إعرابه ؟ معللاً.

ج/ دلالة اسم الاستفهام للذات غير العاقل ، أي: اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، تلاه اسم نكرة.

كم نعمة مرت بنا وكأنتها فرس يهرول أو نسيم ساري (2/2018)

ما نوع (كم) وما إعرابها ؟ ولماذا ؟

ج/ نوع كم : خبرية ، الاعراب : كم : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه فعل لازم.

إذا ورد الفعل الماضي ثنائياً مشدداً مبنياً للمجهول فسيكون الحرف الأول مضموم والحرف الثاني (مشدود مفتوح) ، مثل : مُدَّ.

(3/2018)

قال عباس محمود العقاد : (أنا لا يهمني كم من الناس أَرْضِيت ولكن يهمني أي نوع من الناس أَقْنعت)
 # ورد اسما استفهام في النص ، عين المعرب منهما واعربه معللاً.
 ج/ اي : اسم استفهام مفعول به مقدم منصوب (وجوباً) وعلامة نصبه الفتحة ، تلاه فعل متعد لم يستوفِ مفعوله (اقنعت)

(2019/تمهيدي)

قال الشاعر : أي الخلاق ليست في رقابهم
 # ما دلالة (أي) وما إعرابها ؟ ولماذا ؟
 ج/ دلالة (أي) : للعاقل
 أي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ، تلاه فعل ناقص استوفى خبره.

(2/2019)

قال الشاعر : كم تَضاحَكْتُ عندما كنتُ ابكي وتمنيتُ أن يطولَ عذابي
 # مانوع (كم) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟
 ج/ كم : خبرية
 كم : اسم مبني في محل نصب مفعول مطلق على تقديره كم مرة ،
 ويقبل من الطالب : اسم مبني في محل رفع مبتدأ تلاه فعل لازم .

(1/2019"اسئلة خارج القطر")

قال الشاعر : قلت لهم إني اعتصمت بخالقي فمن أي شيء يا ترى أتخوف
 # ما دلالة اسم الاستفهام ؟ وما إعرابه ؟ ولماذا ؟
 ج/ (أي) ، (من أي شيء) ، لغير العاقل
 إعرابه : اسم استفهام مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
 السبب : لانه سبق بحرف الجر (من)

(1/2020"أحيائي")

قال الشاعر : فكم سعياً سعيت وانت كفاء وقد كنت المكأف بالسداد
 # ما نوع (كم) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟
 ج/ كم : استفهامية
 كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق(نائب) عن المصدر ؛ تمييزها مصدر من لفظ الفعل الذي في جملتها.

(1/2020"أدبي")

قال الشاعر : أيّ المفاخر أمست في منابرکم وغيرکم أمره فيهن محتكم
 # ما دلالة (أي) ؟ ثم استبدلها بأسم استفهام اخر بمعناها
 ج/ أي : تدل على غير العاقل
 ما أمست في منابرکم؟
 أو : ماذا أمست في منابرکم؟

(2/2020"أحيائي")

قال الشاعر: تسائلني وهل أحببت قبلي
 # ما نوع (كم) الأولى؟ وما إعرابها؟ ولماذا؟
 ج/ كم: استفهامية ، أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم ، تلاه فعل متعد لم يستوفِ مفعوله.

(2/2020 "أدبي")

قال الشاعر: عيوبي أن سالت بها كثير وأي الناس ليس له عيوبُ
ما دلالة (أي)؟ وما اعرابها؟ ولماذا؟

ج/ أي للعاقل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة تلاها فعل ناقص استوفى خبره.

(2/2020 علمي "تكميلي")

عن عبدالله بن مسعود قال: حدثني رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فقال:-
(هل تدري أي الناس أعلم؟ قلت : الله ورسوله أعلم ، قال: فإن أعلم الناس أبصرهم بالحق إذا اختلف الناس)
ما دلالة اسم الاستفهام؟ وما اعرابه؟ ولماذا؟

ج/ أي : يدلُّ على العاقل.
أي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف ، تلاء اسم نكرة.

(3/2020 "علمي")

قال الشاعر: لأي جميلٍ من جميلك أشكر وأي أياديك الجليلة أذكر
وردت (أي) مرتين ، ما دلالة الأولى؟ وما اعرابها معلاً؟

ج/ أي: تدل على غير العاقل.
لأي: اسم استفهام مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة ، لأن سبق بحرف جر.

(3/2020 "أدبي") وأي ثبات أنت في الحرب تثبت

قال الشاعر: أي فتى ألقاك في الحرب معلماً
تكررت (أي) مرتين ، فماذا أفادت في كل مرة؟

ج/ أي فتى: سائل.
- أي ثبات: للحدث

(2/2020 تكميلي "أدبي")

(أي نجاح في الامتحان نجح أخوك؟)
أعرب (أي) واذكر السبب.

ج/ أي: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة، لأن المضاف إليه مشتق من لفظ الفعل الموجود في الجملة.

الاسئلة الوزارية حول "إعراب أسماء الاستفهام"

في هذا النوع من الأسئلة الوزارية يأتي اسمين استفهام في البيت الشعري أو الآية القرآنية ويطلب إعرابهما أو يأتي سؤال يطلب الفرق بين اسمين استفهام . وجميع الاعرابات تم أخذها بالتفصيل وكما يلي:

(1/1991)

إلى أي حين أنت في زي محرم وحتى متى أنت في شقوة وإلى كم
جد إسمين من أسماء الاستفهام وردا في البيت . وأعربهما بالتفصيل.
ج/ أي : اسم استفهام مجرور وعلامة جره الكسرة، لأنه سبق بحرف الجر
متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

(1/1997)

قال تعالى: ((يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلُهَا ۖ قُلْ إِنَّمَا مَوْعِدُنَا يَوْمَ يَكُونُ السَّمَاءُ كالدُّخَانِ ۚ وَإِنَّكَ لَرَأَيْتَهَا كالجِبَالِ كَالثُّرَايِ ۚ))

يرد اسم الاستفهام أيان بإسم آخر ، ما هو ؟ وما موقعه من الإعراب ؟ ولماذا ؟ وما إعراب اسم الاستفهام الثاني ؟
ج/ متى ، أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا، تلاه اسم معرفه
فيم : ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

(2/2008)

وما زادت على العشرين سني وما عذر المشيب الى عذاري
وخير إخوانك المشارك في المر فأين الشريك في المر أيننا

ورد اسما استفهام في البيتين تلاهما اسم معرفة ، فما الفرق في الاعراب معززا قولك بالقاعدة .
ج/ ما عذر المشيب : (ما) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خير مقدم، تلاه اسم معرفة
أين الشريك: (أين): اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، تلاه اسم معرفة (الشريك)

(2/2010)

قال تعالى : ((وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ۖ))

كلما قلت متى ميعادنا ضحكت هند وقالت بعد غد

ورد اسما استفهام في النصين تلاهما اسم معرفة ، ما الفرق بينهما في الاعراب ؟
ج/ ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم (الاستفهام دال على الذات)
متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا (الاستفهام دال على الزمان)

(2/2013)

إن يوم الفراق يوم عبوس أي سيل تسيل منه النفوس ؟
تسافر منتقلاً في العصور فأيان تلقي غبار السفر

في البيتين ورد اسما استفهام بين دلالتها وموقعها الأعرابي مع ذكر السبب.
ج/ أي: للحدث ، أيان: للزمان / أي : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها.
أيان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان تلاه فعل تام.

(2/2014 "اسئلة النازحين")

متى كان سمعي خلسة للولائم وكيف صغت للعاذلات عزائمي
في البيت ورد اسما استفهام بين دللتها وموقعهما الإعرابي مع ذكر السبب.
 ج / متى : دلالتها للزمان ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها، فعل ناقص استوفى خبره.
 كيف : دلالتها للحال ، في محل نصب حال، تلاها فعل تام.

(2/ 2014 "الادبي")

قال تعالى: ((مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفُهُ لَهُ وَ لَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴿١١﴾)) ((وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٢﴾))

ورد اسما استفهام في النصين الكريمين ، تلاهما اسم معرفة ، فما الفرق بينهما في الاعراب ؟
 ج/ من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا او خبر مقدم ، تلاه اسم معرفة .
 متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجواباً، تلاه اسم معرفة.

(1/2018 "اسئلة خارج القطر")

ما بال قلبك قد قسى وإلى متى أبكي ومما قد جرى أتعجب.
في البيت اسما استفهام ، ما إعرابهما ؟ ولماذا ؟
 ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا أو خبر مقدم، تلاه اسم معرفة
 متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر.

(3/2020 "أدبي")

قال تعالى: ﴿وَلَتَعْلَمَنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى ﴿١٦﴾﴾
 قال الشاعر: من لي بإنسان إذا أغضبتَه
 وجهلت كان الخلم رد جوابه
الموقع الإعرابي لأسمي الاستفهام واحد، وإن اختلف السبب ، وضّح ذلك.
 ج/ أين : مبتداً تلاه اسم نكرة.
 من لي : في محل رفع مبتداً تلاه شبه جملة.

الاسئلة الوزارية حول " الاستفهام بأحد أسماء الاستفهام"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية تأتي جملة خالية من اي استفهام ويطلب صياغه اسلوب استفهام باحد ادوات الاستفهام المناسبة للجملة وكما يلي:

ويبسمن عن در تقلدن مثله كأن التراقي وشحت بالمباسم (1/2000)
صغ سؤالين منفصلين يكون الجار والمجرور جواباً لهما بأوجز لفظ وأخفه .
 ج/ عمّ يبسمن ؟ بمّ وشحت ؟

ويضحكن عن عاج تزين مثله كأن التراقي زينت بالضواحك. (1/2006)
صغ سؤالين منفصلين يكون جوابهما جاراً ومجروراً لكل من شطري البيت وبأوجز لفظ .
 ج/ عمّ يضحكن ؟ بمّ زينت ؟

ونختار الطبيب وهل طبيب يؤخر ما يقدمه القضاء (1/2009)
 # استفهم عن (الذات) من جملة (نختار الطبيب) الفعلية على أن يكون الاسم في محل رفع .
 ج/ من المختار؟ أو مَنْ نختاره؟

ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أنا شاكٍ منه محسود (1/2012)
 # أدخل اسم استفهام دالاً على الحال على جملة (حلّ) الفعلية مستعيناً بوجع الحساد؟
 ج/ كيف حل الحال بوجع الحساد.

يبكي ويضحك لا حزناً ولا فرحاً كعاشق خطّ سطرأ في الهوى ومحا. (2/2012 "أدبي")
 # صغ استفهاماً وبأداة مناسبة لمضمون الشطر الأول من " يبكي"
 ج/ كيف يبكي؟

ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب. (3/2013 "أدبي")
 # أدخل اسم استفهام على جملة (فعل) بحيث يعرب مبتدأ؟
 ج/ ما فعله المشيب؟

صغ جملة استفهامية بـ (أنى) دالة على المكان. (2014/تمهيدي)
 ج/ قال تعالى: ((قَالَ يَمْرَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ))

(3/2014)
 # استفهم عن الحال من (تكون المودة بيننا) باسم استفهام مناسب.
 ج/ كيف تكون المودة بيننا؟ أو أنى تكون المودة.

اجعل (أنى) دالة على المكان من إنشائك وأعرّبها. (3/2015)
 ج/ قال أنى تسافر فقلت إلى بغداد ، أنى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان ،
 (وتقبل أنى السفر : في محل رفع خبر مقدم وجوباً) .

من كان ممّا يحدث الدهر جازعاً فلا بدّ يوماً أن يرى وهو صابر (3/2015)
 # اجعل (من) في البيت استفهامية في جملتها
 ج/ من كان جازعاً ممّا يحدث الدهر؟
 لكل داء دواء عند عالمه من لم يكن عالماً لم يدّر ما الداء (3/2015 "أدبي")
 # استفهم عن العلم جاعلاً اسم الاستفهام مفعولاً به.
 ج/ أي علم تدري؟

استعمل اسم الاستفهام (أنى) في جملة بحيث تكون بمعنى (من أين) وأعرّبها. (2016/تمهيدي "أدبي")
 ج/ قال تعالى: ((قَالَ يَمْرَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا))
 انى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم ، تلاه اسم معرفة

أدخل كيف الاستفهامية بجملة من إنشائك. (2016/تمهيدي "أدبي")
 ج/ كيف الحال؟

أنى يكون الخلق كالخالق الذي يدوم ويبقى والخليقة تذهب (1/2016 "اسئلة المؤجلين")
 # 1- أجعل (أنى) دالة على المكان في جملة جديدة. ج/ قال تعالى: ((قَالَ يَمْرَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ))
 2- أدخل كيف على جملة (يكون) الناقصة بحيث تعرب خبراً لها . ج / كيف يكون الخلق؟

(1/2016 ادبي "اسئلة الموجلين")

رأى شبهاً وسط الظلام فراحه فلما بدا ضيفاً تشمر واهتما
 # استفهم بأداة مناسبة عن جملة (رأى) جاعلاً الشبح جواباً وأعرّب الأداة
 ج/ من رأى في الظلام؟ ، من : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

(1/2017 "اسئلة الموصل")

صغ سؤالاً يكون ما تحته خط جواباً له في الجملة الآتية: (تقع محافظة نينوى شمال العراق)
 ج / أين تقع محافظة نينوى؟

وضح الفرق بين (متى وأيان) مع الامثلة. (2/2017 اسئلة الموصل)

ج / متى : يستفهم بها عن الزمن الماضي والمستقبل / متى تدرس؟ أو متى درست؟
 أيان : يستفهم بها عن المستقبل فقط وتفيد التضخيم والتهويل ، مثل : أيان تدرس؟

نقول: ((جربت الاصدقاء فوجدتهم قلة أهل ثقاتي)) (3/2017)

استفهم عن الذات من جملة (جربت الاصدقاء) الفعلية بحيث يعرب اسم الاستفهام في محل رفع.
 ج / مَنْ جربتهم ؟

(2014/تمهيدي "أدبي")

لعل الله يجعله رحيلاً يعين على الإقامة في ذراكا
 # صغ جملة استفهام جاعلاً (رحيلاً) جواباً لها.
 ج/ ما يجعله الله؟ ، أو ماذا يجعله الله؟

(1/2019)

قال الشاعر : أفنيتُ دهرًا في انتظارِ أحبتي فمتى الحبيب الى الحبيب يؤوب
 # استفهم عما تحته خط باداة استفهام مناسبة .
 ج/ فيم أفنيت دهرك ؟

(2020/تمهيدي "علمي")

(ألف العالم عشرين كتاباً)

صغ سؤالاً يكون ما تحته خط جواباً للجملة أعلاه مبيّناً نوع الأداة وإعرابها
 ج/ كم كتاباً ألف العالم ؟
 نوع الأداة : اسم
 كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً؛ تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

(1/2020 "تطبيقي")

أدخل (أنى) في جملتين مفيدتين تدل على معنيين مختلفين ، ثم اذكر معناها في كل جملة

ج/ قوله تعالى: ﴿ أَنْ يُحْيِيَهُ هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾
 معنى أنى (للحال)

قال تعالى: ﴿ أَنْ لَكَ هَذَا ﴾ للمكان (من أين)

ويقبل من الطالب أيّ جملتين صحيحتين

الاسئلة الوزارية حول " الاستبدال "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب استبدال اداة الاستفهام الواردة في السؤال باداة اخرى مناسبة , والاداة التي تستخدم في الاستبدال هي (انى) لانها تأتي بمعاني كثيرة, واذا طلب في السؤال استبدال اسم استفهام باخر معرب فيقصد (اي) لان اي هي الاداة الوحيدة المعربة في اسماء الاستفهام.

(2/1993)

سأل الجاحظ أمه عن طعام فقالت " له: ((ليس عندي من طعام غير هذه الكراريس فعليك بها فذهب معتما الى صاحبه فأعطاه ثمن الدقيق فسألته أمه من أين لك هذا قال من الكراريس"))
استبدل باسم الاستفهام (من أين لك هذا) اسم آخر بمعناه . ج/ أنى لك هذا ؟

(1/2008)

ولولا سبيل سنها الشعر ما درى بغاة الغلا من أين تؤتى المكارم
بإمكانك وضع أداة استفهام بدل الأداة المذكورة تشبهها بالمعنى.
ج/ انى تؤتى المكارم؟

(1/2014) ("اسئلة المؤجلين")

بمن يثق الانسان فيما ينويه ومن أين للحر الكريم صحاب
بإمكانك وضع أداة استفهام بدل الاداة المذكورة في الشطر الثاني تشبهها في المعنى. (1/2014) (او)
أبدل (من أين) باسم استفهام مشابه له في المعنى. ("اسئلة المؤجلين")
ج / وأنى للحر الكريم صحاب؟

(1/2015)

واستقرني التأريخ كيف تألفت قمم البيان بدجلة الهدار
استبدل باسم الاستفهام اسماً آخر معرباً يعرب مفعولاً مطلقاً مغيراً ما يلزم . ج /أي تألق تألفت؟

(2/2017)

هات جملتين أداة استفهام في كل منهما (أنى) واستوف المعاني التي عرفت لها هذه الأداة. (او)
("اسئلة الموصل")
ادخل (انى) في جملتين مختلفتين تدل على معنيين مختلفين, ثم اذكر معناه.
ج / أنى ينجح المهمل؟ بمعنى (كيف) ، أنى لك هذا المال؟ بمعنى (من أين أو أين)

(2/2020"تطبيقي")

قال الشاعر: يا سائلي أين حل الجود والكرم
استبدل (أسم الاستفهام) بأسم استفهام آخر معرب بمعناه.
ج/ الاستبدال: أيّ مكان حلّ الجود
ويقبل أيّ جهة حلّ الجود

الاسئلة الوزارية حول " الاستفهام المجازي "

الاستفهام المجازي : هو استفهام خرج من معناه الحقيقي (سؤال و جواب) إلى أغراض بلاغية ، فهو استفهام لا يريد به المتكلم من المخاطب السؤال عن شيء مجهول وإنما الكلام فيه يخرج إلى معانٍ بلاغية ، أهمها: النفي والتعجب.

شلون يجي السؤال عن الاستفهام المجازي ؟ احفظ هاي الاسئلة الي من تجي يعني رايد الاستفهام المجازي بيها.

1- ما الاسلوب الذي خرجت اليه اداة الاستفهام. الجواب خرجت للنفي او للتعجب, حسب السؤال.

2- ما الغرض الذي خرج اليه الاستفهام. راح تجاوب وتكله خرج الى غرض التعجب او النفي, حسب السؤال.

3- إلى اي غرض خرج الاستفهام. راح تجاوب وتكله خرج الى غرض التعجب او النفي, حسب السؤال.

4- إلى اي معنى خرج الاستفهام. راح تجاوب وتكله خرج الى معنى التعجب او النفي, حسب السؤال.

5- لماذا لا يراد بالاستفهام معرفة شيء مجهول. راح تجاوب لان الاستفهام مجازي خرج الى التعجب او النفي, حسب السؤال.

1- الاستفهام المجازي الذي يخرج إلى النفي الضمني.

يخرج الاستفهام إلى النفي بان نضع مكان ادوات الاستفهام (لا - ما - ليس هناك - ليس) فاذا استقام وضع هذه الادوات فالاستفهام خرج الى معنى النفي

يخرج الاستفهام الى معنى النفي اذا وردت بعد ادوات الاستفهام ادوات الاستثناء هذه (إلا - سوى- غير)

وكيف تنام العين ملء جفونها على هبوات أيقظت كل نائم (2/1991)
إلى أي غرض خرج الاستفهام ؟ ج/ خرج الاستفهام إلى غرض النفي الضمني .

قال تعالى: ((فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ)) . (2/1995)
لماذا لا يراد بالاستفهام الوارد معرفة شيء مجهول ؟ ج/ لان الاستفهام مجازي يفيد النفي الضمني.

مهلاً سليل المجد أي مهند طال القراع به ولم ينفل (1/1997)
إلى أي معنى خرج الاستفهام؟ وما نوعه؟ ج/ النفي الضمني. نوعه : استفهام تصور .

فقال أقم لا تعدم الخير عندنا فقلت وهل تغني السواقي عن البحر (1/2006)
لأي غرض خرج الاستفهام ؟ ج/ نفي ضمني.

سل الربع أني يمت أم سالم وهل عادة الربع أن يتكلما (1/2009)
في الشطر الثاني من البيت استفهام, فما الغرض الذي أفاده؟ ج/ وهل عادة: استفهام مجازي خرج لغرض النفي الضمني.

نعلم بالدواء إذا مرضنا وهل يشفي من الموت الدواء (1/2009)
لماذا لا يراد بالاستفهام معرفة شيء مجهول؟ ج/ لانه استفهام مجازي تضمن معنى النفي الضمني.

قال الشاعر: هل غادر الشعراء من متردم؟ (2/2015 "اسئلة خارج القطر")
إلى أي غرض خرج الاستفهام في النص. ج/ هل : خرج إلى غرض مجازي (النفي) .

(2018/ تمهيدي)
قال الشاعر: كيف أخاف أو أحرم الغنى ورأي امير المؤمنين جميل
لاي معنى خرج الاستفهام؟ ج/ خرج لغرض النفي الضمني.

(3/2020 "علمي")

قال الشاعر: متى يبلغ البنيان يوماً تماماً
إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم
ما نوع الاستفهام من حيث المعنى؟ وإلى أي غرض خرج؟
ج/ متى: نوع الاستفهام من حيث المعنى (مجازي) خرج لغرض النفي

2- الاستفهام المجازي الذي يخرج إلى التعجب

يخرج الاستفهام إلى النفي بان نضع مكان ادوات الاستفهام (لا - ما - ليس هناك - ليس) فإذا لم يستقيم وضع هذه الادوات فالاستفهام خرج الى معنى التعجب
إذا اجت (ما + لـ "حرف جر") فالاستفهام خرج معنى التعجب.
إذا اجت (ما + كلمة بال) فالاستفهام خرج معنى التعجب.
إذا اجه قبل ادوات الاستفهام هاي الالفاظ (عجب ومشتقاته - سبحان - لله درك) فالاستفهام خرج معنى التعجب.

(2/1993)

قال تعالى: ((فَمَّا الَّذِينَ فَضِلُوا بِرَأْدِي رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ تَجْحَدُونَ ﴿٧٦﴾))
إلى أي معنى خرج الاستفهام؟ ج/ خرج إلى معنى التعجب .

(2/1995)

مالي احتملت سنين العمر مصطبراً واليوم لا صبر لي فيها ولا جلدا .
ما الأسلوب الذي خرجت إليه ما الاستفهامية؟ وكيف تعربها؟
ج / خرجت ما الاستفهامية إلى معنى التعجب // الأعراب : ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ؛ تلاه شبه جملة (جار ومجرور).

(2/2005)

أصخرة أنا مالي لا تحركني هذي المدام ولا هذي الأغاريد
ما الأسلوب الذي خرجت إليه (ما) الاستفهامية؟ ج/ التعجب.

(2/2012)

أتنكر يا ابن اسحاق إخائي وتحسب ماء غيري في إنائي
في النص استفهام فما الغرض الذي أفاده؟
ج/ الاستفهام تضمن معنى التعجب.

(3/2016 "أدبي")

قالت وكيف يميل مثلك للصبأ وعليك من صفة الحلیم وقار
لأي معنى خرج الاستفهام. ج/ خرج لغرض التعجب.

قال تعالى: ((كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ)) (2015/تمهيدي)

ما المعنى الذي أفادته (كيف) من خلال السياق القرآني؟
ج / المعنى الذي أفادته (كيف) التعجب.

الاسئلة الوزارية حول " اسلوب النفي "

تعريفه : هو أسلوب من أساليب اللغة العربية , يراد به نقض فكرة وإنكارها , وهو ضد الإثبات ويقسم إلى قسمين :
ب- النفي الضمني أ- النفي الصريح .

انواع النفي

أ) النفي الصريح ويسمى (الظاهر): وهو النفي الذي يتم بادوات نفي ظاهرة خاصة به: وتقسم الى :

1- اسماء (غير) 2- افعال (ليس) 3- حروف (لات - لم - لما - لن - ما - إن - لا)

2- النفي الضمني (غير الصريح): وهو النفي الذي ليس له ادوات ظاهرة, إنما يرد متضمناً في ادوات ليس للنفي ويقسم الى:

1- نفي ضمني بأسلوب الاستفهام 1- نفي ضمني بأسلوب الشرط

الاسئلة الوزارية حول " غير "

اسم يفيد النفي، ينفي الاسم الواقع بعده، أي المضاف إليه؛ لأنَّ كلمة (غير) ملازمة للإضافة، ويعرب بحسب موقعه في الجملة.

الي بعد غير يعرب مضاف اليه مجرور.

من يكلك اذكر منفيه يقصد المضاف اليه الي بعد غير مباشراً

و إلا أبح فارقتهم غير طائع ولا طيب نفسا بذاك و لا مقر. (2/1994)
أعرب ما تحته خط.

ج/ غير: حال منصوبة وهو مضاف وطائع مضاف اليه مجرور.

إليك ما أنا من لهو و من طرب منيت مني بقلب غير منقلب. (2/1995)
أعرب ما تحته خط

ج/ غير: نعت مجرور وهو مضاف ، منقلب مضاف اليه مجرور.

لا تصحبين رفيقاً لست تأمنه بنس الرفيق رفيق غير مأمون. (2/1999)
أعرب ما تحته خط ج/ غير: نعت مرفوع وهو مضاف ، مأمون مضاف اليه مجرور.

لبسن الوشي لا متجمات و لكن كي يصن به الجمالا. (2/1998)
ضع موضع (لا) اسما للنفي و اضبطه بالشكل. ج/ لبدن الوشي غير متجمات.

لا تنكروا من فيض دمعي عبرة فالدمع غير مساعد و مواس. (1/2000)
ما المعنى الذي أفادته (غير) ؟ وكيف تستبدل بها (حرفاً) بمعناها مراعي الشروظ؟
ج/ أفادت النفي ، الدمع لا مساعد ولا مواس.

قدمت على الكريم بغير زاد من الأعمال ذا ذنب عظيم. (1/2004)
انف ما تحته خط ب (لا) محافظاً على المعنى و مبيناً نوعها.
ج/ بلا زاد: لا نافية غير عاملة معترضة بين الجار و المجرور.

(1/2004)

أوضح الفرق فيما تحته خط.
هذه مناقشة " غير علمية " ، لا تناقش غير العقلاء
ج/ غير الأولى : اسم دل على النفي / غير الثانية : اسم استثناء.

(2/2007)

قال تعالى : ((قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَبْغَىٰ رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ))

ما اعراب ما تحته خط؟
ج/ أغير الله : مفعول به منصوب مقدم جوازا و هو مضاف (الله) مضاف اليه.

(2/2008)

ترج خيري وأنت اليوم تجده واقصد سواي فإني غير معطاء .

اعراب (غير) ؟
ج/ غير: خبر إن مرفوع بالضمه وهو مضاف ، معطاء : مضاف اليه مجرور.

(3 /2015)

قال تعالى : ((فَمَنْ أَضْطَرُّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ))

ورد اسم للنفي عينه واعربه
ج/ (غير باغ) : حال منصوب بالفتحة وهو مضاف .

(1/2018)

قال تعالى ((لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ))

ورد اسم للنفي عينه ، وأعربه.
ج/ اسم النفي : غير : نعت (صفة) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

(2/2018)

سجية تلك منهم غير محدثة إن الخلاق فاعلم شرها البدع.

استخرج اسما للنفي وأعربه وانكر منفيه
ج / الاسم ، غير : صفة مرفوعة وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ، المنفي : محدثة.

قال الشاعر : لك عندي و إن تناسيت عهداً
 من صميم الفؤاد غير نكيث. (1/2019 "ادبي")
 # ما الذي أفادته (غير) ؟ و ما إعرابها ؟
 ج/ أفادت النفي .
 غير نكيث : نعت مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهره ، وهو مضاف .

قال تعالى : (فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ) (3/2019) (2/2020 "ادبي")
 # عَيِّن اسماً للنفي و اعربه ، و اذكر منفيه .
 ج/ غير : صفة منصوبه و علامة نصبها الفتحة الظاهره و هي مضافة .
 المنفي : الذي قيل لهم .

قال الشاعر : لا تمدحن امرءاً حتى تجزبه
 و لا تدمته من غير تجريب. (3/2019 "ادبي")
 # ما الذي أفادته (غير) ؟ و ما إعرابها ؟
 ج/ غير (أفادت النفي)
 غير : اسم مجرور بحرف الجر.

(3/2020 "علمي")
 قال الشاعر: لك عندي وأن تناسيت عهد
 في صميم القلب غير نكيث
 # ثم بين نوع (غير) ، وأعرابها.
 ج/ غير : اسم يُفيد النفي
 اعرابها: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة وهو مضاف.

(2/2020 تكميلي "علمي")
 ثانياً: قال الشاعر: إنَّ السحائب لا تجدي بوارقها
 نفعاً إذا هي لم تمطر على الأثر
 # ضع اسماً للنفي بدل (لا) ، وغير ما تراه مناسباً ، ثم اذكر موقعه الإعرابي ومنفيه.
 ج/ إنَّ السحائب غير مُجدية
 غير: خبر (إنَّ) مرفوع
 منفيها: مُجدية

ولا تصحبين رفيقاً لست تأمنه بئس الرفيق رفيق غير مأمون. (2/1996)

أعرّب ما تحته خط.

ج/ لست: فعل ماض جامد ناقص، التاء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم ليس

أليس فيك من العشاق حيرتهم فكيف لا يفهم العشاق نجواك. (2 / 1999)

دل على معمولي ليس.

ج/ فيك: شبه الجملة خبرها ، حيرتهم اسم ليس.

أبلغ سليمان أني عنه في سعة وفي غنى غير أني لست ذا مال . (1 / 2001)

(لست ذا مال) صغ العبارة بوضعك حرفاً يؤكدها.

ج/ لست بذى مال.

ليس لي من وقائع العصر إلا ما تراه و الحق نعم سبيلا. (2 / 2002)

وضح نوع (ما) ثم أعرّبها.

ج/ ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم ليس.

يا دار ما فعلت بك الأيام ضامتك و الأيام ليس تضام. (1 / 2003)

أعرّب أداة النفي واذكر معموليها.

ج/ ليس فعل ماضي جامد ناقص مبني على الفتح واسمها ضمير مستتر تقديره هي والجملة الفعلية (تضام) في محل نصب

خبر.

وخل الهوبنا للضعيف ولا تكن نووما فإن الحزم ليس بنائم (2/2003)

ما إعراب (بنائم)؟

ج / الباء حرف جر زاندا نائم خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا.

فلست مصاحباً يوماً بخيلاً وما لمت البخيل على اجتنابي. (1 / 2007)

دل على معمولي (ليس) ؟

ج/ (التاء): ضمير متصل اسمها , (مصاحباً) خبرها منصوب.

وقال كل خليل كنت أمله إليك عني فإني عنك مشغول . (2 / 2008)

احذف الحرف المشبه بالفعل من النص ثم انف الجملة بفعل يفيد النفي ؟

ج / لست عنك بمشغول أو ؛ لست عنك مشغولا .

فيا لك من ليل نأى عنه صبحه فليس له فجر إليه يؤول . (1 / 2009)

حدد معمولي (ليس) ؟

ج/ له : شبه جملة من الجار والمجرور في محل نصب خبر ليس, فجر : اسم (ليس) مرفوع مؤخر.

قال تعالى : ((وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا)) (2 / 2009)

بين الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي

ج/ لست, الأثر الإعرابي: فعل ماض ناقص جامد يرفع المبتدأ اسماً له وينصب الخبر خبراً له, الأثر المعنوي: تنفي اتصاف

الاسم بالخبر .

ما ساءني إلا الذين عرفتهم جزى الله خيراً كل من لست أعرفه. (2010/ تمهيدي)
 # أين اسم ليس وخبرها ؟
 ج/ اسمها الضمير المتصل التاء ، وخبرها الجملة الفعلية (اعرفه)

وقد حملوا أرواحهم في كفهم وليس لهم الا الخلود جزاء. (2010 / 3)
 # ما المعنى الذي افادته (ليس) وأين تجد خبرها ؟
 ج/ ليس : نفت اتصاف اسمها بالخبر، وخبرها: (لهم) شبه جملة خبر مقدم .

تعبت من الكلام فليس يجدي كما أملت نظم أو بيان. (2011 / 1)
 # إذا علمت أن جملة (يجدي) الفعلية خبر لـ (ليس) فما تقدير اسمها ؟
 ج/ اسم (ليس) : ضمير مستتر تقديره ((هو)) .

ماذا سألقى في غدٍ لا تسألني انا لست في علم النجوم خبيراً. (2012 / 2)
 # عين معمولي (ليس) ؟
 ج/ (التاء) : اسم ليس ، (خبيرا) : خبر ليس.

(2014/تمهيدي)(2014 / تمهيدي "الفرع الادبي")
 وتعاون الاقوام ليس بصالح الا بنشر العلم في اوطانها.
 # دل على معمولي (ليس) واعرب خبرها ؟
 ج/ اسمها : ضمير مستتر تقديره هو , بصالح : (الباء) حرف جر زائد للتوكيد,
 (صالح) خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً.

ولست من الذين يرون خيراً بإبقاء الحقيقة في الخفاء. (3/2014"اسئلة النازحين)
 #1- دل على معمولي ليس ذاكراً زمن النفي. 2- استبدل (ليس) بـ (ما) النافية العاملة مؤكداً خبرها.
 ج/ اسم ليس : الضمير المتصل (التاء) في (لست) . / خبر ليس : شبه الجملة (من الذين) . زمن النفي: جاء زمن الحال.
 2- ما أنا من الذين يرون خيراً بإبقاء الحقيقة في الخفاء.

(3/2014)
 وليس عتاب المرء للناس نافعاً اذا لم يكن للمرء لب يعاتبه
 # كيف تعرب (ليس) ؟ وكيف تؤكد نفيها ؟ وما حكمها اذا تقدم خبرها على اسمها ؟
 ج/ ليس : فعل ماض ناقص جامد يختص بالدخول على الجملة الاسمية فيرفع المبتدأ اسماً لها وينصب الخبر خبراً لها
 ليس عتاب المرء للناس بنافع ، أو ليس من عتاب نافعاً ، حكمه : تبقى عاملة حتى اذا تقدم خبرها على اسمها

(3 / 2015)
 قال خطيب واعظ في محفل وطني : (يا أيها الناس ليس لكم من حامٍ بعد الله غير الوطن ، فإياكم و التفريط به لانه خيمة
 الجميع والملجأ حين تآزم العواصف برياحها ويا له من ميدان الرجولة وساحة للبطولة)
 # ما نوع (من) في (من حام) ؟ وما اعراب ما بعدها .
 ج/ من : حرف جر زائد للتوكيد .
 (حام) : اسم ليس مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

فلا أحمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا (2/2015 "اسئلة خارج القطر")
 # دل على معمولي ليس.
 ج / اسمها / رئيس القوم ، خبرها / من.

قال الشاعر:أصفو وأكدر احياناً لمختبري وليس مستحسناً صفو بلا كدر. (2/2016)
 # ورد فعل أفاد النفي بين معموليه.
 ج/ ليس / أسمها : صفو ، خبرها : مستحسناً.

(3/2016 "اسئلة خارج القطر")

نساء الصدق ما فيهن عيب وليس لهن في الدنيا مثيل
 # دل على معمولي (ليس) وأكد نفيها
 ج / الاسم : مثيل ، الخبر : لهن ، ليس لهن في الدنيا من مثيل.

(1/2017 "اسئلة خارج القطر")

ولست براء عيب ذي الود كله ولا بعض ما فيه إذا كنت راضياً
 # ما إعراب (براء) ؟ ج / براء : خبر ليس مجرور لفظاً بالكسرة منصوب محلاً بالفتحة.

(1/2017 "اسئلة الموصل")

قال تعالى ((أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ))
 # دل على معمولي (ليس)
 ج / الذي : اسم ليس ، بقادر : خبر ليس.

(2018/تمهيدي)

ماذا تقول وليس عندك حجة لو قد أتاك مهتم الذات
 # دل على معمولي (ليس)
 ج / اسم ليس : حجة ، خبر ليس : عندك.

(2018/تمهيدي "ادبي")

ألم تر أن الفقر حكم صرفه وأن ليس من شيء يدوم على الدهر
 # دل على معمولي (ليس)
 ج / اسم ليس : من شيء ، خبر ليس : يدوم على الدهر (جملة فعلية)

(1/2018)

قال تعالى ((لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ))
 # دل على معمولي (ليس) ج / اسم ليس : جنح . خبر ليس : عليكم (شبه جملة)

(1/2018 "اسئلة خارج القطر")

وليسوا إلى نصري سراعا وإن هم دعوني إلى نصرهم أتيتهم شدا
 # دل على معمولي ليس ، ثم أكد نفيها
 ج / الضمير (الواو) اسم ليس ، سراعا : خبر ليس ، لتوكيد النفي نقول : وليسوا إلى نصري بسراعا.

(2/2018 "اسئلة خارج القطر")

ولست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو أي.
 # دل على معمولي (ليس) ، ثم استبدلها بأداة عاملة مجرداً النفي من التوكيد
 ج / اسم ليس : الضمير المتصل التاء // خبر ليس : بمدرك ، الاستبدال : ما أنا مدركا.

(2019/تمهيدي)

قال الشاعر : لعمرك ليس فوق الأرض باق ولا مما قضاه الله واق.
دل على أداة النفي في البيت ، وبين أثرها المعنوي ، ثم أعرب (باق)
 ج/ أداة النفي: ليس: أثرها المعنوي: نفي اتصاف الاسم بالخبر.
 باق: اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعة الضمة المقدرة على الياء.

قال الشاعر : طال البعاد وقلبي ليس يتحمل ما عاد لي في الهوى من بُعدكم امل. (1/2019)

دل على معمولي (ليس) ، ثم أكد نفيها .
 ج/ اسم (ليس) : خبر مستتر تقديره (هو)
 خبرها : الجملة الفعلية (يتحمل)
 توكيد النفي : ليس بمحتمل.

قال الشاعر: أنا مبصرٌ وأظنّ أني نائمٌ من كان يحلم بالإله فاحلما . (1/2019)

انف ماتحتتهما خط بفعل للنفي مع ذكر السبب .
 ج/ لست مبصراً : لأنّ الجملة الاسمية غير مؤكده
 لست بنائم : لأنّ الجملة الاسمية مؤكده ب (أن) .

(2019/2"ادبي")

قال الشاعر : يا نفسُ من هم إلى همّةٍ فليس من عبء الأذى مستراح
دل على معمولي (ليس).
 ج/ اسمها : مستراح
 خبرها : من عبء الأذى.

(2020/تمهيدي "علمي") (2020/تمهيدي "أدبي")

قال الشاعر: وليس كريمُ النفسِ يتركُ شيمَةً كنيع جرى عذب المشارب رانقا
دل على أداة النفي الواردة في البيت ، وأذكر معموليها. (2020/تمهيدي "علمي")
دل على معمولي (ليس) (2020/تمهيدي "أدبي")
 ج/ أداة النفي : ليس
 اسمها : كريمُ النفسِ
 خبرها : الجملة الفعلية (يتركُ شيمَةً)

(2020/2 تكميلي "أدبي")

قال تعالى: ﴿ أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَيَّ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ﴾
دل على معمولي (ليس) ، واعرب خبرها.
 ج/ أسمها: الذي ، وخبرها قادر
 بقادر: الباء: حرف جر زائد للتوكيد
 قادر: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر ليس.

(1/2020 "تطبيقي")

قال الشاعر : علمَ عندي ليس عيباً قولها العيبُ أن يفتى بغير صواب
دل على معمولي (ليس) ، ثم ضع (ما) بدلها مبيّناً : اتفقا اعرابياً أم اختلفا ؟ موثقاً
 ج/ معمولي ليس : اسمها : قولها
 خبرها : عيباً

ما عيبُ قولها
 اختلفا اعرابياً لان (ليس) عاملة بدون قيدٍ أو شرط و(ما)مهملة لتقدم الخبر على الاسم وتكون عاملة إذا تقدم الاسم على الخبر

(3/2020 "علمي")

قال الشاعر: ليس أمرُ المرء سهلاً كله إنما المرء سهول وحزون.
دلّ على معمولي (ليس) ، ثم أكد نفيها.
 ج/ اسم ليس: أمرُ المرءِ
 خبرها: سهلاً
 ليس أمرُ المرءِ بسهلٍ

(2/2020 "تطبيقي")

ولكن رزء الأكرمين جليل وليس جليلاً رزءٌ مال وفقده
دلّ على معمولي (ليس)
 ج/ معمولاً ليس: رزء مالٍ : اسمها مؤخر
 جليلاً: خبرها مقدم

(1/2020 "أحيائي")

قال الشاعر : وليس لنا صحب يطيب وصالهم إذا اشتدّ عصف الدهر إلا الأصادق
دل على معمولي (ليس) ، ثم أكد نفيها
 ج/ اسم ليس : صحبُ
 خبرها : لنا
 ليس لنا من صحبٍ

الاسئلة الوزارية حول "لات"

حرف نفي من المشبهات ب (ليس) يختص بنفي الجملة الاسمية.
التأثير الإعرابي: يرفع المبتدأ اسماً له وينصب الخبر خبراً له.
التأثير المعنوي: ينفي اتصاف المبتدأ بالخبر.
شروط عملها:

- 1 - أن يكون معمولاً لها (اسمها وخبرها) من ألفاظ الزمان نحو: (الحين ، الوقت ، الساعة ، الأوان ، الزمان)
- 2 - أن يحذف أحد المعمولين، والأغلب حذف الاسم وإبقاء الخبر المنصوب.

ملاحظات مهمة حول "لات"

- 1- نفيها أوجز من نفي ليس.
- 2- اسم (لات) المحذوف يقدر من لفظ الخبر معرّفاً ب (ال)
- 3- خبر (لات) يكون مجرداً من (ال) ومنصوب ومن أسماء الزمان ويأتي بعده مباشرة مضاف إليه مجرور.

فلات ساعة عتب يا أحببتنا وليتكم لم تغيّبوا عن مآقينا (1/1991)
إذا علمت أن (لات) من الشبهات ب (ليس) فبماذا تختلف عنها و أين تجد اسمها ؟
ج/ لات اسمها وخبرها من ألفاظ الزمان ولا يذكر بعدها إلا احد معموليها والغالب خبرها ,
واسمها محذوف ويقدر بلفظ من لفظ خبرها تقديره (الساعة)

يعني رايد الشروط

لأجلن سماء الكفر شاحبة فقد تصبرت حتى لات مصطبر. (1 / 1997)
دل على أسلوب النفي ثم اذكر اسمها و خبرها؟
ج/ لات : اسمها وخبرها محذوفان والتقدير(لات الوقت وقت مصطبر)

ما زماني زمان لعب و لهو بل هو الجد لا خمول الرجال. (2/1998)
لو طلب منك نفي صدر البيت ب (لات) فماذا تقول؟
ج/لات زمان لعب و لهو .

من تشوف احد الفاظ الزمان ويكلك
انفي تستخدم لات

طرتك صاندة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجعي بسلام. (2/1999)
اعد صوغ النفي ليكون أوجز؟
ج/ لات وقت زيارة.

من تشوف (الحين ، الوقت ، الساعة ، الأوان ، الزمان) اتذكر لات

(2/2001)
(الأوان أوان مراجعة الزلل)
انف الجملة بأداة نفي مناسبة مختاراً الوجه الاغلب ثم وضح ما يحدث من تغيير. ذكرا السبب؟
ج/لات أوان مراجعة الزلل. لات اسمها وخبرها من ألفاظ الزمان ولا يذكر بعدها إلا احد معموليها والغالب خبرها

من تشوف (الحين ، الوقت ، الساعة ، الأوان ، الزمان) اتذكر لات

(1/2017)(3/2014)(2 / 2003)
و سعيّت نحوك في عظيم محبة ما راعني منها أوان ضياع
اجعل ما تحته خط ركناً لجملة منفية بأداة نفي مناسبة.
ج/لات أوان ضياع.

من تشوف (الحين ، الوقت ، الساعة ، الأوان ، الزمان) اتذكر لات

ترك الناس لنا اكنافهم وتولوا ولات لم يغن الفرار . (1/2005)
ففدت(لات) شروط أعمالها في البيت إذ لم يذكر أحد معموليها ، اجعلها عاملة.
ج/ لات زمن فرار أو لات وقت فرار.

تجيب احد الفاظ الزمان (الحين ، الوقت ،
الساعة ، الأوان ، الزمان)

إن غاب طيفك عني فلات ساعة صبر. (3 / 2010)
 # إذا كان (لات) نافية عاملة فأين أسمها ؟ وأين خبرها ؟
 ج/ اسم (لات) : محذوف وجوبا تقديره (الساعة) خبر (لات) : ساعة.

اسم لات محذوف دائما تقديرة من لفظ
 الخبر بس تحطه ال

ولات وقت هروب فيما تخير دهرى. (2012/تمهيدى)
 # في النص محذوف ما هو ؟ وما تقديره ؟
 ج/ اسم لات . تقديره الوقت.

اسم لات محذوف دائما تقديرة من
 لفظ الخبر بس تحطه ال

نقول : (الوقت وقت مراجعة الخطأ) (2013/ تمهيدى)(1/2015)
 # انف الجملة باداة نفي مناسبة مختارة الوجه الاغلب .. ثم وضح ما يحدث من تغيير معللا.
 ج/ لات وقت مراجعة الخطأ , الوجه الغالب يحذف اسمها , لات اسمها وخبرها من الفاظ الزمان
 ويذكر بعدها احد معموليها والغالب خبرها

من تشوف (الحين ،
 الوقت ، الساعة ، الأوان
 ، الزمان) اتذكر لات

الوقت وقت تقارب وتداني فانفض غبار الحقد والأضغان. (2014/ تمهيدى)
 # انف ما تحته خط باداة نفي مناسبة. موثقا اجابتك بالقاعدة ؟
 ج/ لات وقت تقارب وتداني. لات اسمها وخبرها من الفاظ الزمان وأن يحذف أحد
 معموليها. (والغالب حذف الاسم وإبقاء الخبر المنسوب)

من تشوف (الحين ،
 الوقت ، الساعة ، الأوان
 ، الزمان) اتذكر لات

قال الشاعر : إن غاب طيفك عني فلات ساعة صبر. (1/2014"أدبى")
 # هناك حذف في النص ، قدر المحذوف واذكر حكم حذفه.
 ج/ المحذوف اسم لات تقديره الساعة وحكم الحذف واجب.

من تشوف لات بالسؤال ويكلك اكو حذف
 قدره فيقصد اسم لات لان هو الي يكون
 محذوف وحكمه واجب

طرتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجعي بسلام. (2015/تمهيدى)
 # دل على معمولي (ليس)؟ ثم استبدلها باداة نفي اخرى مناسبة وبأوجز لفظ ؟
 ج/ ذا : أسم ليس ، وقت زيارة : خبر ليس ، لات وقت زيارة

من تشوف (الحين ،
 الوقت ، الساعة ، الأوان
 ، الزمان) اتذكر لات

إن كان أخرني الزمان بجوره فأظن هذا الحين حين تقدمي (1/2016)
 # أنف ما تحته خط باداة نفي مناسبة.
 ج/ لات حين تقدمي ، (ويقبل من الطالب) ليس هذا الحين حين تقدمي

من تشوف (الحين ،
 الوقت ، الساعة ، الأوان
 ، الزمان) اتذكر لات

قال الشاعر : و لات ساعة عتب يا أحبنا ولبتكم لم تغيبوا عن مآقينا. (2/2016"أدبى")
 # هناك حذف في النص ، قدر المحذوف ذاكرة حكم حذفه
 ج/ لات ساعة عتب / اسم لات محذوف تقديره الساعة ، حكم الحذف واجب.

من تشوف لات بالسؤال ويكلك اكو حذف قدره فيقصد
 اسم لات لان هو الي يكون محذوف وحكمه واجب

(2/2016 اسئلة خارج القطر) (2017/ تمهيدى)(1/2017 اسئلة الموصل)

قال تعالى: ((كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِّنْ قَرْنٍ فَنَادَواْ وَلاَ تَحِثُّواْ عَلَيْهِمْ حِينَ يَمُوتُ كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُتَّقِينَ))
 # قدر المحذوف في الاية الكريمة.
 ج/ ولات حين : المحذوف أسم لات تقديره (الحين)

من تشوف لات بالسؤال ويكلك اكو
 حذف قدره فيقصد اسم لات لان هو
 الي يكون محذوف وحكمه واجب

قال شاعر : إذا كان هذا العصر عصر تنعم فأين مناب الشرق والشرق ناعب. (3/2016)
 # أنف ما فوق الخط باداة نفي مناسبة.
 ج/ لات عصر تنعم (ويجوز : ليس هذا العصر عصر تنعم)

من تشوف احد الفاظ
 الزمان ويكلك انفي
 تستخدم لات

قال الشاعر : طفقت تلوم و لات حين ملامة لا عند كرته ولا احجامه. (2/2017)
 # ثمة محذوف في الشطر الأول دل عليه وقدره.
 ج / أسم لات ، تقديره (الحين)

من تشوف لات بالسؤال ويكلك اكو حذف قدره فيقصد اسم لات
 لان هو الي يكون محذوف وحكمه واجب

(2018/تمهيدي-ادبي-)

عمل لات مثل عمل ليس تماماً مو تنسى

ولات وقت هروب فيما تخير دهري

عين اداة النفي ، وبين عملها ، ثم قدر المحذوف في النص.

اسم لات محذوف دائماً تقديرة
من لفظ الخبر بس تحطه الج / اداة النفي : لات عملها : تعمل عمل (ليس) ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبراً لها
تقدير المحذوف (الوقت) اسم لات

(2018/2"اسئلة خارج القطر")

ولات ساعة عتب يا احبتنا وليتكم لم تغيبوا عن مآقينا

من كايك فعل معندنا بس ليس ولا تنسى نرجع الاسم يظهر بالاستبدال

ضع بدل لات فعل للنفي وغير ما تراه مناسباً.

ج / ليس الساعة ساعة عتب يا احبتنا

(2020/3"أدبي")

قال الشاعر: لأجعلن سماء الكفر شاحبةً فقد تصبرت حتى لات مصطبر

وردت (لات) غير عاملة ، كيف جعلها عاملة مع التغير المناسب.

ج/ لات حين مصطبر

(1/2020 "أحيائي")

قال الشاعر : ولات وقت هروب فيما تخير دهري

دل على أداة النفي ، ثم قدر المحذوف ، واستبدلها بفعل للنفي وغير ما تراه مناسباً

ج/ أداة النفي : لات

المحذوف : اسمها ، تقديره (الوقت)

ليس الوقت وقت هروب

الاسئلة الوزارية حول "لم"

حرف نفي وجزم وقلب : يختص بالدخول على الفعل المضارع فيجزمه ، وينفي حدوثه في الماضي ، والفعل بعده غير متوقع الحصول.

الآثر الإعرابي : يختص بالدخول على الفعل المضارع فيجزمه .
الآثر المعنوي : قلب دلالة المضارع الى الزمن الماضي .

ملاحظات مهمة حول " لم "

- 1- النفي ب (لم) أوكد وأقوى من النفي ب (ما) لأن (ما) تحتاج إلى قسم لتوكيد نفيها . ولا تحتاج (لم) قسماً لتوكيد نفيها .
- 2- إذا طلب منا نفي فعل ماضٍ نستخدم (لم) للنفي المؤكد" نحول الفعل الماضي الى مضارع" . مثلاً: نجح الطالب, في النفي نقول: لم ينجح الطالب.

قال تعالى: ((كَلَّا لَإِن لَّمْ يَنْتَه لَنْسَفَعَا بِالنَّاصِيَةِ)) (1 / 1991)

لم نفيها أوكد من نفي ما لا تنسى

ما أداة النفي الواردة؟ و به تختلف عن ما النافية الداخلة على الفعل؟
ج/ لم : نفيها مؤكد لا يحتاج إلى قسم, ما : نفيها غير مؤكد يحتاج إلى قسم.

و ما هو الإبرة لم أجد لها سواك بجودٍ يفتدي فيضه بحرا. (1 / 1994)
كيف تستبدل به (لم) أداة أخرى واقعة في جواب القسم.
ج/ والله ما وجدت .

قال تعالى: ((كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحًى)) (1 / 1997)

دل على النفي الظاهر.
ج / لم يلبثوا.

ما الحسن في وجه الفتى شرفاً له اذا لم يكن في فعله والخلانق. (2005/ تمهيدي)
استخرج أداة النفي في البيت وشرح اثر الاداة من حيث الاعراب ؟
ج/ لم : حرف نفي وجزم وقلب تختص بالدخول على الفعل المضارع و تقلب دلالته الى الماضي.

أصبح أن تقول: والله لم تطلب أهواؤنا بدلا منكم؟ ولم؟ (1 / 2005)
ج/ لا يصح لأنها لا تقع في جواب قسم.

عجبت لها أنى يكون غناؤها فصيحاً ولم تغفر لمنطلقها فما. (2 / 2005)
ماذا عليك أن تقول لو استبدلت بأداة النفي الثانية (لم) أداة النفي (ما)
ج/ والله ما غفرت.

فوالله ما خنت المودة بيننا و لكن كان الدهر عنا ناقم . (1 / 2006)
لا يصح أن نقول (والله لم أحن المودة)، لماذا؟
ج/ لان (لم) نفيها مؤكد ولا تحتاج إلى قسم لتوكيد نفيها.

مبصير لان لم نفيها مؤكد وما تحتاج الى

إذا المرء لم يكف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالح. (1 / 2010)
كيف نستبدل ب (لم) أداة نفي واقعة في جواب قسم محافظا على الزمن؟
ج/ والله ما كف عن الناس شره .

لم يبق مني حبها ما خلا حشاشة في بدنٍ ناحلٍ. (1/2011)
احذف النفي من الجملة الفعلية محافظاً على الزمن.
ج/ أبقى مني حبها.

فلو أني استطعت حفظت طرفي فلم أبصر به حتى أراكا. (2014/تمهيدي "أدبي")
اجعل الجملة المنفية مثبتة محافظاً على الزمن معرباً الفاعل بعد التغيير
ج/ بصرتُ به ، (التاء) : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

اجعل جملة (لم يتناول المريض دواءه) مثبتة. (1/2014)
ج / تناول المريض دواءه

لم أرض بالعيش والأيام مقبلة فكيف أرضى وقد ولت على عجل. (2/2014)
استبدل ب (لم) أداة أخرى واقعة في جواب قسم ؟
ج/ والله ما رضيت بالعيش .

واعلم أني لم تصبني مصيبة من الدهر إلا قد أصابت فتى قبلي. (3/2015)
اجعل جملة (لم تصبني مصيبة) مثبتة ؟
ج/ أصابتنى مصيبة.

نحذف لم ونرجع الفعل الى الماضي

قال تعالى : ((فَإِذَا أَمِنْتُمْ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ)) (3/2015)
ما الاثر الاعرابي والمعنوي لاداة النفي الواردة في النص الكريم ؟
ج/ لم: اثرها الاعرابي جزم الفعل المضارع ، اثرها المعنوي تقلب دلالة المضارع الى الماضي.

نحذف لم ونرجع الفعل الى الماضي

اجعل جملة (لم يرجع المسافر) مثبتة. (2016/تمهيدي)
ج/ رجع المسافر.

قال الشاعر: لم أجن ذنباً غير أني ذو هوى وإنك لي دون الأنام محبب. (3/2018)
أثبت النفي محافظاً على زمن الفعل .
ج/ الجملة المثبتة : جنيث ذنباً.

نحذف لم ونرجع الفعل الى الماضي

قال الشاعر : يا دجلة الخير ما هانت مطامحنا كما وهمنا و لم نصدقك بالخبر. (1/2019 "أدبي")
أثبت النفي في عجز البيت .
ج/ الاثبات : صدقناك في الخبر.
قال الشاعر : لم عدنا أو لم نطو الغرام و فرغنا من حنين و ألم. (3/2019)
ما الأثر الاعرابي و المعنوي لأداة النفي ؟
ج/ لم : الاثر الاعرابي : تجزم الفعل المضارع .
الاثر المعنوي : تدخل على الفعل المضارع و تقلب دلالاته الى الزمن الماضي .

نحذف لم ونرجع الفعل الى الماضي

(2020/تمهيدي "علمي")

قال تعالى: ﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَسُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنَ النَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ ﴾
ما الأثر الاعرابي والمعنوي لأداة النفي في النص؟
ج/ لم : اثرها الاعرابي : تجزم الفعل المضارع
اثرها المعنوي : تنفي الفعل المضارع وتقلب دلالاته الى الماضي

الاسئلة الوزارية حول "لما"

حرف نفي وجزم وقلب : يختص بالدخول على الفعل المضارع فيجزمه ، وينفي حدوثه في الماضي المتصل بالحاضر ، والفعل بعده متوقع الحصول

التأثير الإعرابي : تجزم الفعل المضارع بعدها .

التأثير المعنوي : تنفي المضارع وتقلب دلالاته إلى الزمن الماضي المتصل بالحاضر ، والفعل بعده متوقع الحصول

ملاحظات مهمة حول "لما"

1 - النفي ب(لما) يستمر إلى وقت التكلم .

2 - النفي ب(لما) متوقع الحصول .

3 - اذا جاء بعد لما (فعل مضارع) فهي اداة نفي وجزم وقلب . اما اذا جاء بعد لما (فعل ماضي) فان (لما) اداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) لا تفيد النفي .

4- اذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع , مثلاً: قد نجح الطالب , في النفي نقول : لما ينجح الطالب .

(1/1990)

اعرّب ما تحته خط

أشوقاً ولما يبيض لي غير ليلة فكيف إذا خبّ المطي بنا عشرا
ج/ لما: حرف نفي وجزم وقلب . يبيض : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

(2 / 2001)

قال تعالى ((فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَىٰ وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا))

لما في النص ليست نافية. علل إجابتك ؟

ج/ لان لما النافية تختص بالدخول على المضارع و هنا دخلت على الماضي و هي أداة شرط غير جازمة

(2 / 2002)

أوضح الفرق بين ما تحتها خط.

لم + ماضي = اداة شرط غير جازمة(حينية)

لم + مضارع = حرف نفي و جزم وقلب

1- لما اعتذروا لي صفحت عنهم .

2- لما يصطّح المتخاصمان .

ج/ 1- اداة شرط غير جازمة

2- حرف نفي و جزم وقلب .

(2 / 2003)

قال تعالى : ((وَأَخْرَيْنَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ))

فلما دنا منها سقتها الجماجم

سقتها الغمام الغر قبل نزوله

وردت (لما) في النص الكريم فما الفرق بينها وبين (لما) في قول المتنبي ؟

ج/ لما يلحقوا: حرف نفي و جزم وقلب , لما دنا: (حينية) اداة شرط غير جازمة لدخولها على الماضي .

انف الجملة الآتية بأداة نفي مناسبة مراعيًا دلالة أداة النفي على الزمن؟ (1 / 2004)

أذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

قد شارك محمد في الامتحان ،

ج/ لما يشارك

فيا لكنزٍ شكت منه جواهره و ضاع عن نفسه لما أضغناه. (1 / 2005)

لا تعد لما جازمة في النص وثق بالقاعدة؟

لم + ماضي = اداة شرط غير جازمة(حينية)

ج/ لأنها دخلت على الفعل الماضي و هي حينية.

قال تعالى : ((أَوْلَمَّا أَصَبْتُمْ مُمْصِبَةً قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا)) . (2/2006)

ادخل (لما) على فعل مضارع في جملة مفيدة ثم بين حكم الفعل بعدها ؟
ج/ وعدني صديقي بالزيارة ولما يأت. حكم الفعل بعدها : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزومه حذف حرف العلة.

فلما كتمت الحب قالت لشدما صبرت وما هذا بفعل شجي القلب. (2/ 2006)

لم+ ماضي= اداة شرط غير جازمة(حينية)

لا تعد (لما) الواردة في النص جازمة ، وثق بالقاعدة؟
ج/ بسبب دخولها على الفعل الماضي (حينية) .

#بين الأثر الإعرابي و المعنوي لأداة النفي . (كأنها درة لما تشنها ثقب) . (2/ 2009)

ج/ لما: حرف نفي و جزم , تنفي الفعل في زمن الماضي المتصل بالحاضر .

قال تعالى:(كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَآ أَمْرُهُ ﴿١٣﴾) (((2/2010)(1/2016)

في النص أداة نفي فما الذي أفادته معنى وعملاً.
ج / لما: حرف نفي وجزم قلب تختص بالدخول على الفعل المضارع فتجزمه وتنفي حدوثه في الماضي المتصل بالحاضر

وقد حملوا أرواحهم في كشميم وليس لهم الا الخلود جزاء. (3/ 2010)

إذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

أجعل ما تحته خط منفيًا مراعيًا الزمن؟
ج/ لما يحملوا.

وكيف ألوم الناس في الغد بعدما رأيت شبابي قد تغير عهده (1/ 2012)

إذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

انف ما تحته خط مراعيًا (الدلالة الزمنية)
ج/ لما يتغير عهده .

(2/2012 "الفرع الادبي")

ولما رأيت الغدر منهم سجية صبرت ولما يطفئ الصبر نارها.

#1- وردت ((لما مرتين في النص بين اعرابها))؟

#2- اجعل الجملة النافية منها مثبتة.

ج/ 1- لما (الأولى): اسم شرط غير جازم (مبني) على السكون في محل نصب ضرف زمان بمعنى (حين) لدخولها على الفعل الماضي . لما (الثانية) : حرف نفي وجزم وقلب تختص بالدخول على الفعل المضارع.

#2- قد اطفأ الصبر نارها.

قال تعالى((بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَدُوقُوا عَذَابِ ﴿٨﴾)) (2013/تمهيدي)

بين الأثر الأعرابي والمعنوي لأداة النفي
ج/ لما : حرف نفي وجزم قلب ، جازمة للفعل المضارع وتقلب زمن المضارع من الحال والمستقبل إلى الماضي المتصل بالحاضر.

(1 / 2013)

إذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

يوم سعداً قد عانقته القلوب

ان يوما أطل فيه الحبيب

انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة.

ج / لما تعانقه القلوب .

(3 /2013)

طلب الأبيض العقوق فلما لم ينله اراد بيض الأنوق .
ما نوع (لما) ؟
ج/ نوعها : أداة شرط غير جازمة (حينية).

لم+ ماضي= اداة شرط غير جازمة(حينية)

(2014/تمهيدي)

انف جملة : (قد أضمر لغيري امرا) محافظا على زمن النفي ؟
ج/ لما يضمر لغيري امرا .

إذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبوق بـ (قد) نستخدم
(لما) ونحول الماضي الى مضارع

فلو أني استطعت حفظت طرفي فلم ابصر به حتى أراكا. (2014/تمهيدي "ادبي")
اجعل الجملة المنفية مثبتة محافظا على الزمن معربا الفاعل بعد التغير
ج / بصرت به , التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

ان يوما اطل فيه الحبيب يوم سعد قد عانقته القلوب. (1/2014)
انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موثقا بالقاعدة ؟
ج /لما تعانقه , لما تقلب دلالة المضارع الى الماضي المتصل بالحاضر .

وما سمعت ولا غيري بمقتدر اذب منك لزور القول عن رجل. (1/2014"ادبي")
انف الجملة (قد سمعت بمقتدر) محافظا على زمن الجملة وأعرب الفعل بعد النفي.
ج / لما أسمع : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

لم ارض بالعيش والايام مقبلة فكيف ارضي وقد ولت على عجل. (2/2014)
انف ما تحته خط مراعيًا الدلالة الزمنية ؟
ج/ لما تتول على عجل.

إذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبوق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

(3/2014"ادبي")

أشوقا ولما لم يمض لي غير ليله فكيف اذا خبّ المطي بنا عشرا
اجعل جملة (لما لم يمض غير ليلة) مثبتة محافظا على الزمن.
ج / قد مضى غير ليله.

من يكول اثبت والاداة لم نحذف لم ونحط قد ونرجع
الفعل الى الماضي

(2016/ تمهيدي)

انف جملة (قد نجح المتقاعس)
ج / لما ينجح المتقاعس.
رأى شبعا في الظلام فراعاه فلما بدا ضيفا تشمر واهتما. (1/2016 اسئلة المؤجلين)
اجعل (لما) في النص نافية وأعرب الفعل بعدها.
ج / لما يبذ ، يبذ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

إذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبوق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

ويظهر قلبي عذرها ويعينها عليّ فما لي في الفؤاد نصيبُ. (2/2016)
انف الفعل الوارد ثانيا بأداة يتوقع بها حدوث النفي. ج / لما يعنها

إذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبوق بـ (قد)
نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

قال تعالى ((أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ)) (3/2018)

عين اداة النفي ، وبين اثرها الاعرابي والمعنوي.
ج/ لما :اثرها الاعرابي : جزم الفعل المضارع . اثرها المعنوي : تنفي المضارع وتقلب دلالاته إلى الزمن الماضي المتصل بالحاضر.

قال الشاعر: **قد قضى الله بالفراق علينا** فعضى باجتماعنا سوف يقضي. (2019/تمهيدي)
أنف كل ما تحته خط بأداة نفي مناسبة. ج/ لما يقض.

انف الجملة الآتية مراعيًا الدلالة الزمنية: قد حققت الفوز. (1/2019"اسئلة خارج القطر")

ج/ **قد حققت الفوز لما تحقق الفوز** إذا طلب منا نفي فعل ماضٍ مسبق بـ (قد) نستخدم (لما) ونحول الماضي الى مضارع

قال الشاعر: **يا بسمه لما تزل** زهراء من ثغر الخلود (2/2020 "أدبي")
عين أداة النفي ، واذكر زمنها المنفي. ج/ **لما** : الماضي المتصل بالحاضر.

قال الشاعر: **لما رأيت القوم لا ودّ عندهم** وقد **قطعوا** كل العرى والوسائل (1/2020 "تطبيقي")
أنف ما تحته خط مع ذكر السبب

ج/ **لما يقطعوا**
السبب: **لأن الفعل ماضٍ قريب من الزمن الحاضر والسبب في ذلك وجود قد قبله**

قال تعالى: ﴿ **أُنزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَدُورُوا عَذَابِ ۝٨** ﴾ (2/2020 تكميلي "أدبي")
عين أداة النفي واذكر عملها وزمنها المنفي.
ج/ **أداة النفي: لما** : حرف نفي وجزم وقلب ، تنفي الزمن الماضي المتصل بالحاضر.

قال الشاعر: **إن يوماً أطل فيه الحبيب** يوم **سعدٍ قد عانقته القلوب** (3/2020 "علمي")
أنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة مراعيًا الدلالة الزمنية ، مع ذكر السبب.
ج/ **لما تُعانقه / لأنَّ الفعل الماضي مسبق بـ (قد).**

قال تعالى: ((**كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرُهُ ۝١٣**)) (2/2020 "تطبيقي")

دل على أداة النفي ، وبيّن عملها وزمنها المنفي.
ج/ **أداة النفي (لما)**

عملها: **حرف نفي وجزم وقلب يختص بالدخول على الفعل المضارع فيجزمه.**
زمنها المنفي: **ينفي حدوث الفعل في الماضي المتصل بالحاضر والفعل بعده متوقع الحصول.**

الاسئلة الوزارية حول "لن"

حرف نفي ونصب :يختص بالدخول على الفعل المضارع ، فينصبه وينفي حدوثه في المستقبل نفيًا مؤكّدًا .
التأثير الإعرابي(عملها) :ينصب الفعل المضارع بعده.

التأثير المعنوي(معناها) :ينفي حدوث الفعل في المستقبل نفيًا مؤكّدًا بدون قرينة.
ملاحظات حول "لن"

1-الفرق بين (لن) و(لا) النافية للفعل المضارع هو:

أ-إن (لا) تنفي الحاضر والمستقبل، ولا تنفي احدهما إلا بقرينه، أي إذا نفت الحاضر فقط فتحتاج الى قرينة تدل عليه مثل (الآن - حالاً - الساعة - اللحظة - اليوم) وإذا نفت المستقبل فقط فتحتاج الى قرينة (غداً)، أما (لن) تنفي المستقبل فقط من غير قرينه.

ب-إن (لا) إذا نفت المستقبل كانت نفيها غير مؤكّد، أما (لن) فنفيها مؤكّد.

2-إذا طلب منا نفي فعل مضارع مسبق بالسين او سوف نستخدم (لن) ونحذف السين او سوف. مثلاً: سأتنازل عن حقي، في النفي نقول: لن أتنازل عن حقي، سوف اتنازل عن حقي، في النفي نقول: لن أتنازل عن حقي.

ولا أفرط في حق غداً ليدِ فضلى أما يعرف الإحسان إنسان. (1 / 1993)
في الشطر الأول نفي غير مؤكد فكيف تؤكد بتعبير أوجز؟
ج/ لن أفرط في حق ليد. (تحذف غدا).

لا يجتلي الحوراء من خدرها إلا فتى ميزانه راجح. (1 / 1995)
(لا يجتلي الحوراء): أسلوب نفي غير مؤكد فكيف تؤكد بحرف بديل لما ذكر؟
ج/ لن يجتلي الحوراء .

ولي همة لا تطلب المال للمغنى ولكنها منك المودة تطلب. (2 / 1995)
لو إن الشاعر قال (لا تطلب المال في غد) فكيف تنفى العبارة مؤكدة موجزة؟
ج/ لن تطلب المال.

إذا طلب منا نفي فعل مضارع مسبوق بالسین او سوف
نستخدم (لن) ونحذف السین او سوف

(1 / 1999)
انف الجملة الآتية بأداة نفي مناسبة (سيصون سره في صدره)
ج/ لن يصون سره في صدره.

إذا طلب منا نفي فعل مضارع مسبوق بالسین او
سوف نستخدم (لن) ونحذف السین او سوف

(1 / 2004)
انف الجملة الآتية بأداة نفي مناسبة مراعيًا دلالة أداة النفي على الزمن؟
سيشارك محمد في الامتحان.
ج/ لن يشارك.

(2/2011)(1/ 2005)
اذكر حرفًا مختصًا بالمضارع يفيد النفي والاستقبال غالبًا ؟
ج/ لن.

(2/2005)
(إن هذا الغلام لا يعيش)
كيف تصوغ العبارة لتجعل النفي الوارد في الجملة لا يعيش مؤكداً؟
ج/ والله لا يعيش

(1/2006)
لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم
اجعل أداة النفي للزمن المستقبل بقرينة مرة وبلا قرينة مرة أخرى .
ج/ لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى غدا . , لن يسلم الشرف الرفيع من الأذى.

(2/2006)
(فو الله لا ألقى الزمان بذلة)
لم لا يصح ادخال (لن) بدل (لا) لتوكيد النفي ؟
ج/ لان (لن) تنفي المستقبل نفيًا مؤكداً فلا تحتاج الى قسم .

إذا طلب منا نفي فعل مضارع مسبوق
بالسین او سوف نستخدم (لن)
ونحذف السین او سوف

(2/2007)
سأبكيك ما فاضت دموعي فإن تفض فحسبك مني ما تكن الجوانح
انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة مراعيًا دلالة الاداة على الزمن ؟
ج/ لن ابكيك

عطفاً أمير المؤمنين فإننا في دوحة العلياء لا نتفرق. (2/2007)
 # في البيت نفي ، ما دلالاته الزمنية ، اجعله نفيًا مؤكدا ؟
 ج/ لا نتفرق : نفت الحاضر والمستقبل ، والله لا نتفرق ، أو : لن نتفرق أو : لا تفريق .

قال تعالى : ((وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّنْ حُخْلَفَهُ ط)) (2/2015)

في النص الكريم اداة نفي دل عليها ثم بين ما تفيدته معنى وعملا؟
 ج/ لن : عملها : نصب الفعل المضارع ، فاندتها (معناها) : نفي الفعل المضارع في الزمن المستقبل نفيًا مؤكدا.

(1/2016)

قال تعالى: ((ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ))

(لن) في النص الكريم اداة نفي وضح متى تستعمل ؟
 ج/ تستعمل لنفي المستقبل نفيًا مؤكداً

(1/2017)

لن أستطيع ثناءه ولو أنني أعطيت في الاطراء كل لسان
 # ما الزمن الذي نفته اداة النفي ؟
 ج/ نفت زمن المستقبل نفيًا مؤكداً بدون قرينة.

(1/2018 تمهيدي-ادبي)

قال تعالى: ((أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمِدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آفٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُزْلَلِينَ ۝))

عين اداة النفي ، واذكر عملها وزمنها المنفي في النص الكريم.
 ج / اداة النفي : لن ، عملها : نصب الفعل المضارع ، زمنها المنفي : نفي المستقبل نفيًا مؤكداً.

(2019/تمهيدي)

قال الشاعر : قد قضى الله بالفراق علينا
 # أنف كل ما تحته خط بأداة نفي مناسبة.
 ج/ لن يقضي.

إذا طلب منا نفي فعل مضارع مسبوقة
 بالسين او سوف نستخدم (لن)
 ونحذف السين او سوف

ففسى باجتماعنا سوف يقضى

(2/2019"ادبي")

قال تعالى : (وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدَّ ءَامَنَ فَلَا تَبْتِئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ)

عين اداة النفي ، و اذكر عملها و زمنها المنفي.
 ج/ لن : عملها : تنصب الفعل المضارع
 زمنها : نفي المستقبل نفيًا مؤكداً.

(2/2020 "أدبي")

قال الشاعر: ستبدي لك الايام امرأ جهلته كما إنجاب عن ضوء النجوم سحاب
أنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موثقاً بالقاعدة
 ج/ لن تبدي / لأن المضارع دالاً على المستقبل وذلك لوجود حرف الاستقبال (السين).

(3/2020 "أدبي")

قال الشاعر: لنا هدف لن نستقر على الثرى إذا لم يصافحنا بتحقيقه النصرُ
أثبت النفي الوارد في الشطر الأول محافظاً على زمن الفعل.
 ج/ ألن نستقر على الثرى
 أو لن نستقر إلا على الثرى

(2/2020 "أحيائي")

قال تعالى: ﴿ وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدَّ ءَأَمَنَ ﴾
عيّن أداة النفي ، وبيّن أثرها المعنوي.
 ج/ لن : تنفي حدوث المضارع في المستقبل نفياً مؤكداً.

(3/2020 "علمي")

قال الشاعر: لا تحسب المجد تمرأ أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا
دلّ على أداة النفي، وبيّن أثرها الاعرابي والمعنوي.
 ج/ أداة النفي أثرها الاعرابي والمعنوي
 لن تنصب الفعل المضارع
 أثرها المعنوي: تنفي المستقبل نفياً مؤكداً.

الاسئلة الوزارية حول " لام الجحود "

وهي لام الجحود لام مكسورة يوتى بها بعد كَوْنٍ مَنفِيٍّ (ما كان - ما كنت - ما كانوا - لم يكن) لتوكيد النفي وهي ليست أداة نفي ويشترط أن يكون خبر كان محذوفاً تقديره (مريداً)، وتدخلُ على فعل مضارع منصوب.

ملاحظات مهمة حول " لام الجحود "

- 1- شروط لام الجحود: ان تسبق بكون منفي خبره محذوف وجوبا تقديره مريداً وتتصل بالفعل المضارع.
- 2- فائدة (غرض) لام الجحود: توكيد النفي.
- 3- اعراب ما يتصل بها (اعراب الفعل بعدها): فعل مضارع منصوب ب (أن) المضمره وجوباً وعلامة نصبه الفتحة
- 4- اين خبر كان :محذوف وجوبا تقديره (مريداً)
- 5- حكم حذف خبر كان: وجوباً.

دعني فلا شان لي كيف ذاك وما كنت يوماً لأخشى الورى. (1 / 1994)

أعرب ما تحته خط.

ج/ لأخشى: اللام لام الجحود . أخشى : فعل مضارع منصوب بـ (أن) المصدرية المضمره الواقعة بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة المقدره على الألف للتعذر .

ما كنت أدخر في فداك رغبة لو كان يرجع ميت بفداء. (2 / 1999)

أكد النفي الوارد ذاكرا الشروط التي تستدعي التوكيد؟

ج/ ما كنت لإدخر في فداك رغبة :يجب أن تسبق بكون منفي خبره محذوف وجوبا تقديره مريداً وتتصل بالفعل المضارع.

وما كنت أدري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت . (1 / 2002)

كيف تؤكد نفي (ما) ؟

ج/ ما كنت لأدري , أو والله ما كنت أدري , أو ما إن كنت أدري.

قال تعالى : ((وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُءُوفٌ رَّحِيمٌ)) (2/2003)

تختلف (اللام) الأولى عن الثانية كيف ترى ذلك؟

ج/ ليضيع: لام الجحود , لروف: لام التوكيد المرحقة.

(2/2004)

قال تعالى ((وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ))

ورد النفي مرتين أتجد فرقا في قوة النفي وضح ذلك؟

ج /وما كان الله ليُعذِّبَهُمْ : نفي مؤكد لدخول لام الجحود على الفعل المضارع بعد الكون المنفي

وما كان الله معذبهم : نفي غير مؤكد لعدم دخول لام الجحود

(فوالله لا ألقى الزمان بذلة) (2/2006)

كيف تؤكد النفي محافظا على القسم مغيرا ما يلزم ؟

ج / والله ما كنت لألقى الزمان بذلة.

تفكرت في كنه الحياة فلم أكن لأزداد إلا حيرة في تفكيري. (1/2009)
 # ما نوع اللام في النص؟ وكيف تعرب الفعل بعدها.
 ج /الأزداد : اللام لام الجحود , ازداد : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر.

من تشوف
 جماعة (كون)
 منفي) اتذكر لام
 الجحود

قال تعالى : ((لَيْسَ أَجِيَّتَنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ۝)) (2/2009)

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام الجحود

وقال تعالى: ((وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ۝))

ما نوع (اللام) في الايتين الكريمتين ولماذا ؟

ج / لنهتدي : لام الجحود لانها مسبوقه ب (كون) منفي ، وبعدها فعل مضارع منصوب
 لنن : (اللام) : موطنة للقسم أو المشعرة بالقسم لانها دخلت على إن الشرطية .

(2/2009)

قال تعالى ((وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ۝))

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام
 الجحود وهي بالتوكيد أقوى

في الآية الكريمة نفيان اذكر ما تجد من فرق بينهما ؟

ج / وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ نفي مؤكد بلام الجحود ، وما كان معذبهم : غير مؤكد.

أتاك بقول لم أكن لأقوله ولو كبلت في ساعدي الجوامع. (2/2010)

ما نوع (اللام) : وما فائدتها ؟ وما إعراب الفعل بعدها.

ج / لأقوله : نوع اللام : لام الجحود , فائدتها توكيد النفي.

أقوله : فعل مضارع منصوب ب (أن) المضمرة وجوباً وعلامة نصبه الفتحة . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا
 والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام الجحود

واني لداع ما حييت وذاكر. (2/2010)

واوليتني ما لم اكن استحقه

أكد النفي الوارد في النص ؟

ج / لم أكن لاستحقه .

من تشوف جماعة (كون منفي)
 اتذكر لام الجحود

وما كنت الا حافظاً سر من أهوى. (2012/تمهيدي)

وما كنت في يوم اخون مودتي

اكد النفي في الشطر الأول من البيت الأول ؟

ج / ما كنت في يوم لاخون

وما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقي للقاء. (1/2013)

من تشوف جماعة (كون منفي)
 اتذكر لام الجحود

ما نوع (اللام) في الشطر الأول ؟ وما دليلك ؟

ج / ليطيب : اللام لام الجحود : سبقت بكون منفي واتصلت بالفعل المضارع.

وما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقكم للقاء. (1/2014)

ما نوع (اللام) ؟ وما فائدتها ؟

ج / نوعها : لام الجحود فائدتها : توكيد النفي.

وما كنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت. (1/2014)

كيف تؤكد نفي (ما) بصيغتين مختلفتين ؟ وضح ذلك

ج / وما كنت لأدري قبل عزة ما البكا (بلام الجحود)

والله ما كنت ادري قبل عزة ما البكا (بالقسم).

قال تعالى ((قَالَ لَمْ أَكُنْ لِأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ ۝)) (1/2014)

ما الذي افادته اللام في (لأسجد) وما اعراب فعلها؟
ج / أفادت تأكيد النفي . أسجد : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لو لم يكن اقحوانا ثغر مبسمه ما كان يزداد طيبا ساعة السحر . (3/2014)

من تشوف جماعة (كون منفي)
اتذكر لام الجحود

كيف تؤكد النفي الوارد في الشطر الثاني ؟

ج/ ما كان ليزداد طيباً ساعة السحر.

قال تعالى ((فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيظْلِمَهُمْ وَلَٰكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ۝)) (1/2015)

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام الجحود

في الآية الكريمة نفي مؤكد دل عليه ، ذاكرا شروط توكيده ؟

ج / فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيظْلِمَهُمْ

نفي مؤكد بلام الجحود شروطه يسبق بكون منفي خبره محذوف وجوبا تقديره مريداً وتتصل بالفعل المضارع

(2/2011)(2/2015)(2017/ تمهيدي)

قال تعالى ((وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ۝)) (2/2015)

قال تعالى : ((وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مُصْلِحُونَ ۝)) (2/2011) (2017/تمهيدي)

ماذا تسمى اللام ؟ وما شروطها ؟ وما فائدتها ؟

ج/ لنهتدي / لِيُهْلِكَ : اللام لام الجحود ، شروطها تسبق بكون منفي خبره محذوف وجوبا تقديره مريداً و تتصل بالفعل المضارع . فائدتها: تأكيد النفي

قال تعالى ((إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ ۝)) (1/2017 اسئلة الموصل)

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وما اعراب ما يتصل بها ؟

ج/ لام الجحود ، فائدتها تأكيد النفي ، لِيَغْفِرَ : فعل مضارع منصوب بان المضمره وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر

(2018/تمهيدي-ادبي)

قال تعالى ((وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيظْلِمَهُمْ وَلَٰكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ۝))

ما نوع اللام الواردة في النص الكريم ؟ وما فائدتها ؟

ج / لام الجحود ، تفيد تأكيد النفي.

قال تعالى ((وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَآفَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ ۝)) (1/2018)

ما نوع اللام وما فائدتها ؟

ج / نوع اللام : لام الجحود . فائدتها : تأكيد النفي.

(1/2018 "ادبي")

قال تعالى ((وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ عَلِيمًا قَدِيرًا))

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وأين يتراءى لك خبر كان ؟

ج / ليعجزه / نوع اللام : لام الجحود فائدتها : توكيد النفي , خبر كان : محذوف وجوبا تقديره مريداً .

(2019/تمهيدي)

من تشوف جماعة (كون منفي) اتذكر لام الجحود

قال الشاعر : لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود

اكد عجز البيت بحرف توافرت شروطه ، وأعرّب ما يتصل به .

ج/ ما كان ليعرف, اعراب(يعرف): فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهره .

قال الشاعر : ما كان البعاد أو التناسي ليشغلني و يمحو من شقائي. (2/2019 "ادبي")

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ و ما إعراب ما يتصل بها ؟

ج/ ليشغلني : اللام : لام الجحود

فائدتها : توكيد النفي

يشغلني : فعل مضارع منصوب و علامة نصبه الفتحة ، و الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) و النون (نون الوقاية)

لامحل لها من الاعراب ، الياء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

(2/2020 تكميلي "أدبي")

قال الشاعر: إني وردت عيون الماء صافية نبعاً فنبعاً فما كانت لترويني

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها؟ وما اعراب ما يتصل بها؟

ج/ اللام : لام الجحود ، تفيد توكيد النفي

ترويني : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة منصوب بعد لام الجحود والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هي) والنون

الوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والجملة الفعلية في محل نصب للوقاية .

(2020/تمهيدي "أدبي")

قال الشاعر : ما كان البعاد أو التناسي ليشغلني ويمحو من شقائي

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

ج/ لام الجحود تفيد توكيد النفي

ليشغلني: اللام حرف جر (لام الجحود)

يشغلني : يشغل فعل مضارع منصوب بـ إن مضمرة وجوباً

والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

والمصدر المؤول من إن والفعل في محل جر بحرف الجر

الاسئلة الوزارية حول "ما"

1) ما النافية غير العاملة

وهي النافية للجملة الفعلية، تسمى (نافية غير عاملة) حرف لا محل له من الإعراب. وهي على نوعين: أ-ما النافية غير العاملة الداخلة على الفعل الماضي. أ-ما النافية غير العاملة الداخلة على الفعل المضارع.

أ-ما النافية غير العاملة الداخلة على الفعل الماضي.

تدخل (ما النافية) على الفعل الماضي فتتفي حدوثه في الزمن الماضي ونفيها غير مؤكد يؤكد بقسم ولا تعمل فيه من الناحية الإعرابية وتسمى (نافية غير عاملة) التأثير المعنوي (معناها): تدخل على الفعل الماضي فتتفي حدوثه في الزمن الماضي. التأثير الإعرابي: نافية غير عاملة (ليس لها أثر إعرابي).
نفيها غير مؤكد نوكدھا بقسم

قال تعالى: ((تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۚ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ۖ)) (1 / 1991)

ل (ما) في (ما غنى عنه ماله) معنيان وكيف تعربهما فيهما؟

ج/ ما أغنى: نافية غير عاملة بسبب دخولها على الفعل الماضي،

ما أغنى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به، تلاها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله

وما خلقت أكرومة في امري له ولا غاية" إلا إليك مأبها. (1 / 1996)

أعرب ما تحته خط

ج/ ما: نافية غير عاملة.

قال تعالى: ((وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ)) (2 / 2004)

بين نوع (ما) و عملها إن كانت عاملة؟ ج/ ما نافية غير عاملة لدخولها على الفعل الماضي.

ما ساعني إلا الذين عرفتهم جزى الله خيراً كل من لست أعرفه. (2010/تمهيدي)

ما نوع (ما) في البيت؟ ولماذا؟ ج/ نافية غير عاملة، دخلت على الفعل الماضي.

قال تعالى ((وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ)) (3 / 2010)

ما نوع (ما)؟ ج/ (ما): نافية غير عاملة بسبب دخولها على الفعل الماضي.

(2/2018"اسئلة خارج القطر")

ولات ساعة عتب يا احبتنا وليتكم لم تغيبوا عن مآقينا

أثبت النفي في الشطر الثاني محافظاً على الزمن الفعل. ج / والله ما غابوا

قال الشاعر: ما خاب بين الله والناس عامل له في التقى أو في المحامد سوق (1/2020"أدبي")

ما نوع (ما)؟ وما الزمن الذي نفته؟

ج/ ما: نافية غير عاملة داخلة على الماضي؛ الزمن الذي نفته الماضي

ب- ما النافية غير العاملة الداخلة على الفعل المضارع.

تدخل على الفعل المضارع فتنتفي حدوثه وتُخَلِّصُهُ للحال أي الحاضر فإذا طلبتُ منك أن تُسافرَ الآن، قلتُ: ما أسافرُ ، ونفيها غير مؤكد يؤكد بقسم ولا تعملُ في الفعل المضارع من الناحية الإعرابية. الدلالة الزمنية (معناها) : تنفي حدوثه وتخلصه للحال أي الحاضر. التأثير الإعرابي : نافية غير عاملة.

ملاحظة

(ما) النافية غير العاملة عند دخولها على الفعل المضارع تخلص زمنه للحال الحاضر (بدون قرينة)

(1/1991)

قال تعالى ((وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ))

ما صفة الأداة (ما أسألك)؟ وهل يمكن استعمال (الآن) معها ولماذا؟
ج/ نافية غير عاملة و لا يصح استعمال (الآن) معها لأنها تخلص المضارع للحال بلا قرينة.

(2/1994)

أشكو النوى و لهم من عبرتي عجب كذاك كنت و ما أشكو سوى الكلل
(ما أشكو) نفي ، فكيف تثبتته واضعاً دلالاته الزمنية؟
ج/ اشكوا الآن.

(2/2004)

قال تعالى : ((وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ))

بين نوع (ما) وعملها إن كانت عاملة؟
ج/ نافية غير عاملة لدخولها على الفعل المضارع.

(3/2012)

امور تضحك السفهاء منها و يبكي من عواقبها اللبيب .
ادخل (ما) النافية غير العاملة على جملتي (تضحك) و(تبكي) محافظاً على المعنى؟
ج/ ما السفهاء تضحك إلا منها ، ما اللبيب يبكي إلا من عواقبها

(2/2016) اسئلة خارج القطر

يغضي حياء ويغضي من مهابته فما يكلم إلا حيث يبتسم
ما نوع (ما) ؟ ولماذا ؟
ج / نافية غير عاملة لدخولها على الفعل المضارع.

(3/2017)

وما تنفع الخيل الكرام ولا القنا اذا لم يكن فوق الكرام كرام.
ما الزمن الذي نفتته (ما) ؟ وكيف تثبت النفي ؟
ج / تنفي زمن (الحال) بدون قرينه .
اثبات النفي : تنفع الخيل الآن.

(1/2019) اسئلة خارج القطر

قال تعالى : (قُلْ مَا يَعْْبُؤُا بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ۗۗ)

1- ما نوع (ما) ؟ و هل يمكن استعمال (الآن) معها ؟ و لماذا ؟

2- اعرب ما تحته خط.

ج/ 1) (ما) نافية غير عامله داخلة على الفعل المضارع ، لا تستعمل معها (الان) لأنها تنفي الحاضر بلا قرينه.
2) دعاؤكم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة وهو مضاف (الكاف) : ضمير متصل في محل جر بالاضافة , (الميم للجماعة).

(1/2017)

لن أستطيع ثنائه ولو أنني أعطيت في الاطراء كل لسان
ضع بدل أداة النفي أداة تنفي الفعل في الحاضر مع الضبط بالشكل.
ج/ ما أستطيع ثنائه.

(2020/تمهيدي "علمي")

قال الشاعر: وما ينفع السيف الصقيل أو القنا إذا كان في كف تخور وترجف
ما الزمن الذي نفته (ما)؟ ثم ضع بدلها أداة تنفي الفعل بزمن الحاضر والمستقبل ، ثم بأداة تنفي الفعل بزمن الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط

ج/ ما : نفت زمن الحاضر(الحال)

لا ينفع السيف

لَمَا يَنْفَعِ السِّيفُ... (يَنْفَعُ) حُرْكَ بِالْكَسْرِ لِانْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ

(2) - ما نافية عاملة عمل ليس (الحجازية)

وهي الحجاز يُعملونها عمَل ليس فيكون لها تأثيرها المَعنوي والإعرابي.
التأثير المعنوي (معناها): تنفي اتصاف المبتدأ بالخير.
التأثير الإعرابي (اعرابها): ترفع المبتدأ اسماً لها وتتصب الخبر خبراً لها.
تعمل (ما) عمل (ليس) بشرطين:
 1- أن يتقدم اسمها على خبرها.
 2- أن لا ينتقض نفيها بـ (إلا).

ملاحظات حول "ما الحجازية"
 1- يجوز دخول حرف الجر (الباء) على خبرها المفرد لتوكيد النفي ويكون الخبر مجروراً لفظاً منصوباً محلاً.
 2- يجوز دخول حرف الجر (من) على اسمها النكرة لتوكيد النفي ويكون اسمها مجروراً لفظاً مرفوع محلاً.
 3- إذا جاءت بعد (ما) لفظة (كل) فإن نوع ما هي "حجازية" يعني (ما + كل = ما حجازية) وتعرب كل اسم ما الحجازية مرفوع بالضمّة وهو مضاف دانماً.

فصبراً في مجال الموت صبراً **فما نيل الخلود بمستطاع. (1 / 1988)**
أعرب ما تحته خط

ج/ ما: نافية عاملة عمل ليس حجازية ، نيل : اسمها و هو مضاف، الخلود: مضاف إليه، بمستطاع: الباء حرف جر زائد يفيد التوكيد، مستطاع: خبر (ما) الحجازية مجرور لفظاً منصوب محلاً .

فلا تأمنن الدهر حرّاً ظلّمته **فما ليل مظلوم كريم بنام . (2/1990)**
اعرب ما تحته خط

ج/ (ما) نافية عاملة حجازية (ليل) اسمها مرفوع و هو مضاف (مظلوم) مضاف إليه (كريم) نعت مجرور بنام: الباء حرف جر زائد للتوكيد، (نام): خبرها مجرور لفظاً منصوب محلاً.

قال تعالى ((قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ ٨٦)) **(1 / 1991)**

ما نوع (ما) الثانية؟ وكيف تعرب الضمير (انا)؟
 ج/ ما أنا من المكلفين : نافية عاملة (حجازية) أنا: ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع اسم ما.

ألست ترى الخطوب لها رواح **عليك بصرفها و لها بكور. (2 / 1992)**
(ألست ترى الخطوب) نفي فكيف تصوغ العبارة لو استبدلت بأداة النفي ما يشبهها معنى و عملا ؟
 ج/ ما أنت ترى....

دعونا وما يبقى إذا ما فنيتم **فو الله ما شيء خلا الحب باقياً. (1 / 1993)**
أعرب ما تحته خط.

ج / ما: نافية عاملة عمل ليس حجازية ، شيء: اسمها مرفوع ، باقياً: خبرها منصوب.
 و ما صبابة مشتاق على أمل من اللقاء كمشتاق بلا أمل. **(2 / 1994)**
أين تجد خبر (ما) الحجازية؟
 ج/ خبرها شبه الجملة كمشتاق.

إليك ما أنا من لهو ومن طرب **منيت مني بقلب غير منقلب. (2 / 1995)**
أعرب ما تحته خط.

ج/ ما: نافية عاملة حجازية ، أنا: ضمير منفصل في محل رفع اسم ما.

قال تعالى: ((لَهُ دَعْوَةٌ أَحَقُّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسِطٍ كَفِيهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ)) (2 / 1998)

ما نوع (ما) الاولى التي وردت في النص ؟
ج/ ما هوبالغته : نافية حجازية (عاملة).

قال تعالى ((فَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ)) (2 / 2001)

ما نوع ما ؟
ج/ ما : نافية حجازية (عاملة).

قال تعالى : ((وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ)) (2 / 2002)

وضح نوع ما . ج/ نافية حجازية (عاملة).

إليك عني فما الذكري بنافعة ولا بشافعة في رد ما كانا. (1 / 2005)

أعرب ما تحته خط.
ج/ بنافعة: الباء حرف جر زائد للتوكيد، نافعة خبر ما الحجازية مجرور لفظاً منصوب محلاً.

فانظر لنفسك ما حياؤك كاشفاً عنك الخمول وصولاً الأيام. (2 / 2008)

حدد معمولي (ما) ثم اكد نفيها بحرف زائد.
ج/ حياؤك : اسم (ما) ، خبر (ما) كاشفاً ، ما حياؤك بكاشف.
ما ساعني إلا الذين عرفتهم جزى الله خيراً كل من لست أعرفه. (2010/تمهيدي)
استبدل ب (ليس) اداة نفي اخرى عاملة محلها ؟
ج / ما أنا أعرفه.

حلال على عيني البكاء إذا دعا من الحب داع والمزار بعيد. (1 / 2011)

انف ما تحته خط ب(ما) النافية العاملة محافظاً على (المعنى) و غير مقيد بالوزن الشعري.
ج/ ما البكاء حلالاً على عيني.

وما ذا الذي فيه من الحسن رونقاً ولكن بدا في وجهه نحوك البشر. (1 / 2012)

لماذا نصب الشاعر كلمة ((رونقاً)) ؟
ج/ رونقاً : خبر (ما) الحجازية منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشيّة من عرار. (1/2012)(3/2012"أدبي")

اجعل (ما) نافية عاملة في جملتها.
ج / فما من عرارٍ بعد العشيّة

طلب الابيض العقوق فلما لم ينله اراد بيض الانوق. (3/2013"أدبي")

انف جملة الشطر الأول به (ما) الحجازية واكد النفي مغيراً ما تراه مناسباً ؟
ج/ ما طلب البيض بعاق.

(2 / 2015)

وما الحسن في وجه الفتى شرفاً له
 # استخراج اداة النفي في الشطر الأول و اشرح اثر الاداة من حيث الأعراب وما شروط عملها .
 ج/ ما : نافية عاملة عمل ليس حجازية ، ترفع المبتدأ أسما لها وتنصب الخبر خبرا لها
 شروطها : 1) أن يتقدم اسمها على خبرها 2) أن لا ينتقض نفيها ب(الـ)

(2/2015"اسئلة خارج القطر")

أحيا وأيسر ما لاقيت ما قتلا
 # اجعل " ما " الثالثة أعلاه نافية عاملة جاعلاً الفعل خبر لها
 ج/ ما الدهر عدل.

(2/2015" اسئلة خارج القطر")

وليس الصبر في سوح الرزايا مذلاً للآباة ولا الكرام
 # استبدل(ما) ب (ليس) وأذكر معموليها.
 ج/ ما الصبر في سوح الرزايا مذلاً (معموليها : الاسم : الصبر ، الخبر : مذلاً)

(3 / 2015)

وما أحد حيا وإن عاش سالماً بأخذ ممن غيبته المقابر.
 # ما نوع (ما) في النص ؟ وما اثرها على جملتها ؟
 ج/ ما : نافية عاملة عمل ليس حجازية ، ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها وتنفي اتصاف اسمها بخبرها

قال تعالى : (وَخَالِفُونَ بِإِذْنِهِمْ لِمِنْكُمْ وَمَا هُمْ مِنْكُمْ وَلَكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرَقُونَ) (3/2018)

ج/ ما الاثر الاعرابي والمعنوي لاداة النفي في النص الكريم؟
 ج/ الاثر الاعرابي : ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبر لها (تعمل عمل ليس)
 الاثر المعنوي : تنفي اتصاف اسمها بخبرها.

قال الشاعر : سلام على بغداد لست بعاتب عليها , واتى لي وروحي غلافها . (2/2019)

استبدل (ليس) بأداة عاملة عملها مجردا للنفي من التوكيد مع الضبط .
 ج/ ما أنا عاتباً .

(1/2020"أدبي")

قال الشاعر : ولسنا الجاحدين لفضل قوم لهم ما بيننا فضل شهير
 # ضع (ما) بدل (ليس) وغير ما يلزم
 ج/ ما نحن الجاحدين.

(2/2020"أحيائي")

قال الشاعر: أصفو واكدر احياناً لمختبري وليس مستحسنأ صفو بلا كدر
 # ضع (ما) بدل (ليس) ، وبين ما يحدث من تغيير أو اتفاق في الإعراب مع ذكر السبب.
 ج/ وما مستحسن صفو بلا كدر
 ما : نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ.
 ليس: تبقى عاملة اذا تقدم خبرها على اسمها.

(2/2020 "علمي" علمي)

قال الشاعر: ما أنت في هذي الحلى أنسية
وردت أداتا نفي في البيت ، دل على العامل منهما ، وبين أثرها الإعرابي والمعنوي.

ج/ ما أنت

أثرها الإعرابي: ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها.

أثرها المعنوي: تنفي اتصاف اسمها بخبرها.

(2/2020 "تطبيقي")

قال تعالى: ﴿ قَالُوا أَضَعَتْ أَحْلَمٌ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَمِ بِعَلِيمِينَ ﴾

ما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي الواردة في النصّ الكريم؟ ثم اذكر معموليها.

ج/ الأثر الإعرابي : ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها (نافية عاملة عمل ليس)

الأثر المعنوي: تنفي اتصاف اسمها بخبرها.

معمولاها: نحن: اسمها

بعالمين: خبرها

(2/2020 "أحيائي")

قال الشاعر: ما كنت أعلم قبل طارقة الهوى

وردت (ما) نافية غير مؤكدة ، أكدها بطريقتين مختلفتين.

ج/ بالقسم: والله ما كنت أعلم

ب- لام الجحود: ما كنت لأعلم

(3/2020 "أدبي")

قال الشاعر: فأنظر لنفسيك ما حياؤك كاشفاً

عنك الخمول وصوله الأيام

ما نوع (ما)؟ ثم أكد نفيها.

ج/ ما : نافية عاملة (مجازية)

ما حياؤك بكاشف

(2/2020 "أدبي")

قال تعالى: ﴿ قَالُوا يَهُودُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ ﴾

وردت (ما) مرتين، دل على العامل منها واذكر معموليها.

ج/ ما نحن بتاركي

نحن: إسم (ما)

تاركي: خبر (ما)

(2/2020 "تطبيقي")

ولكن رزء الأكرمين جليل

وليس جليلاً رزء مال وفقده

ضع (ما) بدل (ليس) مبيناً ما يحدث من تغيير ، أو اتفاق في الأعراب مع ذكر السبب.

ج/ ما جليل رزء مال وفقده.

السبب: لأن ليس تعمل بدون قيد أو شرط

(3) - ما (مهملة)

تنفي الجملة الاسمية وتكون مهملة إذا اختل احد الشرطين:
1- إذا تقدم الخبر على المبتدأ. 2- انثَقَصَ نفيها بـ (إلا)
في هذه الحالة نُعرب ما بعدها مبتدأً وخبراً مرفوعين.

1- إذا تقدم الخبر على المبتدأ.

(2/1990)

قال تعالى: ((أَوْلَمَ نُعَمِّرُكُمْ مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ))
وردت (ما) مرتين فأين تجدها مهملة؟ ولماذا؟ ج/ ما الظالمين من نصير: مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ.

قال أحدهم (فما للصنيعة مذهب عنه ولا شان لي بغيره) (1 / 1996)
ما نوع ما؟ ولماذا؟
ج/ نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ .

قال تعالى ((وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَىٰ)) (1 / 1998)
أعرب ما تحته خط .

ج/ لأحد: اللام حرف جر ، أحد : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم.
نعمة: مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

(2/1998)

فما لي شفيح عند حسنك غيره ولا سبب إلا التمسك بالود.
أعرب ما تحته خط

ج/ ما: نافية مهملة ، لي: اللام حرف جر ، ي : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم،
شفيح: مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

قال تعالى : ((قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَمَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ وَإِنَّكَ لَتَعْلَمُ مَا نُرِيدُ)) (2/1999)

ما نوع ما؟ وكيف تعرب ما تحته خط ؟
ج/ ما: نافية مهملة ، من: حرف جر زائد للتوكيد ، حق: مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

(1/2003)(1/2017"اسئلة الموصل")

قال تعالى : ((مَا هُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَتْبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا))

1- إذا كانت (من) زائدة في قوله تعالى (من علم) فما أعراب كلمة علم ؟ (1/2003) (او)
2- ما نوع (ما) ؟ ولماذا ؟ (1/2017"اسئلة الموصل")
ج/ 1- علم : مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً
2- نافية مهملة ، لتقدم الخبر على المبتدأ

(1 / 2009)

فما لي حيلة إلا رجائي لعفوك إن عفوت و حسن ظني.
سواء أذكرت (حيلة) أم لم تذكر ف(ما) في الحالتين نافية مهملة، فلماذا؟
ج/ ما: مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ أو عند حذف (حيلة) تبقى كذلك لانتقاض نفيها بـ إلا.

(1 / 2010)

إذا المرء لم يكف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالح .
نقول (ماله مصالح) و (ليس له مصالح) فكيف تعرب (مصالح) في الحالتين ؟
ج/ (ماله مصالح) (مصالح) مبتدأ مؤخر مرفوع (ليس له مصالح) (مصالح) أسم (ليس) مؤخر مرفوع.

(3 / 2012)

قيل ل(مطيع بن إباس) "ما فيك عيب إلا كثرة الكلام , قال أ فتسمعون صوابا أم تسمعون خطأ ؟ قالوا : نسمع صوابا , قال فالزيادة من الخير خير"
ما سبب اهمال (ما) النافية؟
ج/ بسبب تقدم الخبر على المبتدأ

(2 / 2015)

كيف النجاح وأنتم لا اتفاق لكم والعود ليس له صوت بلا وتر.
استبدل ب (ليس) حرفا بمعناها ثم بين حكمه .
ج/ ما له صوت ., نافية مهملة بسبب تقدم الخبر على المبتدأ

(1 / 2017)

أعرب ما تحته خط في قوله تعالى ((وَمِمَّا هَا مِنْ فُرُوجٍ))
ج/ ما : نافية مهملة ، من : حرف جر زائد للتوكيد ،
فروج : مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلا .

(1 / 2020 " تطبيقي "

قال الشاعر : فما حسنُ إخلاف وعدك بعدما تردد منه في القلوب رنين
دل على أداة النفي ن وبيّن نوعها والسبب
ج/ أداة النفي : ما
نوعها : مهملة
السبب : تقدم الخبر على المبتدأ

2- انتقض نفيها بـ (إلا)

و ما هو إلا درة لم أجد لها سواك بجود يغتدي فيضه بحرا. (1 / 1994)
اجمل (ما) حجازية بتعبير مؤكد ضمن النص؟
ج/ ما هو بدرة...

(1 / 2003) يهان بها الفتى إلا بلاء.

وما بعض الإقامة في ديار
ما نوع (ما)؟
ج/ نافية مهمله
ملاحظة/ مهمله لان انتقض نفيها بالأ.

فلما كتمت الحب قالت لشد ما صبرت وما هذا بفعل شجي القلب. (2 / 2006)
(ما) الواردة في الشطر الثاني (عاملة) فكيف تجعلها مهملة؟ طبق ذلك باكثر من قاعدة
ج/ ما هذا الالفعل شجي القلب أو ما فعل شجي القلب هذا .

لا تحسبن ذهاب نفسك ميتة ما الموت الا ان تعيش مذلاً. (2 / 2012)
ما نوع (ما) معللاً؟
ج/ (ما) : نافية مهملة لانتقاض نفيها ب(الا).

قال تعالى : ((وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَنْقُومِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴿٢١﴾
فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشْرٌ مِثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ
مَلَيْكَةً مَّا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي ءَابَائِنَا الْأُولِينَ ﴿٢٢﴾)) (2 / 2012)
وردت (ما) نافية مهملة ، علل ذلك ؟
ج/ (ما هذا إلا بشر) بسبب انتقاض نفيها ب(الا) . (مالك من إله): لتقدم الخبر على المبتدأ.

ما هذه الايام الا سحائب على كل ارض تمطر الغيث والغرق. (1 / 2014)
ما نوع (ما) ؟ ج/ نافية مهملة

قال تعالى : ((وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ﴿٢٤﴾)) (2 / 2015)
ما نوع ما تحته خط؟ وما اعراب ما بعده ؟
ج/ أداة استثناء ملغاة // (رسول) : خبر مرفوع.

الشاعر: وما الصمت إلا ثوبٌ ذلٌ تسربلت به النفس فانصاعت لكف النوانب. (1/2017 "ادبي")
ورد حرف نفي ، ما حكمه الإعرابي؟ ولماذا ؟
ج / ما : نافية مهملة لانتقاض نفيها ب إلا

هل الزمن اللجوج الشكس إلا غريم النفس أقرض واستردا. (2/2017)
ضع فعلاً يفيد النفي مرة وحرف نفي مرة أخرى بدل (هل) مع الضبط بالشكل مبينا الأثر الإعرابي لكل منهما.
ج / فعل للنفي : ليس الزمن اللجوج الشكس إلا غريم النفس أقرض واستردا
الأثر الإعرابي: ليس: ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها.
حرف نفي: ما الزمن اللجوج الشكس إلا غريم النفس أقرض واستردا
الأثر الإعرابي: (ما) مهملة لا اثر لها , انتقض نفيها ب (الا).

(2020/تمهيدي "أدبي")

قال تعالى : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَىٰ اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿١٠﴾ ﴾
ما نوع (ما) معللاً؟ ج/ نافية مهملة لانتقاض نفيها ب إلا

قال تعالى: ﴿ مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كَفَيْسٍ وَحِدَةً إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴿١٨﴾ ﴾ (3/2020 "علمي")
ما نوع (ما)؟ ولماذا؟ ج/ ما: نافية مهملة ، لانتقاض نفيها ب إلا.

الاسئلة الوزارية حول "انواع ما الغير نافية"

تقسم (ما الغير نافية) الى قسمين:

- 1-اسماء: وهي(اسم شرط جازم – اسم موصول – اسم استفهام – اسم يفيد التعجب)
2-حرف: وهي (زائدة للتوكيد – زائدة كافة – مصدرية – مصدرية ظرفية)

1-(ما) اسم شرط جازم

وتكون بمعنى (اذا) وهي تجزم فعلين(فعل الشرط وجواب الشرط)

قال تعالى ((مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا)) (1 / 1999)
ما نوع (ما) ؟ ج/ما يفتح : ما شرطية جازمة.

(2013 / 3 "ادبي")

قال تعالى : ((مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ))
وردت (ما) في النص غير نافية, علل ذلك .
ج/ لانها جاءت شرطية جازمة.

2-(ما) اسم موصول

وتكون بمعنى (الذي)

(2 / 2002)

ليس لنا من وقائع العصر إلا ما تراه والحق نعم سبيلا
وضح نوع (ما) معربا إياها
ج / موصولة , اسم موصول مبني في محل رفع اسم ليس

(1 / 2005)

إليك عني فما الذكرى بنافعة ولا بشافعة في رد ما كانا
ما نوع (ما) في الشطر الثاني؟
ج/ موصولة .

(1/2012)

ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أنا شاك منه محسود
ما نوع (ما) في البيت ؟
ج / موصولة.

(2/2015"اسئلة خارج القطر")

بمن يثق الإنسان فيما ينوبه ومن أين للحر الكريم صحاب.
ما نوع (ما) ؟
ج / موصولة

3-(ما) اسم استفهام

وتكون بمعنى (ماذا) او (اي شيء)

قال تعالى: ((فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ)) أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ (2010/تمهيدي)

ما نوع (ما) ؟
ج/ استفهامية.

و فرغنا من حنين و ألم. (3/2019)

قال الشاعر : لم عدنا أو لم نطو الغرام

ما نوع (ما) الواردة في البيت ؟

ج/ لم: ما: استفهامية.

4-(ما) اسم تعجب

يأتي بعدها فعل على وزن (افعل) " راح ناخذها بشكل مفصل بموضوع التعجب"

2- حروف

1-(ما) زائدة للتوكيد

1- إذا وقعت بعد ادوات الشرط (إذا ما - كيفما - متى ما - أينما - أيما - ايأماً - إما)

2- إذا وقعت بين الجار والمجرور (حرف جر + ما + اسم مجرور)

3- إذا وقعت بين المضاف والمضاف اليه (غير , دون + ما + مضاف اليه)

و كلانا دون ما حب نرى إن العمر لا يعد شيئا. (2 / 1992)

أعرب ما تحته خط

ج/ دون: ظرف ، ما : زائدة للتوكيد ، حب : مضاف إليه مجرور.

دعونا وما يبقى إذا ما فنتيم في الله ما شيء خلا الحب باقيا. (1 / 1993)

أعرب ما تحته خط.

ج / إذا: أداة شرط غير جازمة ، ما: زائدة للتوكيد.

أهون بغارتهم إما بين غدها فلن نسوف نحن ما ندبره. (1 / 1995)

أعرب ما تحته خط

ج/ إما : إن الشرطية الجازمة المدغمة ب(ما) الزائدة.

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا فالظلم ترجع عقباه الى الندم. (2 / 2011)

اذا علمت ان (اذا) أداة شرط غير جازمة فما نوع (ما) بعدها ؟

ج/ (ما) زائدة للتوكيد .

2- (ما) زائدة كافة

- # تسمى (زائدة كافة) لأنها تكف ما تدخل عليه عن العمل. ونعرفها من خلال:
- 1- إذا اتصلت بالحرف المشبه بالفعل (إنما - كانما - لكنما - ليئما - لعلمنا)
 - 2- إذا اتصلت بحرف الجر (رب) وتكفة عن الجر.
 - 3- إذا دخلت على الأفعال (طال ، شدّ ، كثر ، قصر ، قلّ) فتكفها عن رفع الفاعل.

فلما كتمت الحب قالت لشد ما
ما نوع (ما) في (لشد ما)؟
ج/ زائدة (كافة).

ما نوع (ما) في قولنا : (قلما ننسى المبدعين). (2013 / 3 "ادبي")
ج/ نوعها : زائدة (كافة).

3- (ما) مصدرية

- # يمكن معرفتها من خلال ما يأتي:
- 1- إذا وقعت بعد الظرفين (بعد - قبل).
 - 2- إذا اتصلت بـ(الكاف) أو (مثل) بشرط تقع بين فعلين متشابهين في الحروف.
 - 3- إذا جات قبل ادوات الاستثناء (خلا - عدا - حاشا).

(2/1995)

أني تخاف جماعها من بعدما ظهر الدواء و في يدك عناقها
ما نوع ما؟ ج/ ما : مصدرية.

(2/2020) تكميلي "علمي"

قال الشاعر: إلا كل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل
ما نوع (ما)؟ ج/ ما : مصدرية

4- (ما) مصدرية ظرفية

- # وهي التي تدخل على الفعل الماضي والمضارع, ويمكن معرفتها من خلال ما يأتي:
- 1- إذا جا بعدها الأفعال التالية (دام - عاش - حيا - بقى - مكث)
 - 2- يمكن ان نضع مكانها (طالما او مدة)

سابقك ما فاضت دموعي فان
ما نوع (ما) في الشطر الأول؟
ج/ مصدرية ظرفية.

في القلب كنز شباب لا نفاذ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطايها. (2008 / 2)
ما نوع (ما) ؟
ج/ مصدرية ظرفية.

إذا المرء لم يكف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالح. (2010 / 1)
ما نوع (ما) ؟ ج/ (ما) : مصدرية ظرفية.

الاسئلة الوزارية حول "انواع ما"

في هذا النوع من الاسئلة يأتي في السؤال اكثر من نوع لـ (ما) ويطلب منا ان نبين نوع (ما) وجميع الانواع تم اخذها سابقاً

قال تعالى ((تُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا تُخَدِّعُونَ اِلَّا اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿١٠١﴾ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ اَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿١٠٢﴾ وَاِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْاَرْضِ قَالُوا اِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١٠٣﴾)) (1/1990)

وردت (ما) في النص مرات عديدة , ميز اربعة منها.
ج/ 1) ما هم: نافية حجازيه
2) ما يخدعون: نافيه غير عاملة
3) ما يشعرون: نافيه غير عاملة.
4) بما كانوا: موصولة .
5) إنما نحن : زائدة كافه

(1/1991)

قال تعالى ((وَيَقَوْمٍ لَا اَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا اِنْ اَجْرِي اِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا اَنَا بِطَارِدِ الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا))
قال تعالى ((وَمَا الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا اِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ))

جاءت (ما) مرة عاملة ومرة مهملة وضحاها ، وبين سبب الإهمال.
ج/ ما أنا : نافية حجازيه عامله عمل ليس ،،،،، وما الحياة : نافية مهمله انتقض نفيها بـ (إلا)

(2/1991)

وما هي إلا خطرة ثم أقلت
وما كنت جربت الهوى قبل هذه
بنا عن شطوط الحي أجنحة السفن.
فلما دعنتي كدت أقضي من الحزن
وردت (ما) مرة مهملة ومرة غير عاملة ، دل عليهما ، وبين سبب الإهمال
ج/ وما هي إلا خطرة : مهمله انتقض نفيها بـ ألا ، وما كنت : نافيه غير عاملة.

قال تعالى ((قُلْ مَا اَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ اَجْرٍ وَمَا اَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِيْنَ ﴿٨٦﴾)) (1/1992)

1- ما صفة الأداة في (ما أسئلكم)؟ وهل يمكن استعمال (الآن) معها في غير الآية؟ ولماذا ؟
ج/ نافيه غير عامله ، لا يمكن استعمال (الآن) لأن (ما) تنفي الحال (الحاضر) بدون قرينة
2- ما نوع (ما) الثانية ؟ ج/ نافية حجازيه عامله عمل ليس

قال تعالى ((قَالَ وَمَا عَلِمِيْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١١٢﴾ اِنْ حِسَابُهُمْ اِلَّا عَلَى رَبِّيْ لَو تَشْعُرُونَ ﴿١١٣﴾ وَمَا اَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِيْنَ ﴿١١٤﴾)) (2/1992)

وردت (ما) غير نافية مرتين ، ما نوع كل منهما ؟
ج/ 1- ما علمي : استفهامية ، 2- بما كانوا : موصولة

قال تعالى ((فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادَى رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ)) (2/1993)

ما نوع (ما) التي وردت مرتين ؟

ج/ ما الذين : نافية حجازيه عامله عمل ليس ، ما ملكت : موصولة.

قال تعالى ((وَلَيْنَ أَخْرَجْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيْقُولُونَ مَا نَحْبِسُهُ إِلَّا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا

عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ)) (2/1994)

أي معنى تحمل (ما) التي وردت مرتين ؟

ج / ما يحبسه : استفهامية ، ما كانوا : موصولة

(2/1996)

قال تعالى ((وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ))

ما نوع (ما) الواردة مرتين ؟

ج/ ما يستوي : نافية غير عامله ، ما أنت : نافية حجازيه (عامله عمل ليس)

قال تعالى ((وَمَا أَصَابَكُمْ مِّنْ مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ)) وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي

الْأَرْضِ وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ)) (2/1997)

وردت (ما) في الآية الكريمة متعددة في كل مرة ؟

ج/ وما اصابكم : شرطيه ، فيما كسبت : موصولة ، ما انتم : نافية حجازيه ، وما انتم : نافية مهمله.

قال تعالى ((وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَمْلِكُمْ إِلَىٰ مَا أَنْهَكُمْ عَنْهُ إِنِ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ)) (2/2003)

وردت ما ثلاث مرات ، فما نوعها في كل مرة ؟

ج / ما أريد : نافية غير عامله ، إلى ما : موصولة ، ما استطعت : مصدره ظرفيه.

قال تعالى ((إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَأْتِيَنَّكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ)) قال تعالى ((وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ))

إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ)) قال تعالى ((وَمَا جَعَلْ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ)) (2/2004)

وردت (ما) في النصوص القرآنية الكريمة الآتية بين نوع كل منها وأذكر عملها إن كانت عامله.

ج / إن ما : موصولة / ما أنتم : نافية عامله حجازيه (تعمل عمل ليس ترفع المبتدأ وتنصب الخبر)

وما ينطق : نافية غير عامله ، وما جعل :- نافية غير عامله.

(2/2005)

ستجلى الأمور عمًا قريب ، تحدث عمًا في نفسك.

ما الفرق بين ما تحته خط.

ج/ عمًا قريب: عن : حرف جر و(ما) زائدة للتوكيد، عمًا في نفسك: عن حرف جر و(ما) موصولة

(1/2011)

قال تعالى ((وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ۗ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ۗ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ۗ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ۗ))

1- ما نوع أربع من (ما) حدد ذلك بذكر ما بعدها.

ج/ ما يعلمان : نافية غير عامله ، إنما : زائدة كافه ، ما يفرقون : موصولة
وما هم : حجازية نافية عامله عمل ليس ، ما يضرهم : موصولة.
2- ما الذي أفادته الباء في قوله سبحانه " بضارين " ؟ ج/ زائدة للتوكيد

قال تعالى ((وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ ۗ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ

إِلَى رَبِّهِمْ مُحْشَرُونَ ﴿٢٨﴾ (1/2012)

وردت (ما) مرتين وضح نوعها في كل مرة

ج/ ما من دابة: نافية مهملة ، ما فرطنا : نافية غير عاملة.

(2/2012)

قال الشاعر: ما أنت مني ولا يعينك ما أخذت مني الهموم ولا تدرين ما شأني.

وردت " ما " مرات بين نوع اثنين منها بعد تحديدها

ج/ ما أنت: نافية عامله حجازية ، ما أخذت : موصولة ، ما شأني : استفهامية.

(2/2013)(3/2016)

قال تعالى ((مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿٦٦﴾)) قال تعالى ((وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ ﴿١٨٥﴾))

وردت ما مرة مهملة وأخرى عاملة دل عليهما بين نوعه سبب الإهمال. (2/2013) (او)

وردت (ما) مرتين عاملة ومهملة أخرى بين سبب الإعمال والإهمال. (3/2016)

ج/ مَا هَذَا بَشَرًا : نافية حجازية عاملة :- لتوفر شروط اعمالها لم يتقدم الخبر على المبتدأ ولم ينتقض نفيها بالا
وَمَا الْحَيَاةُ : نافية مهملة ، لإنتقاض نفيها ب إلا.

قال تعالى ((قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ ﴿٨٦﴾)) (2015/تمهيدي)

وردت (ما) مرتين ، ما نوعها في كل مرة ؟

ج / مَا أَسْأَلُكُمْ :- نافية غير عاملة ، وَمَا أَنَا :- نافية عاملة حجازية.

قال تعالى قَالُوا ((يَشْعِيبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرُّكَ فِيْنَا ضَعِيفًا وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ ﴿٦٦﴾)) (3/2016 اسئلة خارج القطر")

وردت (ما) ثلاث مرات ، ما نوعها في كل مرة ؟
ج / مَا نَفَقَهُ : نافية غير عاملة ، ، مِمَّا تَقُولُ : موصولة ، وَمَا أَنْتَ : نافية حجازية عاملة

(1/2017)

قال تعالى في ذم السحر ((وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَمَّوْنَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ))
وردت (ما) عدة مرات ، اذكر النافية منها موضعا عملها.
ج / وَمَا هُمْ : نافية حجازية عاملة ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبراً لها، ما له : نافية مهملة لا عمل لها.

ما نوع ما في النصوص ادناه ؟ (3/2017)

قال تعالى ((عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١﴾ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ﴿٢﴾)) قال تعالى ((قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ﴿٤﴾))
قال تعالى ((يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ))
ج / عَمَّ : استفهامية ، عَمَّا قَلِيلٍ : زائدة للتوكيد ، عَمَّا أَرْضَعَتْ : موصولة بمعنى (الذي)

قال تعالى : ((وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ)) .
(3/2019 ادبي")

بين نوع (ما) الواردة في النص لثلاث فقط .

ج/ و ما أدري : نافية غير عاملة

ما يفعل : استفهامية

ما يوحى : مصدرية أو اسم موصول

و ما أنا : نافية مهملة.

(1/2019)

قال تعالى (قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُصَدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ تَبِعُونَهَا عِوَجًا وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ)

ما انواع (ما) الواردة في النص

ج/

ما	نوعها
لِمَ	استفهامية
وما الله	نافية حجازية عاملة عمل (ليس)
عَمَّا	موصولة

قال تعالى ؛ (قَالُوا يَشْعَبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرُّكَ فِيْنَا ضَعِيفًا وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا

بِعَزِيزٍ) (1/2019 "ادبي")

ما أنواع (ما) الواردة في النص الكريم ؟

ج/ ما نفقه : نافية غير عاملة .

مما تقول : موصولة .

ما أنت : نافية حجازية .

(2/2019)

بين انواع ما الواردة في النصوص ادناه :

1) ما احسن زيدا . 2) ما احسن زيد . 3) ما احسن زيد .

ج/ ما احسن زيدا : تعجبية . ملاحظة/ تتبع موضوع التعجب.

ما احسن زيد : استفهامية

ما احسن زيد : نافية غير عاملة

(1/2020 "أحيائي")

قال تعالى : ﴿ وَمَا أَدْرَى مَا يَفْعَلُ بِي وَلَا يَكْفُرُ إِنِّي أُنَبِّئُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾

وردت (ما) في النص الكريم ، بين نوع ثلاث منها

ج/

ما

وما أدري

ما يفعل

ما يوحى

ما أنا

نوعها

نافية غير عاملة

استفهامية أو موصولة

موصولة

نافية مهملة.

الاسئلة الوزارية حول "ان"

الاسئلة الوزارية حول "ان النافية"

هي حرف نفي بمعنى (ما) تدخل على الفعل الماضي والمضارع والجملة الاسمية، وكثُرَ اقترانها بأداة الحصر (إلا) وتكون: 1- نافية غير عاملة. 2- نافية عاملة عمل (ليس) 3- نافية مهملة.

1 - نافية غير عاملة.

وهي الداخلة على الفعل الماضي والمضارع.
1- تدخل على الفعل الماضي فتكون نافية غير عاملة تنفي حدوث الفعل في الزمن الماضي
2- وتدخل على الفعل المضارع فتنتفي حدوثه في الحاضر.

قال تعالى ((إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ)) (2/1987)

ما نوع (ان)
ج/ نافية غير عاملة.

(1/2020 "أحيائي")

قال تعالى : ﴿ وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ إِنْ أَتَيْتُمْ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيْكُمْ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾

ما نوع (إن) معطلاً؟
ج/ إن : نافية غير عاملة دخلت على الفعل المضارع

2- نافية عاملة عمل (ليس)

وهي التي تدخل على الجملة الاسمية (ونادراً ما تكون "ان" عاملة") وتكون عاملة بشرطين:
1- أن يتقدم اسمها على خبرها.
2- أن لا ينتقض نفي الخبر بـ (إلا).
ملاحظة: لم ترد ان عاملة في القرآن الكريم.

(1/2020 "تطبيقي")

قال الشاعر : إن المرء ميتاً بانقضاء حياته ولكن بأن يُبغى عليه فيخذل

عين أداة النفي ، وبين أثرها الاعرابي ، ثم أعرب ما تحته خط

ج/ أداة النفي : إن

أثرها الاعرابي : نافية عاملة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها

ميتاً : خبر (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره

3- نافية مهملة

وهي التي تدخل على الجملة الاسمية وتكون مهملة إذا اختل احد الشرطين:
1- إذا تقدم الخبر على المبتدأ. 2- انتقض نفيها بـ (إلا)

قال تعالى : ((إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلْغُ)) (2006/تمهيدي)

في الآية الكريمة (إن) نافية مهملة ، لماذا ؟
ج/ بسبب تقدم الخبر على المبتدأ.

قال تعالى ((إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَنِ يَهْدَىٰ أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ)) (2/2017)

ما نوع (إن) في النص
ج/ إن عندكم : نافية مهملة

قال تعالى ((وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ)) (1 / 1998)

ما إعراب (إن)؟
ج/ ان: نافية مهملة.

قال تعالى ((إِنَّ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ)) (2/2013)

ما فوق الخط أداة نفي بطل عملها ، علل ذلك.
ج /ان : نافية مهملة لانتقاض نفيها بالا.

قال تعالى ((وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَن فِي الْقُبُورِ))

إِنَّ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ (3/2014)

اعراب ما تحته خط؟
ج/ إن : نافية مهملة ، أنت : ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، نذير : خبر مرفوع .

الاسئلة الوزارية حول " ان الغير النافية"

وتكون على نوعين:

1- زائدة للتوكيد. 2- اداة شرط جازمة

1- ان زائدة للتوكيد.

الي تجي وره (ما) هاي زائدة للتوكيد يعني (ما + ان = ان زائدة للتوكيد)

(1/2017 "أدبي")

ما إن ذممت زمانا ثم فارقني إلا حمدت له وقتي الذي ذهب.

وردت (إن) في النص، بين نوعها.

ج/ ما إن : زائدة للتوكيد

(ما + ان = ان زائدة للتوكيد)

(2/2017)

قال الشاعر : ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه إذن فلا رفعت سوطي إليّ دي

ما نوع (إن) في النص؟

ج/ ما إن : زائدة للتوكيد.

(ما + ان = ان زائدة للتوكيد)

2- ان شرطية جازمة

تكون بمعنى (إذا) تجزم فعلين (فعل الشرط وجواب الشرط)

إن + لم = أن شرطية جازمة بمعنى (إذا)

لنن - إما - إن كنت - ان كنتم = ان شرطية جازمة.

إن الهوى ليس من شأنى ولا أربي. (1995 / 2)

ردي علي الصبا إن كنت فاعلة

أعرب ما تحته خط.

ج/ إن: شرطية جازمة.

فلن نسوف نحن ما ندبره. (1995 / 1)

أهون بغارتهم إما بين غدها

أعرب ما تحته خط.

ج/ إما : إن الشرطية الجازمة المدغمة ب(ما) الزائدة ،

الاسئلة الوزارية حول "انواع ان "

في هذا النوع من الاسئلة يأتي في السؤال اكثر من نوع لـ (ان) ويطلب منا ان نبين نوع (ان) وجميع الانواع تم اخذها سابقاً

قال تعالى ((بَقِيَّتُ اللَّهُ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِخَفِيضٍ ۝٨٦)) قَالُوا يَشْعِيبُ أَصْلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرَكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا وَأَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشْتَوُا إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ۝٨٧)) قَالَ يَقَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيْنَةٍ مِّن رَّبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَا أَنْتُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ۝٨٨)) (1 / 1989)

ما الذي أفادته (إن) في قوله تعالى (إن كنتم) وقوله (إن أريد).
ج / ان كنتم: شرطية جازمة, إن أريد : نافية غير عاملة.

قال تعالى ((وَإِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّن بَعْدِهِ ۚ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ۝١٠٠)) (1/2000)

#- وردت (ان) في النص مرتين ميز احدهما عن الأخرى. ب- كيف تعرب (من احد) ؟
ج/ أ- إن الشرطية في (لئن) و (إن) نافية غير عاملة
ب- (من أحد) (من) حرف جر زائد يفيد التوكيد / (احد) فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا.

أوضح الفرق بين ما تحتها خط. (2/2002)

قال تعالى ((إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ۝٧٠)) ج/ إن: نافية مهملة.
ما إن يهون شعب موحد ج/ إن: زائدة للتوكيد.

قال تعالى ((مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءَ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ مَّا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَانٍ إِنْ

أَلْحَكُمُ إِلَّا لِلَّهِ ۝٢٠١)) (2/2015 "اسئلة خارج القطر")

ما الفرق بين (إن) أعلاه وبين قولنا : إن تقرأ تستنفذ. ج/ إن الحُكْمُ : نافية مهملة ، إن تقرأ : شرطية جازمة.

(1/2017)

قال الشاعر : ما إن ذممت زمانا ثم فارقتي
وقال آخر : إن أنت إلا أصعب دميت
وردت (إن) في النصين أنفي الذكر ، بين نوعها.
ج / ما إن : زائدة للتوكيد ، إن أنت : نافية مهملة.

قال تعالى ((إِنَّ عِنْدَكُمْ مِّن سُلْطَانٍ بِهَذَا ۝٢٠١)) (2/2017)

قال الشاعر : ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه
إذن فلا رفعت سوطي إلي يدي
ما نوع (إن) في النصين أنفي الذكر ج / إن عندكم : نافية مهملة ، ما إن : زائدة للتوكيد.

(3/2017"ادبي")

قال تعالى ((إِنِ الْحُكْمُ لِلَّهِ)) ((إِنِ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ))

ما نوع (ان) الواردة مرتين ؟ ج / ان الاولى : نافية مهملة / ان الثانية : شرطية جازمة.

بين نوع (ان) في النصوص أدناه : (3/2019"ادبي")

قال تعالى : ﴿ إِن هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا ﴾ ، ﴿ إِن أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسُوتَ ﴾

ج/ ان هي : نافية مهملة .

ان أردنا : نافية غير عاملة .

(1/2020"أدبي")

قال تعالى : ﴿ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ إِن أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﴾

وردت (ان) مرتين ، ما نوعها في كل مرة ؟

ج/ ان : شرطية

الاسئلة الوزارية حول "لا"

وتقسم لا الى ثلاث اقسام :

1-نافية غير عاملة: وتقسم الى عدة انواع :

- 1-نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع .
- 2-نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي .
- 3-نافية غير عاملة داخلة على المصدر تفيد الدعاء.
- 4-نافية غير عاملة معترضة.
- 5-نافية غير عاملة زائدة للتوكيد.
- 6-عاطفة نافية.

2- نافية للجنس(عاملة)

3- مهملة نافية

الاسئلة الوزارية حول "لا النافية غير العاملة"

1-نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع .

تدخل على الفعل المضارع، فتتفي حدوثه في الحاضر والمستقبل، ولا تنفي احدهما الا بقريئة ولا تعمل فيه من الناحية الإعرابية وتكون (نافية غير عاملة)
نفيها غير مؤكد يؤكد بقسم.

إذا اردنا نفي الزمن الحاضر فقط نضيف قريئة (الان - اليوم)

إذا أردنا نفي الزمن المستقبل فقط نضيف قريئة (غداً)

إذا طلب منا نفي فعل مضارع مسبق بـ (قد) نستخدم (لا) دون أي تأثير على الفعل الذي بعدها. مثلاً: قد يقرأ الكسول ، في النفي نقول: قد لا يقرأ الكسول.

(2013/تمهيدي)(1/2015"ادبي")

لك اليوم أمر لا أشك يربيني فما وجهك الوجه الذي كنت أعرفه.

ما الزمن الذي نفته (لا) ؟ وما دليلك ؟

ج/ الزمن الذي نفته (لا) هو الحاضر ، والدليل وجود قريئة في البيت كلمة (اليوم)

انفِ الجملة الآتية مراعيًا الدلالة الزمنية: قد تحقق الفوز. (1/2019 "اسئلة خارج القطر")
ج/ قد تحقق الفوز قد لا تحقق الفوز.

ولا ترى في غير الصبر منقصة وما سواه فان الله يكفيني. (1 / 1997)
اجعل النفي مؤكداً؟ ج/ والله لا ترى.

قال الشاعر : ما ينفَعُ السيف الصقيل أو القنا إذا كان في كفٍ تخور وترجف. (1/2017 اسئلة الموصل)
ضع بدل (ما) أداة تنفي الفعل في الحاضر والمستقبل ثم أداة تنفي المستقبل وأخرى تنفيه في الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط بالشكل
ج/ في الحاضر والمستقبل: لا ينفَعُ السيف ، المستقبل : لن ينفَعُ السيف ، الماضي المتصل بالحاضر : لما ينفَعُ

2-نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي .

تدخل على الفعل الماضي. ولا تعمل من الناحية الاعرابية
أثرها الاعرابي: لا أثر لها في الاعراب.

أثرها المعنوي: تنفي حدوث الفعل في الزمن الماضي. ويكون لها معنيان:
1-تفيد نفي الزمن الماضي بشروط:

أ- اذا كررت. (أي تكرر "لا" الداخلة على الماضي مرتين)

ب-ان تكون مسبوقة بنفي مثل(ما والماضي) أو (ان والماضي) أو (لم والماضي)
ج-تأتي (الا) في سياقها.

2-تفيد الدعاء بالخير او الشر وتنفي زمن المستقبل اذا:

أ- لم تكرر ب- لم تسبق بنفي ج-لم ترد (الا) في سياقها.

احيانا تكرر وتفيد الدعاء ويفهم الدعاء من سياق الجملة.

اذا اختلف فاعل الفعل الماضي الاول عن الثاني فان (لا) غالباً ما تكون(نافية غير عاملة تفيد الدعاء) وإذا تطابق فهي (لا نافية غير عاملة للفعل الماضي)

والله ما طلبت أهواؤنا بدلاً منكم ولا انصرفت عنكم أمانينا . (1/2005)
ما نوع (لا) ؟ ج/ نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي.

بين الأثر الإعرابي والمعنوي لأدوات النفي فيما يأتي: (2/2009)
قد أصبت الهدف فلا شلت يدك. ج/ لا : نافية غير عاملة أفادت الدعاء.

ما أنت مني ولا يعنك ما أخذت مني الهموم وما تدرين ما شأني . (2/2012 "أدبي")
ما زمن النفي ب(لا) الواردة في النص. ج / الحاضر والمستقبل

(2013/ تمهيدي)

قال تعالى : ((وَيَقَوْمٍ لَا سَأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَا لَإِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ ءَامَنُوا))

ورد النفي بادوات مختلفة منها العامل وغير العامل دل عليها ؟

ج/ لا أسألكم : (لا) نافية غير عاملة.

إن أجري : (إن) نافية مهملة (لا عمل لها).

ما أنا : نافية حجازية (عاملة).

(لا نامت اعين الجبناء) (2014/تمهيدي)

بين نوع (لا) ج/ لا نامت : نافية غير عاملة أفادت الدعاء.

قال تعالى ((لَا تُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا)) ((فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى)) (1/2014 "ادبي")

وردت (لا) في النصين الكريمين بين نوعها في كل مرة؟
ج/ (لا يحب): نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع.
(فلا صدق ولا صلى): نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي .

لك اليوم أمر لا أشك يرييني فما وجهك الوجه الذي كنت تعرفه. (1/2015 "ادبي")
ما زمن الحدث الذي نفته (لا) ؛ وما تسمى اداة النفي الثانية ؟
ج/ لا اشك : نفت الزمن الحاضر.
ما: نافية حجازية عاملة.

(2/2017 "اسئلة الموصل")

قال تعالى ((لَا تُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا))
ما نوع (لا)؟ ولماذا ؟
ج / نافية غير عاملة لدخولها على فعل مضارع.

قال الشاعر: لولا اشتياقي لم أقلق لبعكم ولا غداً في زمني بعدكم طول (2/2020 "أحيائي")
بين نوع (لا) الواردة في النص.
ج/ لا: نافية غير عاملة للفعل الماضي وليس فيها معنى الدعاء.

قال الشاعر : ولا أحمل الحقد القديم عليهم وليس كريم القوم يحمل الحقد (1/2020 "تطبيقي")
ما الزمن الذي نفته (لا) ؟ ثم ثم انفج الجملة بزمن الحاضر مرة ، وبزمن المستقبل مرة اخرى وبدون قرينة زمنية
ج/ الزمن الذي نفته (لا) : الحاضر و المستقبل
ما أحمل (نفت الزمن الحاضر بدون قرينة)
لن أحمل (نفت المستقبل)

نقول: (لا يكتم السر سوى ذي ثقة). (2/2020 "علمي")
ما نوع (لا)؟ ولماذا؟
ج/ لا : نافية غير عاملة.
دخلت على الفعل المضارع.

قال الشاعر: كم فرقنا يد الأشرار عامدة لا بوركك كفت من يسعى بتفريق (2/2020 "علمي")
ما نوع (لا)؟ وما المعنى الذي أفادته؟ ولماذا؟
ج/ لا : نافية غير عاملة ، أفادت الدعاء ، دخلت على فعل ماضٍ ولم تتكرر ولم تسبق بنفي ولم ترد (إلا) في سياقها.

قال الشاعر: ارضه لم تعرف القيد ولا خفضت إلا لباريها الجبينا (2020/تمهيدي "علمي")
ما نوع (لا)؟ وما المعنى الذي أفادته؟ ولماذا؟
ج/ لا : نافية غير عاملة تنفي حدوث الفعل في الزمن الماضي . ليس فيها معنى الدعاء لأنها مسبوقه بنفي ووردت (إلا) في سياقها

3-نافية غير عاملة داخله على المصدر تفيد الدعاء.

تدخل على المصادر المنصوبة فتكون نافية غير عاملة تفيد الدعاء بالخير أو الشر. ويعرب المصدر المنصوب مفعول مطلق منصوب.

لا نافية غير عاملة داخله على المصدر تفيد الدعاء تكون في التراكيب التالية: (لا اهلاً - لا سهلاً - لا مرحباً - لا بعداً - لا حمداً - لا اسفاً - لا رعيأ - لا سقيأ - لا هنيئاً)

(1/2004)

(لا رعيأ لكم)

فما نوع (لا) ؟ ج/ لا رعيأ : نافية غير عاملة داخله على المصدر تفيد الدعاء.

3-نافية غير عاملة معترضة.

وتكون معترضة بين (بين الجار والمجرور و الناصب والمنصوب والجازم والمجزوم والمبتدأ والخبر والصفة والموصوف وبين الحال وصاحب الحال)

أ-بين الجار والمجرور

اي بين حرف الجر والاسم المجرور ("من لا - بلا - إلى لا - في لا" + اسم مجرور)

إنما العمر بلا حب أسى جامع لا يعرف الدمع العصا. (2 / 1992)

أعرب ما تحته خط .

ج/ بلا : الباء حرف جر ، لا : نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور ، حب: اسم مجرور ،

ومن يهب الفضل الذي سمحت به يداك بلا من فلن يمنع العذرا . (1 / 1994)
إذا كانت (لا) نافية غير عاملة فمن أي نوع هي ؟ ج/ بلا من: نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور.

تقول يا رب لا تترك بلا لبن هذي الرضيعة وارحمني وإياها. (2 / 1996)
وردت لا نافية غير عاملة دل عليها و بين السبب؟ ج/ بلا لبن. لأنها معترضة بين الجار والمجرور.

قدمت على الكريم بغير زاد من الأعمال ذا ذنب عظيم. (1 / 2004)

انف ما تحته خط ب (لا) محافظا على المعنى ومبيناً نوعها.

ج / بلا زاد: لا نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور.

بين نوع (لا) (2014/تمهيدي)

(من طلب اخأ بلا عيب بقي بلا اخ)

ج/ بلا عيب ، بلا اخ : نافية غير عاملة (معترضة بين الجار والمجرور).

كيف النجاح وأنتم لا اتفاق لكم والعود ليس له صوت بلا وتر. (2 / 2015)

اذا علمت ان (لا) في الشطر الثاني نافية غير عاملة فمن أي نوع هي ؟

ج/ نافية غير عاملة (معترضة بين الجار والمجرور)

تخاطبني بلا كرم وحلم فاحتمل الأذى كرما وحلما. (1/2017"أدبي")

ما نوع (لا)؟ ج/ بلا كرم : نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور

ب-بين الناصب والمنصوب

- # اي بين حروف النصب (أن - لن - كي) والفعل المضارع المنصوب.
 # أن + لا = ألا
 # اذا جاءت التراكيب التالية (ألا - لنلاً - لكيلا - حتى لا - كي لا) فان لا هي نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب.

قال تعالى ((وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجَنَا مِنْ دِينِنَا وَأَبْنَيْنَا^ط فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا

قَلِيلًا مِّنْهُمْ^ط وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴿٢٠٨﴾ ((2/2008) (1 / 2016)

ما نوع اداة النفي؟

ما نوع (لا) ؟ (1 / 2016)

ج/ ألا نقاتل: لا نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب.

قال تعالى: ﴿ * وَفَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ (3/2020 "أدبي")

وضح الفرق بين ما تحته خط في النص الكريم.

ج/ ألا تعبدوا: مكونة من (أن الناصبة مع (لا) المعترضة ((

إلا إياه: أداة حصر (استثناء)

ج-بين الجازم والمجزوم

- # اي بين حرفي الشرط الجازمين (إن - من) وبعدهما الشرط وجواب الشرط.
 # إن + لا = إلا

أعرب ما تحته خط (2 / 1994)

وإلا أبح فارقتهم غير طانع ولا طيب نفساً بذاك ولا مفر
 ج/ إلا: إن الشرطية الجازمة المدغمة ب(لا) النافية غير العاملة المعترضة بين الجازم و المجزوم ، ابح: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

د- بين المبتدأ والخبر

لم ترد في الاسئلة الوزارية

هـ - بين الصفة والموصوف

(2009/تمهيدي)

قال تعالى ((قَالُوا آدُعُ لَنَا رَبُّكَ يُبَيِّنُ لَنَا مَا هِيَ^ج قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانُ))

ما نوع (لا) ؟ ج/ نافية غير عاملة معترضة بين الصفة والموصوف.

هـ - بين الحال وصاحب الحال

يبكي ويضحك لا حزناً ولا فرحاً كعاشق خط سطرأ في الهوى ومحا. (2 / 2012)

ما نوع (لا) الواردة مرتين في النص ؟

ج/ لا حزناً : نافية غير عاملة معترضة بين الحال وصاحب الحال. لا فرحاً : زائدة للتوكيد.

5- نافية غير عاملة زائدة للتوكيد.

- # وتكون زائدة غير عاملة من حيث الاعراب بشروط:
- 1- ان تسبق بنفي او نهي. 2- ان تكون مسبوقة بواو العطف التي تعطف اسم على اسم , وشبه جملة على شبه جملة.
 - 3- أن يأتي بعدها اسم مفرد أو شبه جملة. (أي ليس جملة اسمية أو فعلية)

(2014/تمهيدي "ادبي")

قال تعالى : ((قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ))

ما نوع (لا) في (ولا نفعاً).
ج/ زائدة للتوكيد .

(1/2002)(1/2014)

وما كنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت
ما نوع (لا) في البيت ؟ وما اعراب ما دخلت عليه
ج /لا:زائدة للتوكيد ، اسم معطوف

(1 /2012)

أ صخرة أنا مالي لا تحركني هذي المدام ولا هذي الأغاريد
عدت (لا) في ((ولا هذه الاغاريد)) زائدة للتوكيد . علل ذلك
ج / 1- مسبوقة بنفي. 2- مسبوقة بحرف عطف (الواو). 3- بعدها اسم مفرد.

(3/2015)

ولا قادني سمعي ولا بصري لها ولا دنني رأبي عليها ولا عقلي
دل على (لا) الزائدة لتوكيد النفي ، ذكرا ما بعدها ؟
ج/ ولا بصري ، ولا عقلي .

(1/2016)

فقد أدركتني والحوادث جمّة أسنة قوم لا ضعاف ولا عزل
ما دليلك على أن (لا) الثانية زائدة للتوكيد
ج / 1- مسبوقة بنفي. 2- مسبوقة بحرف عطف (الواو). 3- بعدها اسم مفرد.

(1/2017)"اسئلة خارج القطر"

ولست براء عيب ذي الود كَلِّه ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا
ما نوع (لا) ولماذا ؟
ج / 1- مسبوقة بنفي. 2- مسبوقة بحرف عطف (الواو). 3- بعدها اسم مفرد.

6- لا النافية العاطفة

- تعطف اسما على اسم ، أو شبه جملة على شبه جملة
- # شروط (لا) العاطفة.
- 1- أن تكون مسبوقة بمثبت أو أمر
 - 2- ألا تكون مسبوقة بالواو العاطفة.
 - 3- تدخل على اسم مفرد أو شبه جملة. (أي ليس جملة اسمية أو فعلية)

(1 / 1987) (3/2016 "أدبي")

لعمرك ما الانسان الا ابن يومه على ما تجني يومه لا ابن امسيه
ما نوع (لا) في البيت ؟
ج/ نافية عاطفة.

(2 / 1998)

لبسن الوشي لا متجمات و لكن كي يصن به الجمالا
1- ضع موضع لا اسما للنفي و اضبطه بالشكل
ج/ لِبْسِنِ الْوَشِيِّ غَيْرِ مَتَجَمَّاتٍ..
2- إذا أردت أن تجعل لا عاطفة فماذا تقول محافظا على المعنى؟
ج/ لِبْسِنِ الْوَشِيِّ صَانِنَاتِ الْجَمَالِ لَا مَتَجَمَّاتٍ.

(2/1998)

ما زماني زمان لعب ولهو بل هو الجد لا خمول الرجال
ما نوع (لا) في عجز البيت؟
ج/ نافية عاطفة.

(2/2005)

عمر الفتى ذكره لا طول مدته و موته خزيه لا يومه الداني
إذا كانت لا عاطفة في المرتين فكيف توثق ذلك؟
ج/ لأنها مسبوقه بكلام مثبت وغير مقترنة ب(واو) ، بعدها اسم مفرد.

(1/2012)

أصخرة أنا ما لي لا تحركني هذه المدام ولا هذه الأغاريد
ما نوع (لا) إذا صيغت جملتها : حركتني هذه المدام لا هذه الأغاريد
ج/ نوعها : نافية عاطفة.

(1/2015)

خطبت فكنت خطباً لا خطيباً أضيف إلى مصانينا العظام.
إذا كانت (لا) عاطفة فكيف توثق ذلك بالقاعدة ؟
ج/ غير مسبوقه بنفي و غير مقترنة ب(واو) وبعدها اسم مفرد .

(1/2017)

لتسمع كلام العقل لا إمرة الهوى فأن احابيل الضلال قصار
ما نوع لا
ج/ لا أمانة : نافية عاطفة.

(2/2017) "اسئلة خارج القطر"

ومجدك تقوى الله لا المنصب الذي تنال وهل تبقي الليالي سوى الذكر
ما نوع (لا) ولماذا ؟
ج/ نافية عاطفة ، سبقت مثبت ولم تقترن بعاطف وتلاها مفرد.

(1/2020 "أحيائي")

قال الشاعر : ومجدك تقوى الله لا المنصب الذي تنال وهل تبقي الليالي سوى الذكر
ما نوع (لا) ؟
ج/ لا : نافية عاطفة

الاسئلة الوزارية حول " لا النافية الجازمة"

فالظلم ترجع عقباه الندم. (2 / 2011)

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا

ما نوع (لا) ؟

ج/ (لا) : ناهية جازمة.

لا تتكروا ناقلاً تمراً إلى هجر. (1/2017"اسئلة خارج القطر")

ويا صحابي وللفصحى حلاوتها

ما نوع (لا) ؟

ج/ لا : ناهية جازمة.

الاسئلة الوزارية حول " لا النافية للجنس"

هي أداة تنفي الجملة الاسمية. سُميت نافية للجنس لأنها تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيًا مطلقاً، وتسمى بـ (العاملة) وبـ(الناسخة)

التأثير الإعرابي: تعمل عمل (ان) تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها.

التأثير المعنوي: تنفي خبرها عن جميع جنس اسمها نفيًا مطلقاً

شروط عمل (لا) النافية للجنس :

1- أن يكون اسمها نكرة

2- لا تُفصل عن اسمها (أي لا يتقدم الخبر على الاسم).

اعراب اسم لا النافية للجنس:

إسمها اعرابان بحسب نوعه فيكون إعرابه إما منصوباً أو مبنياً في محل نصب.

1- يكون اسمها منصوباً إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف.

الاسم المضاف: كل اسم نكرة أضيف الى اسم نكرة بعده وتكون ما بعده مضاف اليه مجرور ولا يقبل الاسم المضاف منون.

2- يكون اسمها مبنياً على ما ينصب به إذا كان مفرداً (لا مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف)

انواع خبر لا النافية للجنس:

1- يكون مفرداً. 2- يكون جملة اسمية او فعلية. 3- يكون شبة جملة.

ملاحظات مهمة حول "لا النافية للجنس"

1- ألا يدخل على لا النافية للجنس حرف جر، فإن دخل عليها تكون نافية غير عاملة (معتضة).

2- النفي ب(لا) النافية للجنس أبلغ وأوكد من(لا) الداخلة على الفعل المضارع.

3- يجوز حذف خبر (لا) النافية للجنس ويُقدَّر بكلمة (موجود) ولا يجوز حذفه إن كان

مجهولاً يُسبب حذفه لبساً أو غموضاً. وحكم حذف خبر لا النافية للجنس (جوازاً)

4- لا النافية للجنس التي وردت في القران الكريم يكون اسمها مبني دائما وليس معرب وخبرها محذوف دائما تقديره

(موجود)

5- يحذف خبر لا النافية للجنس في التراكيب التالية (لا ريب - لامحالة - لاشك - لا جدال - لا مفر - لا خير - لا بأس -

لا جناح - لا انساب - لا القاب - لا جرم - لا عاصم - لا بد - لا تبديل - لاضير - لا تثريب)

6- اذا ورد بعد اسم لا النافية للجنس النكرة (شبة جملة جار ومجرور وشبة جملة ظرفية) فان خبر (لا) محذوف تقديره بـ

(موجود)

قال تعالى : ((وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ)) (2 / 1990)

عين خبر (لا) النافية للجنس ثم اذكر لهم جاء اسمها مبنيًا؟
ج/ خبرها محذوف تقديره (موجود) , و اسمها مبني لأنه مفرد.

(3/2016)(2/1991)

قال تعالى: ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ لَأْتِيَةٌ لَا رَيْبَ ﴾

بين نوع (لا) و دل على خبرها ؟ ثم وضح ما الذي إفادته (لا ريب) ؟
ج/ لا ريب فيها : نافية للجنس و خبرها محذوف تقديره (موجود) , أفادت (لا ريب) التوكيد

قال عمر بن عبد العزيز لشاعر مدحه (لسنا من الشعر في شيء ومالك في بيت المال من حق) فلما ألح علي قال يا غلام شاطره في الذي بقي من أرزاقنا و لا قوة إلا بالله (1 / 1993)
أعاملة (لا) الواردة في النص أم غير عاملة ؟ اعرّب الاسم الذي بعدها .
ج/ لا قوة : لا نافية للجنس ، قوة: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

و قائله أنى رحيلك عنهم فقلت لها لا علم لي فلي القدر. (2 / 1994)
أعرّب ما تحته خط
ج/ لا : نافية للجنس ، علم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

قال تعالى: ((ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ ءَامَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ)) (1 / 1995)

ما نوع (لا)؟ و كيف تعرب الذي بعدها؟
ج / لا : نافية للجنس، مولى : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .

قال الناصر) فما للصنعة مذهب عنه ولا شأن لي بغيره) (1 / 1996)
اذكر خبر لا النافية.
ج/ خبرها محذوف تقديره موجود.

قال تعالى : ((مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا)) (1 / 1999)

بين نوع (لا)؟ ووضح ما الذي إفادته ؟
ج/ لا : نافية للجنس , أفادت التوكيد.

قالوا فراشة حقل لا غناء بها ما أفقر الناس في الدنيا و أغناك. (2 / 1999)
أعرّب ما تحته خط .
ج/ لا نافية للجنس ، غناء : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

(2 / 2001)

قال الإمام علي (ع) (و إنما أنا وانت مملوكون لرب لا رب غيره)
اين خبر لا النافية للجنس؟
ج/ محذوف تقديره موجود.

هم القوم لا قوم مشهود لهم إلا هم ولولا جودهم لم نعرف سبيل الكرم. (1 / 2002)
ما نوع (لا) ؟
ج/ لا : نافية للجنس.

قال تعالى ((فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْتَهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ)) (2 / 2004)

ما الهيئة التي جاء بها اسم (لا) وما حكمه دل على خبر (لا) ؟
ج/ جاء اسم لا مفرد و حكمه مبني على الفتح, خبر لا محذوف تقديره موجود.

لا ينزل النصر إلا في كتابنا كالنسر ليس له مأوى سوى القمم. (1/2006)
استبدل ب (ليس) لا النافية للجنس و غير ما يلزم.
ج/ لا مأوى له.

تريدُ مهذباً لا عيبَ فيه وهل عودُ يفوخُ بلا دخان. (1 / 2007)
في البيت نفي مؤكّد ، اذكر أدواته .
ج/ لا عيب : لا النافية للجنس

أعرب ما تحته خط قال تعالى ((لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ)) (1 / 2009)
ج/ لا: نافية للجنس، عاصم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب لأنه مفرد.

أعرب اسم لا النافية للجنس فيما يأتي: (2/2009)
1- لا متعاونين فاشلون. 2- لا متعاونين على الشر مفلحون. 3- لا شائعاً سره جدير بالصحبة.
ج / 1-متعاونين :اسم لا مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب
2-متعاونين :اسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم وهو شبيه بالمضاف.
3-شائعاً: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو شبيه بالمضاف.

ليس فيه عيب سوى فرط حلم وسمح فيا لها من خصال. (2010/تمهيدي)
لو اردت نفي الجملة باداة نفي لاستغراق الجنس بدلا من ليس فماذا تقول ؟
ج/ لا عيب فيه.

لا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب. (1 / 2011)
وردت (لا) نافية للجنس ، أذكر معموليها على وفق قاعدتها ؟
ج/ (عيب) : أسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب. خبرها محذوف تقديره ((موجود))

قال تعالى((فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْتَهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ)) (2 / 2011)
اذا كانت (لا) في النص الكريم نافية للجنس فاين خبرها ؟ (قدره) ووضح حكم حذفه وسبب الحذف ؟
ج/ خبرها محذوف تقديره (موجود) ، حكمه : (جوازا) السبب : لدلالة الكلام عليه وتعلق شبه الجملة به. او : لان حذفه لا يسبب لبساً او غموضاً في الكلام.

(إن الحق منتصرٌ ولا شك، وأما الباطل فمندحر يقينا) (2012/تمهيدي)
دل على خبر (لا) . ج/ خبرها محذوف تقديره موجود.

نحن بنو الموت فما بالننا نعاف ما لا بد من شربه. (2 / 2012)
في النص نفي دل على أدواته مبينا ما تفيده معنى وعملاً ، ثم اعرب الاسم الذي يلي الاداة
ج/ النفي : (لابد) اداته (لا) النافية للجنس ، عملها : تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر
معناها : تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيًا مطلقاً ، بد : اسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب. والخبر محذوف تقديره موجود.

إذا الشعر لم يطربك عند سماعه فليس خليقاً أن يقال له شعر. (2013/3 "ادبي")
 # ادخل (لا) النافية المؤكدة بدلا من (ليس) واعرب معموليها ؟
 ج/ لا خليق : (خليق) اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب خبرها محذوف تقديره (موجود) . او : لا قول شعر خليق : (قول) : اسم (لا) النافية للجنس منصوب بالفتحة وهو مضاف ، (شعر) : مضاف اليه مجرور ، (خليق) : خبره مرفوع بالضمة.

أحاك أحاك إن من لا أحأ له كساع إلى الهيجا بغير سلاح. (2014/تمهيدي "ادبي")
 # ما نوع (لا)؟ وكيف توجه اعراب ما بعدها ؟
 ج/ لا: نافية للجنس عاملة عمل إن , أحأ : اسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره موجود.

(3/2014)
 وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن إلا تلاقيا.
 # في النص نفي دل على ادائه وأثرها.
 ج / لا تلاقيا : النفي ب(لا النافية للجنس) , أثرها : تعمل عمل ان تنصب اسمها وترفع خبرها.

قال تعالى ((قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿١٢١﴾)) (2015/تمهيدي)
 # اعرب (لَا عِلْمَ)
 ج / لا : نافية للجنس ، عِلْمَ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

قال تعالى : (قَالَ فَادْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ ﴿١٠١﴾) (2015 /1)
 # في النص الكريم اداة نفي دل عليها ، ثم بين ما تفيد معني وعملا ؟
 ج/ اداة النفي (لا النافية للجنس) , معناها : تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيا مطلقاً . عملها : تعمل عمل (إن) فتصب المبتدأ اسما لها وترفع الخبر خبرا لها.

كيف النجاح وأنتم لا اتفاق لكم والعود ليس له صوت بلا وتر . (2015 / 2)
 # عين خبر (لا) النافية للجنس في البيت ثم اذكر لماذا جاء اسمها مبنيًا ؟
 ج /الخبر محذوف تقديره موجود , جاء اسمها مبنيًا لأنه مفرد.

(2015/2"اسئلة خارج القطر")
 لا تحلفن على صدق ولا كذب فما يفيدك إلا المأثم الحلف.
 # ما الذي تفيد لا في قولنا (لا كذب مقبول) ؟ وما اعراب ما بعدها؟
 ج / نافية للجنس , كذب : أسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

(2015/2"اسئلة خارج القطر-ادبي")
 لا عيب فيه غير أني قصدته فأنستني الأيام أهلاً وموطنا
 # ما اعراب ما تحته خط
 ج/ عيب: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب

قال تعالى : ((فَمَنْ أَضْطَرُّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٧٢﴾)) (2015 / 3 "ادبي")
 # ما نوع (لا) في قوله (فلا إثم عليه)؟ وما اعراب ما بعدها؟
 ج/ فلا إثم : نافية للجنس عاملة عمل أن , (إثم) : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .

قال تعالى : ((فَمَنْ أَضْطَرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ)) (2015/3 "ادبي")

ما نوع (لا) في قوله (فلا إثم عليه)؟ وما اعراب ما بعدها؟
ج/ فلا إثم : نافية للجنس عاملة عمل أن. (إثم) : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .

ومن كان مما يحدث الدهر جازعاً فلا بد يوماً أن يرى وهو صابر. (2015/3)
ما نوع (لا) في النص؟ وما فائدتها؟
ج / لا بد : نافية للجنس / فائدتها التوكيد .

(2016/تمهيدي)

أعرب (لا) و (شك) في قولنا (لا شك في ذلك)
ج / لا نافية للجنس، شك : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

قال تعالى ((لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ)) (2016/2"اسئلة خارج القطر") (2017/تمهيدي)

قدر المحذوف في الآية الكريمة.
ج / لا إكراه : المحذوف خبر لا النافية للجنس تقديره (موجود)

قال الشاعر: في القلب كنز شباب لا نفاذ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطايها. (2017/1"ادبي")
دل على الخبر المحذوف في الشطر الأول
ج / لا نفاذ له : خبر لا النافية للجنس تقديره موجود.

قال الشاعر : لا يلام الذنب في عدوانه إن يك الراعي عدو الغنم. (2017/1"اسئلة خارج القطر")
أكد نفي (لا) وأعرب العبارة بعد توكيدها
ج / لا لوم للذنب في عدوانه ، لا : نافية للجنس ، لوم : أسم لا مبني على الفتح في محل نصب . ويجوز (لا ذنب يلام.)

قال تعالى ((كَلَّا لَا وَزَرَ)) (2018/1) ((إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ))

ما نوع (لا)؟ وما اعراب ما تحته خط؟
ج / نوع لا : نافية للجنس ، وزر : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.
(2018/1"ادبي")

قال رسول الله (ص) : (لا صدقة وذو رحم محتاج)
ما نوع (لا)؟ وما اعراب ما تحته خط؟
ج / لا نافية للجنس - صدقة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

(2019/3"ادبي")

قال الشاعر : لا القلب ينسى حبيباً كان يعشقه و لا النجوم عن الأفلاك تنفصل
اجعل (لا) في الشطر الأول عاملة عمل (إن) .
ج/ لا قلب ينسى حبيباً .

(2/2020 "أحيائي")

قال الشاعر: ولا ذنب للأحرار إلا إباءهم
فأرواحهم جبارة وصلاب
قدر المحذوف في البيت.

ج/ المحذوف: خبر (لا) النافية للجنس تقديره (موجود)

(2/2020 "تطبيقي")

قال الشاعر: لكل حي وإن طال المدى هلك
لا عز مملكة يبقى ولا ملك
ما نوع (لا) الأولى الواردة في البيت؟ وما إعراب ما تحته خط؟

ج/ لا: نافية للجنس (عاملة)
عز: اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.
مملكة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.

(1/2020 "أحيائي")

قال الشاعر: ولا ملذاتٍ باقي صفو زهوتها
إذ خيمت في الددنى كل الحماقات
مانوع (لا)؟ وما إعراب ما تحته خط؟

ج/ لا: نافية للجنس
ملذاتٍ: اسم (لا) مبني على الكسر لأنه جمع مؤنث سالم في محل نصب

(3/2020 "أدبي")

قال الشاعر: ولا عزٌ للمرء إلا في موطنه
والذل أجمع يلقاه من اغتربا
ما نوع (لا)؟

ج/ لا: نافية للجنس.

(2/2020 "تكميلي" أدبي)

قال الشاعر: لا شيء في الجو وأفاقه
اصعد من دعوة مظلوم
ما نوع (لا)؟ وما أثرها الإعرابي؟

ج/ لا: نافية للجنس تعمل عمل (إن) الحرف المشبه بالفعل، تنصب الأول وترفع الثاني.

الاسئلة الوزارية حول " لا النافية الممهلة"

تكون لا نافية مهملة تنفي الجملة الاسمية إذا اختل أحد شروط لا النافية للجنس ويكون ما بعدها مبتدأ وخبر مرفوعتين.
كون لا نافية مهملة بتوفر أحد الشرطين :
1- إذا دخلت على اسم معرفة ، ويجب تكرارها.
2- إذا تقدم الخبر على المبتدأ.

لا الهول يملا ناظري و لا الردي عندي مرير طعمه مرهوب. (1 / 1998)
في البيت وردت (لا) نافية مهملة علل إهمالها ، ثم اعد صياغة البيت لتكون عاملة عمل (إن) مؤكدة للنفي؟
ج/ لدخولها على معرفة و كررت ، لا هول يملا ناظري.

فلا هجره يبدو وفي اليأس راحة ولا وده يصفو لنا فنكارمه. (1 / 2010)
وردت (لا) مهملة ، علل سبب إهمالها . ج / لأنها دخلت على اسم معرفة .
أعد صياغة الشطر الأول لتجعل (لا) عاملة عمل الحرف الناسخ. ج/لا هجر يبدو .

لا ساكني رسم دار. في الهوى أبدأ يستنطقون بها نويماً من الطلل . (1 / 2011)
ما الذي يتغير في اعراب (لا) إذا تم تحويل (دار) الى (الدار) ؟
ج/ تصبح (لا) : نافية (مهملة) لأنها دخلت على اسم معرفة ويجب (تكرارها)

لا تبطنن ولا تمت جزعاً لا الخير مكتمل ولا الشر. (3 / 2012)
#(لا الخير) لا يصح اعتبار (لا) نافية للجنس علل ذلك ، ثم اجعلها نافية للجنس.
ج / لدخولها على اسم معرفة لا خير مكتمل (نافية للجنس) .
(2/2013)

لا تبطنن ولا تمت جزعا لا الخير مكتمل ولا الشر.
ما فوق الخط أداة نفي بطل عملها ، علل ذلك.
ج/ لا الخير : نافية مهملة تلاها أسم معرفة .

(3/2014)
ما الذي افادته (لا) في قولنا (لا سلام على المنافقين) معنى وأثرأ أعرابيا ؟
ج / لا نافية مهملة لأن النفي فيها لم يكن مستغرقاً ولا اثر اعرابي لها
وما بعدها (سلام) يعرب مبتدأ مرفوع و(على المنافقين)شبه جملة في محل رفع خبر

شهدت حملة صدق غير كاذبة لا السيف يحملها يوماً ولا النار. (1 / 2011 "ادبي")
لا يصح اعتبار (لا) نافية للجنس علل ذلك . ثم اجعلها نافية للجنس مغيراً ما تراه مناسباً ؟
ج/ السبب : لأن اسمها (معرفة) ، وتصبح نافية للجنس : لا سيف يحملها.

فلا المال ينسيني حيائي وعفتي ولا واقعات الدهر يفلن مبردي. (2 / 2017)
ما نوع (لا) الواردة في البيت مرتين ؟ ج/ نافية مهملة.

(1/2020"ادبي")
قال الشاعر : تهيم إلى نَعْم فلا الشمل جامع ولا الحبل موصل ولا القلب مقصر
بين سبب إهمال (لا) ، ثم اجعلها عاملة عمل (إن)
ج/ أهملت لدخولها على معرفة
لا شمل جامع

الاسئلة الوزارية حول انواع "لا"

في هذا النوع من الاسئلة يأتي في السؤال اكثر من نوع لـ (لا) ويطلب منا ان نبين نوع (لا) وجميع الانواع تم اخذها سابقاً

(2/1991)

قال تعالى ((قَالَ مَا مَنَّكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ)) وقال تعالى ((مَا نَرْنَكَ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَنَا))

قال تعالى ((وَالْأَلَا تَصْرِفَ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ الْجَاهِلِينَ))

ما الفرق بين (أَلَا) و (إِلا) و (إِلَّا) في الآيات الكريمت؟

ج/ الأ تسجد : أن مصدرية ناصبه ولا نافية غير عامله معترضة بين الناصب والمنصوب
الإ بشرا : أداة استثناء ملغاة
الإ تصرف : إن شرطية جازمة و لا نافية غير عامله معترضة بين الجازم والمجزوم.

لا شيء أسرع من تقلب من له أذن تسمعه الذي لا يسمع. (2/1992)

وردت (لا) مرتين في البيت الثاني، فأيهما تحمل قوة في التعبير؟ ولماذا؟

ج/ لا شيء : لان لا نافية للجنس نفيها مؤكد مطلقا وابلغ توكيدا

الردى لا الهول يملأ ناظري ولا عندي مريز طعمه مرهوب. (1/1998)

#1- في البيت وردت (لا) نافية مهمة ، علل إهمالها ، ثم اعد صياغة البيت لتكون عاملة عمل (إن) مؤكدة للنفي

ج / تلاها معرفه ، لا هول يملأ ناظري

#2- لا يمكن القول إن (لا) الثانية زائدة ، فما تعليقك ؟ اجعلها زائدة ؟

ج / تلاها جملة اسميه ، لا يملأ الهول ناظري ولا الردى توضيح (الردى : مبتدأ، مريز: خبر).

(لا رعيأ لكم) وتقول (لا رعي لكم) (1/2004)

فما نوع (لا) في الجملتين.

ج / لا رعيأ : نافية غير عاملة داخلة على المصدر تفيد الدعاء ، لا رعي : نافية للجنس.

لا تسهرن على بأس تعانقه ما أهون العمر أن يمضي بلا أمل. (1/2005)

ماذا تفيد (لا) الأولى معنى وعملاً؟ وما نوع (لا) الثانية؟

ج / لا تسهرن : لا ناهيه جازمة تفيد طلب عدم حصول الفعل بلا أمل : نافية غير عامله معترضة بين الجار والمجرور.

قال تعالى ((الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ

وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ)) (1/2011)

#1- ما نوع " لا " الواردة مرتين في النص الكريم ؟

ج/ الأولى نافية غير عامله معترضة بين الصفة والموصوف والثانية زائدة للتوكيد

#2- ما أعراب (زيتونة) ، (شرقية) ؟

ج/ زيتونة ، شرقية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

قال الشاعر: يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا كعاشق خط سطرًا في الهوى ومحا. (2/2012)

ما نوع (لا) الواردة مرتين في النص ؟

ج/ الأولى نافية غير عامله والثانية زائدة للتوكيد.

ما بين معترك الأحداق والمهج أنا القليل بلا إثم ولا حرج. (1/2013 "أدبي")
ما نوع أداة النفي في الشطر الثاني؟ وما نوع الأداة حين تقول (لا حرج عليكم)
 ج/ بلا إثم لا: نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور، ولا حرج لا: زائدة للتوكيد، لا حرج عليكم لا: نافية للجنس.

ألزمت نفسك شيئا ليس يلزمها أن لا يوارىها أرض ولا علم. (1/2013)
ما نوع (لا) الواردة مرتين؟
 ج/ لا يوارىها، (لا): نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب
 ولا علم، (لا): زائدة للتوكيد.

(1/2014 "اسئلة النازحين")

وما سمعت ولا غيري بمقتدر لأن حلمك حلم لا تكلفه أنت الجواد بلا من ولا كدر
 أذب منك لزور القول عن رجل ليس التكحل في العينين كالكحل ولا مطال ولا وعد ولا مذل
وردت (لا) في النص ، بين نوعها ذاكراً ما بعدها.
 ج / ولا غيري : زائدة للتوكيد وما بعدها اسم معطوف.
 لا تكلفه : ناهيه جازمة وما بعدها فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انت والهاء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
 بلا من : نافية غير عاملة (معترضة بين الجار والمجرور) وما بعدها : اسم مجرور
 ولا كدر ، ولا مطال ، ولا وعد ، ولا مذل : زائدة للتوكيد وما بعدها : اسم مجرور (اسم معطوف مجرور)

(1/2014 "اسئلة النازحين")

لا يخذعك من عدو دمه وارحم شبابك من عدو ثرحم.
 لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم.
ما الفرق بين (لا) الواردة مرتين ؟ ج / لا يخذعك : ناهيه جازمة ، لا يسلم : لا نافية غير عاملة.

فلا سقياً ولا رعيأ لعهد تطاول فيه أشرار غلاظ (2/2014)
ونقول (لا سقي لكم) فما نوع (لا) التي وردت ثلاث مرات؟
 ج / لا سقياً ولا رعيأ :- نافية غير عاملة داخله على المصدر تفيد الدعاء ، ، ، لا سقي :- نافية للجنس.

قال الشاعر: أصفو وأكدر أحياناً لمختبري وليس مستحسنأ صفو بلا كدر. (2/2016)
ماذا تسمى (لا) الواردة في البيت؟ وماذا تسمى (لا) حين تقول (لا كدر مستحسنأ)
 ج / لا نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور (لا كدر : نافية للجنس)

قال تعالى ((حَلِيدِينَ فِيهَا لَا تُخَفِّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴿١١٢﴾ وَإِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿١١٣﴾)) (2/2016 "اسئلة خارج القطر")

وردت (لا) ثلاث مرات ، ما نوعها في كل مرة؟
 ج / لا يُخَفِّفُ : نافية غير عاملة ، وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ : مهملة ، لَا إِلَهَ : نافية للجنس.

قال الشاعر : لا شيء أسرع من تقلب من له أذن تسمعه الذي لا يسمع. (3/2016)
وردت (لا) مرتين في البيت أيهما تحمل قوة وأبلغ في التعبير؟ ولماذا؟
 ج / لا شيء : لا نافية للجنس ابلغ توكيد لأنها نفيها مؤكد مطلقا وابلغ توكيداً وهي عاملة
 لا يسمع : نفيها غير مؤكد لأن نفيها له احتمالين الحاضر والمستقبل وهي نافية غير عاملة.

قال الشاعر : لا ييأس الإنسان من
وقال آخر : لا يأس من نفحات ربك إنني
عفو كمثل الغيث يسكب . (1/2017)
لأرى السنا خلل الدجى يتألق
أي تعبير أبلغ في قول الشاعرين (لا ييأس ، لا يأس) ؟ ولماذا ؟

ج/ لا ييأس : لا نفيها غير مؤكد لأن نفيها له احتمالين الحاضر والمستقبل وهي نافية غير عاملة
لا يأس : لا نافية للجنس ابلغ توكيد لأنها نفيها مؤكد مطلقاً وابلغ توكيداً وهي عاملة.

قال الشاعر : تخاطبني بلا كرم وحلم
وقال آخر : لتسمع كلام العقل لا إمرة الهوى
بين نوع (لا) في النصيين.
فاحتمل الأذى كرمًا وحلماً . (1/2017"ادبي")
فأن أحابيل الضلال قصار

ج/ بلا كرم : نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور ، لا أمانة : نافية عاطفة.

قال الشاعر : أصفو وأكدر أحياناً لمختبري
#1- ماذا تسمى (لا) الواردة في البيت ؟
وليس مستحسنًا صفو بلا كدر . (2/2017"ادبي")

ج/ نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور
2- ماذا تسمى (لا) حين تقول (لا كدر مستحسن) ؟ وما حكم الاسم الواقع بعدها أم مبني ؟ ولماذا؟
ج/ لا نافية للجنس ، وحكم الاسم الواقع بعدها مبني ، لأنه جاء مفرد.

فلا الجود يفنيها إذا هي أقبلت
ما نوع (لا) في النص ؟ ولماذا ؟
ولا البخل يُبقيها إذا هي تذهب . (2018/تمهيدي"ادبي")

ج/ (لا الجود) مهملة لأنها دخلت على معرفه ووجب تكرارها (لا البخل) مهملة تلاها اسم معرفة

قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ۗ هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكَ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ ۚ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ
الْمَكِينُ ﴿٣﴾ (3/2018)

وردت (لا) ثلاث مرات ، استخرجها وبين نوعها .
ج/ لا يخفى : نافية غير عاملة ، ولا : زائدة للتوكيد ، لا إله : نافية للجنس .

قال الشاعر : علمت أن وراء الضعف مقدرة
(لا) في البيت نافية غير عاملة ، سمها باسم آخر ، وكيف تجعلها (عاملة) ؟
ج/ لا : نافية عاطفة ، اجعلها عاملة : لا قول غالب .
وأن للحق لا للقول الغلبا . (2019/تمهيدي"ادبي")

قال الشاعر : إلى الله أشكو لا إلى الناس حبها
ما نوع (لا) الواردة في البيت مرتين ؟
و لا بدّ من شكوى حبيب يرّوع . (2/2019"ادبي")

ج/ الاولى : نافية عاطفة
الثانية : نافية للجنس

قال تعالى : (يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا) (3/2019)
وردت (لا) في النص الكريم مرتين ، فما نوعها في كل مرة ؟ و أيهما أبلغ ؟ ولماذا ؟

ج/ لا عوج : نافية للجنس تعمل عمل (إن)
فلا تسمع : نافية غير عاملة داخله على الفعل المضارع.
لا عوج : لا نافية للجنس ابلغ و أقوى لأنها تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيًا مطلقاً.

الاسئلة الوزارية حول " النفي الضمني "

1- الاستفهام المتضمن معنى النفي. 2- الشرط المتضمن معنى النفي (لو - لولا - لوما)
 هناك نفي لا نستعمل فيه أداة نفي بل يفهم النفي من سياق النص ويعتمد على الذوق لفهمه والمطلوب في منهجنا نوعان:

1- الاستفهام المتضمن معنى

الاستفهام المتضمن معنى النفي: حين لا يكون الاستفهام عن شيء مجهول لدى السائل بل يسأل عن الشيء مع علمه به لغرض بلاغي هو النفي حين يكون السؤال عن شيء لم يحدث

2- الشرط المتضمن معنى النفي (لو - لولا - لوما)

ويكون حصراً باحدى هذه الادوات (لو - لولا - لوما)
 # لو : أداة شرط غير جازمة (حرف امتناع لإمتناع) , أي إمتناع حصول الجواب لامتناع حصول الشرط.
 # لولا - لوما: أداة شرط غير جازمة (حرف امتناع لوجود) , أي إمتناع حصول الجواب لوجود الشرط.
 # (لولا ولوما الشرطيتان) تأتي بعدهما جملة اسمية يذكر فيها المبتدأ، أما خبره فمحدوف وجوبا تقديره (موجود)، أما جواب الشرط فيكون فعلا
 # يكون جواب الشرط لـ (لو - لولا - لوما) هو فعل مقترن احياناً بـ (اللام الواقعة في جواب الشرط).

قال أحدهم: أفسمعتني أقول إلا خيراً؟ (1/1992)

يتراءى لك نفي في النص، فما نوعه؟ وما أسلوبه؟

ج/ أفسمعتني : نوعه: نفي ضمني ، أسلوبه: أسلوب الاستفهام المجازي.

ما كنت أذخر في فداك رغبة لو كان يرجع ميت بفداء. (2/1999)

هل تلمح في البيت نفياً ضمناً؟ دل عليه، ذاكر نوعه . ج/ لو كان : أسلوب الشرط ، نفي ضمني.

هم القوم لا قوم مشهود لهم إلا هم ولولا جودهم لم نعرف سبيل الكرم. (1/2002)

ما الأسلوب الذي أفاد تعبير (لولا جودهم) ؟ ج/ نفي ضمني أسلوب الشرط.

قال تعالى ((وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿١٢﴾)) (2/2002)

بأي أسلوب تذكرك أداة الشرط (لو) ؟ ج/ النفي الضمني.

(2/2003)(3/2010)

لو كان قلبي معي ما اخترت غيركم ولا رضيت سواكم في الهوى بدل.

في البيت نفي ضمني ، بين نوعه. ج/ لو : نفي ضمني بأسلوب الشرط.

(1/2004)(3/2016)

متى يبلغ البنيان يوماً تماماً إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم.

1- أين تلمح النفي الضمني في البيت؟ مِعْلَلاً.

2- في البيت نفي ضمني وضح نوع الصيغة التي دلت عليه

ج / متى يبلغ البنيان :نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي.

وكيف أخاف الفقر والله ضامن لرزقي وهل في البخل لي بعد ذا عذر. (2/2005)
أين تلمح النفي الضمني ج / كيف ، هل : نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي.

طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب. (1/2008)
في النص نفي ضمني، دل عليه مبينا نوعه. ج / أذو : نفي ضمني ، بأسلوب الاستفهام المجازي

(2/2009) (2/2015"ادبي")

قال تعالى ((وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ))

ورد نفي ضمني استخرجه وبينه ج/ لولا : نفي ضمني بأسلوب الشرط.

متى وجدت الناس إلا تاركاً لحميمه في التراب أو متروكاً. (2010/تمهيدي)
ما نوع النفي الوارد ؟ ج /نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي.

قال تعالى ((وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ)) (2/2011)

تحقق النفي في الآية الكريمة في موضع أشر إليه وبين نوعه. ج / لو : نفي ضمني بأسلوب الشرط.

(3/2012)

قال تعالى ((كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ))

قال تعالى ((قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ))

أين تلمح النفي الضمني في الآيتين الكريمتين :

ج / النفي الضمني تحقق في النص الثاني (هل) قال تعالى ((قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ))

(2013/تمهيدي)(1/2013)(2/2017)

متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج
دل على النفي في البيت وبين نوعه

ج / متى ، هل : نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي .

قال تعالى ((وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ)) (1/2013"ادبي")

قال الشاعر : وكيف أخاف الفقر والله ضامن لرزقي وهل في البخل لي بعد ذا عذر
بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحاً نوعه وأسلوبه

ج / ولولا : نوعه نفي ضمني ، أسلوب الشرط
كيف ، هل : نوعه نفي ضمني ، أسلوب الاستفهام المجازي.

وما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقي للقاء. (1/2014)

بأي أسلوب تذكرك أداة الشرط (لولا) ج / أسلوب النفي الضمني.

أعلل النفس بالأمال أرقبها ما أضيّق العيش لولا فسحة الأمل. (1/2014 "أدبي")
ثمة نفي في البيت، دل عليه وبين نوعه وأداته. ج / لولا : نفي ضمني بأسلوب الشرط.

لو كان في الألف منا واحد فدعوا من فارس خالهم إياه يعنوننا. (1/2014 "اسئلة النازحين")
في البيت اعلاه نفي ، دل عليه واذكر اداته.
ج / نفي ضمني بأسلوب الشرط ، اداته هي (لو) حرف امتناع لامتناع.

قال تعالى ((قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ)) (2/2014 "أدبي")

قال الشاعر : كيف أخاف الفقر والله ضامن لرزقي وهل في البخل لي بعد ذل عذر
في النصين نفي ضمني ، بينه ثم وضح نوع المتضمن
ج/هل،كيف،هل: نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي.

لو لم يكن أقحواناً ثغر مبسمه ما كان يزداد طيباً ساعة السحر. (3/2014)
في النص نفي ضمني دل عليه ج / لو : نفي ضمني بأسلوب الشرط.

ماذا تبتغي ؟ فأجاب قرباً وهل لي بعد قربك من مرام . (1/2015)
بإمكانك تجد نفياً في الشطر الثاني، فما نوعه ؟ وما أسلوبه؟
ج/ هل نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي.

قال تعالى ((وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا)) (1/2015 "اسئلة النازحين")
ما نوع النفي الوارد في النص الكريم ؟ وما أسلوبه ج / لو : نفي ضمني بأسلوب الشرط.

أنى يخيب من يدعوك محتسباً وكيف يمسي الذي يرجوك حيرانا. (2016/تمهيدي)
أين تلمح النفي الضمني موضحاً أسلوبه في البيت ؟
ج/ أنى،كيف : نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي.

(1/2017)

قال تعالى ((وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ))
ثمة نفي غير صريح أين تجده ؟ وبأي أسلوب ورد ؟ ج / لو كانوا : نفي ضمني بأسلوب الشرط.

(2018/تمهيدي "أدبي")

قال تعالى ((قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ))
في الآية الكريمة نفي ضمني أشر إليه مبيناً أسلوبه
ج / هل : النفي الضمني ، أسلوبه: الاستفهام المجازي.

الاسئلة الوزارية حول " نوع النفي "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب بيان نوع النفي والجواب يكون اما نفي ظاهر (صريح) او نفي ضمني وهذا يعتمد على الادوات الموجودة في السؤال, فاذا كانت الادوات التالية (ليس , غير , لات , لم , لما , لن , ما , ان , لا) فنستخرج الاداة ونقول نفي ظاهر.
أما إذا كانت الادوات في السؤال (احد ادوات الاستفهام " أي استفهام متضمن معنى النفي" او ادوات الشرط الثلاثة " لو - لولا - لوما) فنستخرج الاداة ونقول نفي ضمني.

(2/1992)

إن المطاعم ما علمت مذلة للطامعين وأين ذاك المطعم
تحقق النفي في البيت الأول, أشر إليه وبين نوعه ج/ ما: نفي ظاهر ، أين : نفي ضمني.

(1/1996)

قال تعالى ((إِنْ الْكٰفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ)) وقال تعالى ((هَلْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ))
دل على أسلوب النفي ونوعه في الآيتين الكريمتين. ج / إن : نفي ظاهر ، هل : نفي ضمني.

قال تعالى ((كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحًى)) (1/1997)

دل على النفي الظاهر ج / لم يلبثوا.

قال الإمام علي (ع) "فقد عجبت لرجل يجيئه أخوه فلا يرى نفسه أهلاً للخير فلو كنا لا نرجو جنة ولا نخاف ناراً لكان لنا أن الأخلاق" (2/1997)

حاول إن تهتدي إلى موضعي النفي الظاهر والنفي الضمني ج/ (لا يرى ، لا نرجو، لا نخاف : نفي ظاهر) ، (لو : نفي ضمني)

ويعجبني فقري إليك ولم يكن ليعجبني لولا محبتك الفقر . (2/2002)
دل على أسلوب النفي مبيناً نوعه. ج / لم : نفي ظاهر ، لولا : نفي ضمني

قال تعالى ((فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ)) وقال تعالى ((إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ)) (2/2007 "أدبي")

#1- دل على النفي في النصين الكريمين وبين نوع كل منهما ج/ (لا) نافية للجنس : نفي ظاهر ، (إن) نافية مهملة : نفي ظاهر.
#2- ما الأثر الإعرابي لكل أداة نفي في النصين الكريمين؟ ج/ لا : تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها ، إن : لا عمل لها.

قال تعالى ((قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ)) (1/2011 "أدبي")

قال شاعر : فلو كنت ذو مال لقرب مجلسي وقيل إذا أخطأت أنت سديد
بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحاً نوعه وأسلوبه ج/ هل : نفي ضمني بأسلوب الاستفهام لا : نفي ظاهر. لو : نفي ضمني بأسلوب الشرط.

قال تعالى ((وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ ﴿٢٧﴾ أَفَمَا نَحْنُ بِمَمْتِنِينَ ﴿٢٨﴾)) (1/2012"ادبي")

استخراج ما تجد في النص الكريم من نفي مبينا نوعه ثم أعرب ما تحته خط
ج / لولا: نفي ضمني ، ما : نفي ظاهر

(بميتين) : الباء حرف جر ، ميتين : خبر ما النافية الحجازية مجرور لفظاً بالياء لأنه جمع مذكر سالم منصوب محلاً.

وكيف ألوم الناس في الغد بعدما رأيت شبابي قد تغير عهده. (1/2012"ادبي")

تحقق النفي في البيت في موضع أشر إليه وبين نوعه.

ج / كيف : نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي.

قال تعالى ((وَإِنْ أَدْرَىٰ أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا تُوعَدُونَ ﴿١٦﴾)) قال تعالى ((كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا

بَعَدَ إِيمَانِهِمْ)) (3/2012)

دل على أسلوب النفي ونوعه في الآيتين الكريمتين

ج / إن: نفي ظاهر , كيف: نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي.

قال تعالى((وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَن فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا)) (2016/تمهيدي)

ما نوع النفي الوارد في النص؟ وما أسلوبه؟
ج / لو: نفي ضمني بأسلوب الشرط.

(2/2016"ادبي")

قال تعالى((وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّت طَّائِفَةٌ مِّنْهُمْ أَنْ يُضْلُوكَ وَمَا يُضْلُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ))

ما نوع النفي الوارد في النص الكريم؟ وما أسلوبه؟

ج / لولا : نفي ضمني بأسلوب الشرط ، ما نافية غير عاملة: نفي ظاهر.

(2/2016)

قال تعالى((وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّن نَّهَارٍ بَلَّغٌ فَمَهْلِكُ

إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ ﴿٢٥﴾))

ورد النفي في موضعين أشر إليهما موضحاً نوعيهما

ج / لم : نفي ظاهر ، هل : نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي.

(2017/تمهيدي) (1/2017"اسئلة الموصل")

قال تعالى ((وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ ﴿٦١﴾))

- # ورد نوعان من النفي في النص الكريم بينهما.
تحقق النفي في الآية الكريمة ، أشر إليه مبيناً أسلوبه. (1/2017"اسئلة الموصل")
ج / لولا : نفي ضمني بأسلوب الشرط ، ، ما أنت : نفي ظاهر

(2017"اسئلة الموصل")

قال تعالى ((وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَأَسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسْنِيَ السُّوءُ إِنَّ أَنَا إِلَّا تَذِيرٌ وَنَشِيرٌ))

- # بين ما ورد من نفي ظاهري ونفي ضمني ، مبيناً أسلوب النفي الضمني
ج / لو : نفي ضمني بأسلوب الشرط ، ما : نفي ظاهر ، إن : نفي ظاهر.

قال الشاعر : لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود (2019/تمهيدي)

- # دل على النفي الوارد في النص ، وبين نوعه.
ج/ لولا اشتعال: نفي ضمني بأسلوب الشرط (لولا) ، ما كان : نفي صريح بالاداة(ما).

(2019/تمهيدي"ادبي")

قال تعالى((حَلِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا ﴿١٨﴾ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ))

- # بين ما ورد من نفي ظاهر او ضمني مبيناً أسلوب النفي الضمني.
ج/ لا يبغيون : نفي ظاهر. ، لو كان : نفي ضمني بأسلوب الشرط.

قال تعالى (أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرْعَانَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا) . (2/2019)

- # بين ما ورد من نفي في النص الكريم واذكر نوعه .

ج/

النفي	نوعه
أفلا	ظاهر (صريح)
ولو كان ...	ضمني بأسلوب الشرط

قال الشاعر: أتى يخيب الذي يدعوك محتسباً وكيف يمسي الذي يرجوك حيرانا (2/2020 "تطبيقي")

- # دل على النفي الوارد في البيت، وبين نوعه وأسلوبه.

ج/	النفي	نوعه	أسلوبه
أنى يخيب	نفي ضمني	نوعه	أسلوبه
كيف يمسي	نفي ضمني	نوعه	أسلوبه

قال الشاعر: لوما التحبب في النفوس لضيعت من كل أفنان الحياة حقوق (2020/تمهيدي"علمي")

- # دل على النفي الوارد في البيت ، وبين نوعه وأسلوبه ، ثم أعرب (التحبب)

ج/ النفي : لوما التحبب

نوعه : ضمني

اسلوبه : الشرط

التحبب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(2/2020 تكميلي "علمي")

قال تعالى: ﴿ وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ ﴾ ﴿١٨﴾

دل على النفي الوارد في النص الكريم ، بين نوعه.

ج/ النفي ولو نشاء
نوعه ضمني (بأسلوب الشرط)

(2020/تمهيدي "أدبي")

قال تعالى: ﴿ لَوْ أَطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمَلَمْتَ مِنْهُمْ رُعبًا ﴾ ﴿١٨﴾

تحقق النفي في الآية الكريمة ، أشر إليه مبيناً أسلوبه

ج/ تحقق النفي بالاداءة لو نفي ضمني (غير صريح) بأسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

(2/2020 "أحيائي")

قال الشاعر: لولا اشتياقي لم أقلق لبعدم ولا غداً في زمني بعدكم طول

استخراج النفي الضمني وبين نوعه .

ج/ النفي الضمني لولا اشتياقي
أسلوبه الشرط المتضمن معنى النفي

(1/2020 "أحيائي")

قال تعالى: ﴿ لَوْ يُؤَاخِذُهُم بِمَا كَسَبُوا لَعَجَلْ لَهُمُ الْعَذَابُ ﴾ ﴿١٨﴾

دل على النفي في الآية الكريمة مبيناً أسلوبه

ج/ النفي : لو يؤاخذهم

أسلوبه : نفي ضمني بأسلوب الشرط المتضمن معنى النفي(لو)

الاسئلة الوزارية حول " اظهار النفي "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب اظهار النفي باحد ادوات النفي او احياناً يكون السؤال على الصيغة التالية
(حول النفي الضمني الى نفي ظاهر)

(هل أنا يذّ أدمها سوارها وجبين عضه إكليله) . (2007 / 1)
اجعل النفي الضمني ظاهراً بأداة عاملة وبتعبير مؤكد . ج/ ما أنا بيذّ أدمها سوارها . أو: لست بيذّ أدمها سوارها .

تريد مهذباً لا عيب فيه وهل عود يفوح بلا دخان . (2007 / 1 "أدبي")
حول النفي الضمني إلى نفي ظاهر باستخدام أداة غير عاملة تنفي المضارع في زمن الحاضر والمستقبل .
ج/ لا يفوح عود بلا دخان .

وهل يذخر الضرغام قوتاً ليومه إذا أدخر النمل الطعام لعامه . (2008 / 2 "أدبي")
أظهر النفي الضمني بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والمستقبل أخرى .
ج/ ما يذخر ، لن يذخر .

وهل يذخر الضرغام قوتاً ليومه إذا أدخر النمل الطعام لعامه . (2013 / 2)
أظهر النفي الضمني في الشطر الأول بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والماضي المتصل بالحاضر والمستقبل بلا قرينة .
ج/ ما يذخر (نفت الحاضر) ، لما يذخر (نفت الماضي المتصل بالحاضر) ، لن يذخر (نفت المستقبل بلا قرينة)

فلو أني استطعت حفظت طرفي فلم أبصر به حتى أراكا . (2014 / تمهيدي "أدبي")
في النص نفي غير ظاهر دل عليه وأظهره
ج / لو نفي ضمني ، ما استطعت حفظ طرفي أو لم استطع حفظ طرفي .

(2017 / 2 "اسئلة خارج القطر") (2011 / تمهيدي "أدبي")
وما كنت إلا شطر قلبي حافظاً لذمامي ، وهل يبقى الفؤاد بلا شطر .
حول النفي الضمني إلى ظاهر مستخدماً (لام الجحود)
ج/ ما كان الفؤاد ليبقى بلا شطر .

(2018 / 1 "اسئلة خارج القطر")
فقلت أقم لا تعدم الخير عندنا فهل تغني السواقي عن البحر
أظهر النفي الوارد في البيت مستخدماً (لام الجحود)
ج / ما كانت السواقي لتغني عن البحر .

إني لأكتم في الحشا حباً لها لو كان أصبح فوقها لأظلمها (2018 / 2 "أدبي")
أظهر النفي الوارد في البيت باستخدامك لام الجحود
ج / ما كان ليصبح فوقها .

قال الشاعر : ومجدك تقوى الله لا المنصب الذي تنال وهل تبقي الليالي سوى الذكر (2020 / 1 "أحيائي")
أظهر النفي مستخدماً أداة تنفي الفعل المضارع وتقلب دلالاته الى الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط
ج/ ولما تُبقي الليالي

الاسئلة الوزارية حول " الفرق بين ادوات النفي "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب الفروق بين اداتي نفي مثل الفرق بين (لا الداخلة عن الفعل المضارع و لن) و (لم ولما) و (لم و ما) وجميع الادوات تم اخذها سابقاً

و سعيت نحوك في عظيم محبة ما راعني منها أو ان ضياع . (2 / 2003) (1/2017)
 # فيم تختلف أداة النفي الواردة في البيت عن لم النافية؟
 # بم تختلف أداة النفي الواردة في البيت (ما) عن (لم) النافية ؟ (1/2017)
 ج / ما : نافية غير عاملة ونفيها غير مؤكد وتحتاج إلى قسم لتوكيده.
 لم : نافية جازمة ونفيها غير مؤكد ولا تحتاج إلى قسم.

(1 / 2007)
 # بم يختلف النفي ب (لم) عن النفي ب (ما) ؟ (او بصيغة اخرى)
 (2013 / تمهيدي)
 اني رأيت وقوف الماء يفسده إن ساح طاب وإن لم يجر لم يطب
 # بم يختلف النفي ب (لم) عن النفي ب (ما) ؟
 ج / لم : نافية جازمة ونفيها غير مؤكد ولا تحتاج إلى قسم.
 ما : نافية غير عاملة ونفيها غير مؤكد وتحتاج إلى قسم لتوكيده.

فلست مصاحباً يوماً بخيلاً وما لمت البخيل على اجتنابي . (1 / 2007)
 # بم تختلف أداة النفي الأولى عن الثانية؟ .
 ج / ليس : تنفي اتصاف الاسم بالخبر وتدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها.
 ما : نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي.

(1 / 2009)
 قال تعالى : ((سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ))
 # وردت في الآية الكريمة أداتا نفي هما (لم ، لن) فما الزمن الذي نفته كل منهما؟ وما تأثيرهما الإعرابي على ما بعدهما ؟
 ج / لم : تنفي الزمن الماضي وتجزم الفعل المضارع بعدها.
 لن : تنفي الزمن المستقبل نفياً مؤكداً وتنصب الفعل المضارع بعدها.

(2012 / تمهيدي)
 وإلا يف الأصحاب يوماً لعهدنا فإني مدى الأيام لن أظهر الشكوى .
 # أتجد فرقاً في المعنى والإعراب اذا استعملت : (لم ، لا) بدل (لن) .
 ج / نعم ، لن : تنفي الزمن المستقبل نفياً مؤكداً وتنصب الفعل المضارع بعدها.
 لم : تنفي الزمن الماضي وتجزم الفعل المضارع بعدها.
 لا : تنفي الزمن الحاضر والمستقبل ولا عمل لها.

(1/2011)

قال تعالى ((أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ ۖ))

وقال تعالى ((إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ۖ))

حكم أداتي النفي اللتين وضع تحتيهما خط من حيث التأثير الاعرابي ؟ ولماذا ؟

ج/ إن : لا عمل لها لأنها نافية مهملة بسبب انتقاض نفيها ب (إلا).

ما : لا عمل لها لأنها نافية مهملة بسبب تخدم الخبر على المبتدأ.

لعمري قد أحسنت لي وجبررتي وإنك للقلب الكسير لجابر. (2 / 2010)

ما الفرق بين (ما يحسن) و (لن يحسن) من حيث الدلالة الزمنية؟

ج/ ما : تنفي الزمن الحاضر.

لن : تنفي الزمن المستقبل نفيًا مؤكدًا.

قال تعالى ((مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ۖ)) (2/2014)

وردت (ما) ، (إن) في النص القرآني الكريم فرق بينهما عملاً ؟

ج/ ما : نافية حجازية عاملة ترفع المبتدأ أسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها ، إن : نافية مهملة لا عمل لها لانتقاض نفيها

ب إلا

(2 / 2014)

قال تعالى : ((كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرُهُ ۖ))

إني رأيت وقوف الماء يفسده إن ساح طاب وإن لم يجر لم يطب .

(لما) و (لم) في النصين كلاهما أداة نفي وجزم وقلب، فماذا تجد بينهما من فرق ؟

ج/ لم : تقلب دلالة زمن الفعل المضارع إلى الماضي المنقطع (غير متوقع حصول الفعل).

لما : تقلب دلالة زمن الفعل المضارع إلى الماضي المتصل بالحاضر (متوقع حصول الفعل).

(2/2014"الفرع الادبي")

قال تعالى : ((إِنَّ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ))

ما الحسن في وجه الفتى شرفاً له ان لم يكن في فعله والخلانق

وردت (ما) ، و (إن) في النصين أنفي الذكر فرق بينهما عملاً؟

ج/ إن : نافية مهملة لا عمل لها لانتقاض نفيها ب إلا ، ما : حجازية عاملة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

قال تعالى : ((مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ

مِّنْ عِلْمِهِ ۗ)) (3 / 2015)

ما الفرق بين (ولا يحيطون) و (لن يحيطوا) في المعنى والاعراب ؟
ج/ ولا يحيطون : نافية غير عاملة تنفي الزمن الحاضر والمستقبل و نفيها غير مؤكد.
لن يحيطوا : تنفي المستقبل نفياً مؤكداً و بدون قرينة عملها نصب الفعل المضارع .

(1/2001)(2016/تمهيدي)(3/2016"أدبي") (1/2017 اسئلة الموصل)

قال تعالى ((فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ))

وردت (لم ، لن) في النص القرآني الكريم فرق بينهما معنى وعملاً. (او)
قال تعالى ((سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ)) (1/2016 اسئلة المؤجلين)

ما الفرق في النفي بين (لم تستغفر) وبين (لن يغفر)
ج / لم : تنفي الزمن الماضي وتجزم الفعل المضارع بعدها.
لن : تنفي الزمن المستقبل نفياً مؤكداً وتنصب الفعل المضارع بعدها.

(1/2016"أدبي") (2/2020 تكميلي "علمي")

قال تعالى: ((بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ))

وردت أداتا نفي ، بين الفرق بينهما.
فرّق بين (لم ، لَمَّا) من حيث المعنى. (2/2020 تكميلي "علمي")
ج/ لم : تقلب دلالة زمن الفعل المضارع إلى الماضي المنقطع (غير متوقع حصول الفعل).
لما : تقلب دلالة زمن الفعل المضارع إلى الماضي المتصل بالحاضر (متوقع حصول الفعل).

(2/2017"أدبي")

قال الشاعر: لن يرجع الشيب شباباً ولن يجدوا عدل الشباب لهم ما اورق العود.
لو قلنا (: لا يرجع الشيب شباباً) ، فما الزمن الذي نفته كل من (لن ، لا) وأي النفيين أوكد ؟
ج/ لن : نفت زمن المستقبل نفياً مؤكداً.
لا : نفت زمن الحاضر والمستقبل.
والنفي ب (لن) أوكد.

(1/2017 اسئلة الموصل)

قال تعالى ((إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَنِ بِهَذَا أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ))

وردت أداتي نفي استخرجهما مبيناً أثرهما الإعرابي.
ج/ إن : نافية مهملة ، لا عمل لها.
لا : نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع ، لا عمل لها.

الاسئلة الوزارية حول " اسلوب الاستثناء "

اسلوب الاستثناء: هو (إخراج شيء من مجموعة أشياء بواسطة أداة الإستثناء) ، ويسمى المُخْرَجُ (مستثنى) والمُخْرَجُ منه (المستثنى منه)

اركان جملة الاستثناء

المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه
<p>المُستثنى: هو (الجزء أو الشيء القليل) المُخْرَجُ والمأخوذُ من (المستثنى منه) ويتميز ب:</p> <p>1- يكون موقعه بعد أداة الإستثناء مباشرة .</p> <p>2- يكون مخالفاً في الحكم للمستثنى منه</p> <p>3- لا يمكن حذفه من الكلام .</p> <p>4- يأتي بأشكال مختلفة (اسم ظاهر، ضمير منفصل، مصدر مؤول، شبه جملة .)</p>	<p>هي الوسطة والوسيلة التي نتمكن بها من إخراج المستثنى من حكم المستثنى منه ،</p> <p>وتتميز ب :</p> <p>تتوسط وتقع بين المستثنى منه والمستثنى</p> <p># والأداة على ثلاثة أنواع هي:</p> <p>1- حرف (إلا)</p> <p>2- اسم (غير و سوى)</p> <p>3- أفعال أو حروف (خلا ، عدا ، حاشا)</p>	<p>هو (الكل أو الشيء العام) الذي يُخْرَجُ ويؤخذُ منه المستثنى ، ويتميز ب:</p> <p>1- يقع قبل أداة الإستثناء (في الغالب) .</p> <p>2- يكون اسماً أو ضميراً متصلاً (لا حرفاً و لا فعلاً) .</p> <p>3- يعرب حسب موقعه في الجملة .</p> <p>4- يجوز حذفه من الكلام (ويدل عليه ضميرٌ مستتر)</p>

انواع الاستثناء

1-الاستثناء التام	2-الاستثناء المفرغ
<p>يقصد به ان (المستثنى منه) موجود في الجملة وهو على نوعين.</p> <p>1-الاستثناء التام المتصل. ويقسم الى:</p> <p>أ-الاستثناء التام المتصل المثبت.</p> <p>ب- الاستثناء التام المتصل المنفي.</p> <p>2- الاستثناء المنقطع المثبت أو المنفي.</p>	<p>يقصد به ان (المستثنى منه) غير موجود في الجملة</p>

الاسئلة الوزارية حول " الاستثناء التام "

وهو ما كان المستثنى منه مذكوراً في جملته سواءً أكان ظاهراً أم مقدراً ، فهو (تامٌ مكتملُ الأركان الثلاثة) ، ويجوز أن يكون الكلام فيه مثبتاً أو منفيًا . ويكون على نوعين الاستثناء التام المتصل والاستثناء المنقطع .

1- الاستثناء التام المتصل

وهو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى من جنس المستثنى منه. ويكون على نوعين:

أ-الاستثناء التام المتصل المثبت. ب- الاستثناء التام المتصل المنفي.

أ- الاستثناء التام المتصل المثبت.

وهو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى منه موجود في الجملة، والمستثنى من جنس المستثنى منه. والجملة قبل اداة الاستثناء مثبتة.

حكم اعراب المستثنى : وجوب النصب.

اعراب المستثنى: مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه.....

تكون (الا) اداة استثناء.

كل المصيبات قد تمر على الفتى وتهون غير شماتة الحساد. (2/1988)

أعرب ما تحته خط :

ج/ غير : مستثنى منصوب (وجوباً) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، شماتة: مضاف اليه مجرور وهو مضاف , الحساد : مضاف اليه .

ألا كل سمح غيرك اليوم باطل وكل مديح في سواك مضيع. (2/1992) (3/2016)

وضح نوع الاستثناء في الشطر الأول واذكر السبب ؟

وضح نوع الاستثناء الوارد في الشطر الأول وسمه واذكر السبب. (3/2016)

ج/ تام متصل مثبت لان المستثنى منه موجود والجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه .

قال تعالى ((فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلاً مِّنْهُمْ)) (2/2002)

الاستثناء تام متصل مثبت فأين المستثنى منه ؟

ج/ الواو في (فشرّبوا)

قال تعالى : ((قُمْ أَلَيْلَ إِلَّا قَلِيلاً)) (1/2006)

ما حكم المستثنى في النص الكريم ؟

ج/ الا قليلا : واجب النصب

ملاحظة/ لانه استثناء تام متصل مثبت.

(2/2008) (3/2010) (2017/ تمهيدي "أدبي")

لكل داءٍ دواءٌ يستطب به إلا الحمافة أعيت من يداويها.

في البيت استثناء، ما نوعه ؟ وبين المستثنى وحكمه معللاً؟ (2/2008) (2017/ تمهيدي "أدبي")

ما حكم المستثنى؟ في النص، علل أجابتك ؟ (3/2010)

ج/ نوعه : تام متصل مثبت ، المستثنى : الحمافة ،

حكمه واجب النصب ، لأن الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه .

(2/2008) (3/2015) "أدبي"

قال تعالى : ((وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَاءِنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا

قَلِيلاً مِّنْهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ))

ما حكم المستثنى ، معللاً؟ (2/2008) (او)

ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟ (3/2015) "أدبي"

ج/ حكمه : واجب النصب ، لان الاستثناء تام متصل مثبت

ملاحظة / المستثنى من جنس المستثنى منه.

قال تعالى : ((وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِينِنَا وَأَبْنَايَنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا

إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴿٢٤٦﴾ ((1/2016)

ما نوع الاستثناء الوارد في النص الكريم معللاً؟ وعين المستثنى منه.
ج/ تام متصل مثبت ، لأن الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه.
المستثنى منه الضمير واو الجماعة في (تولوا)

(3/2016)

قال تعالى ((الْأَخِلَّاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ ﴿٢١٧﴾))

ما حكم المستثنى في هذه الحالة؟ وماذا تسميه؟
ج/ حكمه : واجب النصب ، الاستثناء تام متصل مثبت.

قال تعالى ((وَتَأَلَّه لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ ﴿٥٧﴾ فَجَعَلَهُمْ جُذُودًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ

إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ﴿٥٨﴾ ((2017/تمهيدي)

ما نوع الاستثناء؟ وما حكم المستثنى؟
ج / تام متصل مثبت ، واجب النصب.

(1/2017)

قال تعالى ((فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ ﴿٤٧﴾))

عين المستثنى في النص الكريم وبين حكم إعرابه مع ذكر السبب.
ج/ قليلاً
الحكم : واجب النصب
السبب : لأن الاستثناء تام متصل مثبت.

(1/2017"اسئلة الموصل")

كل الأمور تزول عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باقٍ.

بين حكم الاستثناء ذكراً السبب ، ثم اعرّب المستثنى .
ج/ واجب النصب ، لأن الاستثناء تام متصل مثبت ، الثناء : مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتح.

قال تعالى ((إِنَّا مُنْجُوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أُمَّرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ﴿٣١﴾)) (3/2017)

ما حكم الاستثناء؟ وما اعراب المستثنى؟

ج/ حكم الاستثناء: واجب النصب

اعراب المستثنى : امراتك: مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه.

(3/2017"اسئلة الموصل")

قال تعالى ((كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلالًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ))

ما حكم الاستثناء معللاً.

ج / واجب النصب ، لأن الاستثناء تام متصل مثبت.

قال تعالى ((لَيْنَ أَخْرَتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ لِأَحْتَنِكِ بِذُرِّيَّتِهِ إِلَّا قَلِيلاً ﴿٣٢﴾)) (1/2018"اسئلة خارج القطر")

ما حكم الاستثناء؟ ولماذا؟ وما اعراب المستثنى؟

ج/ حكم الاستثناء : وجوب النصب ، لأن الاستثناء تام متصل مثبت ، قليلاً مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

قال تعالى ((وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٣٣﴾)) (2/2018)

ما حكم الاستثناء؟ ولماذا؟ واين يتراعى لك المستثنى منه؟

ج/ واجب النصب, لان الاستثناء تام متصل مثبت.

المستثنى منه: واو الجماعة في قوله تعالى (فاتبعوه)

(2019/تمهيدي "ادبي")

قال الشاعر : نسيت الهوى إلا هواك فإنه تغلغل في الأعماق وانساب في روي

ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما إعراب المستثنى؟

ج/ حكم المستثنى: واجب النصب, لان الاستثناء تام متصل مثبت.

هواك: مستثنى منصوب مضاف.

لا نلت سؤلي و لا التمني. (1/2019"ادبي")

قال الشاعر : إن كان يرجو سواك قلبي

ما نوع الاستثناء ؟ و ما إعراب(سوى) ؟

ج/ نوع الاستثناء : استثناء تام متصل مثبت.

سوى : مستثنى منصوب وجوباً و علامة نصبه الفتحة المقدرة ، وهو مضاف .

قال الشاعر : و لقد أبوح بكل ما ألفيته إلا اللئيم لخبثه أتحمّل. (3/2019"ادبي")

ما حكم الاستثناء معللاً ؟ و كيف توجه إعراب المستثنى ؟

حكم الاستثناء واجب النصب

لأن الاستثناء تام متصل مثبت.

اللئيم : مستثنى منصوب وجوباً .

(3/2020 "علمي")

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه): (كل أمتي يدخلون الجنة إلا من أبى ، قيل: ومن يأبى يا رسول الله قال: مَنْ أطاعني دخل الجنة ، ومن عصاني فقد أبى).

ما حكم الاستثناء؟ ولماذا؟ وما اعراب المستثنى؟

ج/ حكم الاستثناء: واجب النصب

لأن الاستثناء تام متصل مثبت

اعراب المستثنى / مَنْ: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مستثنى.

(1/2020 "تطبيقي")

قال تعالى: ﴿ قُلْنَا أَحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ ﴾

استخراج المستثنى ، وبيّن اعرابه مع ذكر السبب

ج/ المستثنى : مَنْ (أسم موصول)

اعرابه : أسم موصول مبني على السكون في محل نصب على الاستثناء وجوباً

السبب : الاستثناء تام متصل مثبت

2-الاستثناء التام المنفي المتصل

وهو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى منه موجود في الجملة، والمستثنى من جنس المستثنى منه. والجملة قبل اداة الاستثناء منفية
 # يكون حكم المستثنى : هو جواز الامرين: 1-جواز النصب على الاستثناء . ويعرب المستثنى (مستثنى منصوب جوازاً , وتعرب (إلا) أداة استثناء.
 2-الاتباع على البدلية: ويعرب المستثنى: بدل , والبدل يأخذ حركة إعراب(المستثنى منه) (أي المبدل منه)

(1/1988)

ما راعنا تحت الدجى شيء سوى شبه النجوم باعين الرقباء.

استبدل (غير) ب (سوى) ثم بين حكم نصيها ذاكرا السبب؟

ج/ غير : الاستثناء تام متصل منفي يجوز النصب على الاستثناء واتباع على البدلية لأن الجملة منفية والمستثنى منه مذكور والمستثنى من جنس المستثنى منه.

(2/1990) (2/2003)(3/2014"ادبي")

قال تعالى ((فَأَسْرَبَ بِهَارِكْ بِقِطْعِ مَنَّ آلِيلٍ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتُكَ))

في اعراب (امرأتك) وجهان ماهما ولماذا ؟ (2/1990) (او)

ما الذي يراه النحويين في اعراب كلمه (امراتك) ؟ ولماذا ؟ (2/2003)(3/2014"ادبي")

ج/ (امراتك) : جواز النصب على الاستثناء والاتباع على البدلية لان الاستثناء تام متصل منفي

(1/1992)

ورب محمود فعل ما له حسب الإصناع جاءته من الأدب .

أعرب ما تحته خط.

ج/ الإصناع : أداة استثناء ، صنائع : مستثنى منه منصوب بالفتحة الاصناع: اداة حصر ، صنائع : بدل مرفوع

(2/1995)

لو قلنا (لا نعيم لها إلا استراق الرغد)

فما نوع الاستثناء ؟

ج/ تام متصل منفي.

(1/1996)

يقولون (ما رفع الامم شيء إلا الأخلاق)

أ- ما حكم المستثنى به (إلا) من الاعراب ولماذا؟

ج/ الحكم : جواز النصب أو الاتباع على البدلية ؛ لأن الاستثناء تام متصل منفي.

ب- كيف تصوغ العبارة لو كانت الاداة (غير) بدلا من (إلا) ؟ وماذا تسمى الاستثناء ؟

ج/ ((مارفع الامم شيء غير او غير الأخلاق)) ونسميه تام متصل منفي.

(1/1998)

في ليلة لا نرى بها احدا يحكي عليه الا كواكبها
 # يمكن أن نقرأ المستثنى مرفوعاً على الاتباع او منصوباً عليه ، فاين المبدل منه في حالتى الاعراب ؟
 ج/ المستثنى منه (المبدل منه) الفاعل او الضمير المستتر في الفعل يحكي في حالة الاتباع على البدلية.
 والمستثنى منه (المبدل منه) احدا في حالة جواز النصب على الاستثناء .

(2/1998) (هل من احد عنده من نعمة تجزى إلا الله)

يجوز في لفظ الجلالة (الله) الرفع والنصب علل
 ج/ لأن الاستثناء تام متصل منفي وحكمه جواز النصب أو الاتباع على البدلية ففي حالة الرفع لأن بدل مرفوع من والنصب لأنه مستثنى منصوب بـ (إلا) .

(2/1999)

سألتك ألا تسأل الناس حاجة سوى عفوه ما دمت ترجي وتسال.
 # ما حكم المستثنى في النص ؟
 ج/ جائز النصب على الاستثناء والاتباع على البدلية .

(2/2001)

قال الامام علي(ع): (وإنما أنا وأنتم مملوكون لرب لارب غيره)
 # ما إعراب (غير) استوف الوجوه الممكنة - إن وجدت -
 ج/ غير: جائز النصب على الاستثناء والاتباع على البدلية و في الاستبدال إلا ياه - أو - إلا هو

(1/2002) (هم القوم لا قوم مشهود لهم إلا هم)

أي نوع من الاستثناء ورد في النص ؟
 ج/ تام متصل منفي.

(2/2002)

ولا سلاح سوى الوعد الذي قطعوا تفنى الحياة ولا تفنى المواعيد.
 # لو قلنا : (لا سلاح سوى المدفع) ما حكم (سوى) وثق اجابتك ؟
 ج/ جائز النصب على الاستثناء والاتباع على البدلية . لانه تام متصل منفي.

(2/2004) قال النبي (ص) : (ما وصف لي إعرابي قط وأحبيت أن أراه إلا عنثرة)

اعراب ما بعد (إلا) مبينا نوع الاستثناء ؟
 ج/ مستثنى بـ (إلا) منصوب جواز أو بدل منصوب
 نوعه : تام متصل منفي.

(1/2006)

قال تعالى : ((وَلَا تَزَالُ تَطَّلُعُ عَلَىٰ خَائِنَةٍ مِّنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ))^ط

ما حكم المستثنى في النصوص الكريمة ؟
 ج/ الأ قليلا : جواز النصب والاتباع على البدلية لانه تام متصل منفي.

وما شكر المداح قوماً سواكم ولا حكموا إذ يسبق النائل الشعر. (1/2007)
دل على الاستثناء في البيت ثم اعرّب المستثنى.
 ج/ الاستثناء : وما شكر المداح قوما سواكم ،
 (سواكم) : في محل نصب على الاستثناء او في محل نصب على البدلية.

فما لي حيلة إلا رجائي لعفوك أن عفوت وحسن ظني. (1/2009)
كيف توجه اعراب المستثنى في حالة ابقاء كلمة (حيلة) ؟
 ج/ جواز النصب على الاستثناء او الرفع على البدلية لانه تام متصل منفي.
 رجائي : مستثنى منصوب بالفتحة المقدره على ما قبل الياء وهو مضاف و (الياء) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه
 رجائي : بدل مرفوع من (حيلة) بالضمة المقدره على ما قبل الياء وهو مضاف و (الياء) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه.

(2/2010)
 ولي أمل وحيد لست اثني على شيء سواه وهو سئلي .
كيف توجه اعراب (سواه) في الشطر الثاني ؟
 ج/ (سواه) : مستثنى منصوب (جوازا) بالفتحة المقدره على الالف وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .
 (سواه) : بدل من (شيء) مجرور بالكسرة المقدره على الالف و هو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه . لأن الاستثناء تام متصل منفي.

(1/2011)
 لا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتاب
ما الذي يتغير في نوع الاستثناء إذا حذفنا ما تحته خط؟
 ج/ سيكون استثناء تام متصل منفي (المستثنى من جنس المستثنى منه)

(2/2011)(1/2015"ادبي")
 ليس للقوم حديث غير شكوى مستمرة
كيف تضبط حركة (غير) ، موثقا اجابتك بالقاعدة ؟
 ج/ حكمها : جواز النصب والاتباع على البدلية .
 غير : مستثنى : منصوب (جوازا) وعلامة نصبه الفتحة
 غير : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، السبب : لأنه استثناء تام متصل منفي.

(2/2012)
 لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل
في (سوى) اعرابان ، ما هما ؟ ولماذا ؟
 ج/ (سوى) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدره على الالف للتعذر وهو مضاف
 (سوى) بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره على الالف للتعذر وهو مضاف لأنه تام متصل منفي.

(2/2013)(3/2014)
 ولم الق صحباً في الحياة سواكم يلذ لهم ان يحفظوا السر والعهد
ما نوع الاستثناء ؟ وما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟
 ج/ نوعه : تام متصل منفي ، حكمه : جواز النصب والاتباع على البدلية ، السبب : لأنه الجملة منفية والمستثنى من جنس المستثنى منه

قال تعالى : ((وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَنْقُومُوا عِبَادُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٣١﴾
فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ
مَلَائِكَةً مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ ﴿١٣٢﴾)) (2/ 2012 "ادبي")

ما اعراب (غيره) ، (بشر)؟

ج / 1. مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

و (الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه

2. بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه.

(بشر) : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قيل لـ(مطيع بن ايباس)"ما فيك عيب إلا كثرة الكلام" (3/ 2012 "ادبي")

يجوز اعراب (كثرة) الأعرابان ، علل ذلك ؟

ج / السبب : لأنه تام متصل منفي.

ومالي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ثم اني مسلم. (2013/تمهيدي)

كيف توجه اعراب المستثنى معللا ؟

ج / الرجا: مستثنى منصوب جوازا بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر

الرجا : بدل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر.

قال تعالى : ((وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٤١﴾ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ

اللَّهُ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَلَا يَسْتَعْجِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴿١٤٢﴾)) (2014/تمهيدي "ادبي")

ما نوع الاستثناء الوارد في النص ؟ وما اعراب المستثنى ؟

ج/ نوعه : استثناء تام متصل منفي. ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مستثنى منصوب جوازا

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب بدل .

وما لي ذنب غير ظن ظننته وفي بعض تصديق الذنوب أثم . (2 / 2015)

بين حكم المستثنى ؟ معللاً. ج / حكمه : جواز النصب أو الاتباع على البدلية . لأنه استثناء تام متصل منفي.

حبذا العرفان ما أنا سالكاً طريقاً سواه أو إلى الجهل أهداف. (2015/ تمهيدي)

ما حكم الاستثناء والسبب.

ج / حكم الاستثناء: جواز النصب أو الاتباع على البدلية. , السبب: لان الاستثناء تام متصل منفي.

لا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتاب. (1/2015 "اسئلة خارج الفطر")

لو جاز لنا حذف (من قراع الكتاب) فما الذي يتغير في (غير) أعرابياً؟

ج / جواز النصب او الاتباع على البدلية لان الاستثناء تام متصل منفي.

قال خطيب في محفل وطني واعظ ((يا أيها الناس ليس لكم من حام بعد الله غير الوطن ، فإياكم والتفريط به لأنه خيمة

الجميع والملجأ حين تازم العواصف برياحها وياله من ميدان للرجولة وساحة للبطولة))(3/2015)

ما اعراب (غير) ؟ أعد تركيب الجملة لتعربها حسب الموقع.

ج / غير : مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ليس لكم بعد الله غير الوطن.

قال الإمام علي (عليه السلام): (ليس شيء بخير من الخير إلا ثوابه) (2016/ تمهيدي)
ما نوع الاستثناء؟ ولماذا؟

ج / تام متصل منفي ، لأن الجملة منفية والمستثنى من جنس المستثنى منه.

في وحشة لا شيء يؤنسها إلا أنا والعود والشعر. (2016/1"تطبيقي")
ما حكم المستثنى في البيت معلاً.

ج / جواز النصب أو الاتباع على البدلية، لأن الاستثناء تام متصل منفي.

ما بيننا يوم الفخار تفاوت أبدأ كلانا في المعالي معرق. (2016/1"اسئلة المؤجلين")
إلا الخلافة ميزتك فإني أنا عاطل منها وأنت مطوق

ما نوع الاستثناء؟ وما إعراب المستثنى؟

ج/ نوع الاستثناء : تام متصل منفي، الخلافة : مستثنى بـ (إلا) منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة.
أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
توضيح : المستثنى منه (المبدل منه) هو " تفاوت " .

قال تعالى ((إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا ﴿١٣٨﴾ إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ

فِيهَا أَبَدًا ﴿١٣٩﴾ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا ﴿١٤٠﴾)) (1/2017)

ما نوع الاستثناء في النص الكريم؟ ولماذا؟ ج/ تام متصل منفي، لأن الجملة منفية والمستثنى من جنس المستثنى منه.

قال الشاعر : يا أكرم الناس لا مستثنياً أحداً من الكرام سوى أبانك النجب. (2017/1"اسئلة خارج القطر")
بين حكم الاستثناء وأعراب المستثنى.

ج / جواز النصب أو الاتباع على البدلية
سوى : مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر وهو مضاف
أو بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر وهو مضاف.

قال النبي (صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم) (ما وصف لي أعرابي قط وأحبت أن أراه إلا عنثرة) (2/2017)
ما نوع الاستثناء؟ ثم أعراب ما بعد (إلا)

ج / تام متصل منفي.
عنثرة : مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة أو بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نقول : ما رفع الأعم شيء إلا العلم. (2017/2"أدبي")

ما حكم المستثنى بـ (إلا) من الإعراب؟ ولماذا؟

ج / الحكم : جواز النصب أو الاتباع على البدلية.
لأن الاستثناء تام متصل منفي.

فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد أحداً سواك إلى المكارم ينسب. (2017/2"اسئلة خارج القطر")
ما حكم الاستثناء؟ ولماذا؟

ج / جواز النصب على الاستثناء أو الاتباع على البدلية ، لأن الاستثناء تام متصل منفي.

لا يكتم السرَّ أحدٌ سوى ذي ثقة. (2018/تمهيدي)

استخراج المستثنى وذكر اعرابه والسبب.

ج/ المستثنى : سوى، اعرابه: مستثنى منصوب جوازاً أو بدل مرفوع. السبب: لان الاستثناء تام متصل منفي.

إنّ الذي بيني وبينك رائقٌ وليس لنا طريق غير الوصال. (1/2018 "اسئلة خارج القطر")
كيف توجه اعراب (غير) ذاكراً السبب؟ ثم اجعل الاستثناء الوارد في البيت من نوع اخر.
 ج/ غير : مستثنى منصوب جوازاً و علامة نصبه الفتحة .
 أو يعرب : بدل مرفوع بالضمّة.
 السبب : لأن الاستثناء تام متصل منفي.
 ولنجعله استثناء مفرغ نقول : ليس لنا غير الوصال.

(لا شيء يستحق الانتظار سوى مواعيد الصلاة) (1/2019)

بين حكم الاستثناء واعرِب (سوى) .
 ج/ حكم الاستثناء : جواز النصب على الاستثناء او الاتباع على البدلية .
 اعراب (سوى) : مستثنى منصوب جوازاً و علامة نصبه الفتحة المقدرّة على الألف .
 أو بدل مرفوع و علامة رفعة الضمة المقدرّة.

قال الشاعر : غبتم فما لي أنسٍ لغيبكم سوى التعلل بالتذكارِ والامل. (2/2019)

ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وكيف توجه اعراب المستثنى ؟
 ج/ حكم الاستثناء : جواز النصب على الاستثناء او الإتباع على البدلية , لأنّ الاستثناء تام متصل منفي.
 سوى : مستثنى منصوب جوازاً او بدل مرفوع على المحل او مجرور على الظاهر .

قال الشاعر : وخرساء لم ينطق بحرفٍ لسانها سوى صوت عرق نابض بحشاها. (1/2019 "ادبي")

ما حكم الاستثناء, معللاً ؟
 ج/ الحكم : جواز النصب أو الاتباع على البدلية ، لأن الاستثناء تام متصل منفي.

قال الشاعر : فقلت من ذا تيمّ القلب غيركم و عوده غير الذي كان عودا. (2/2019 "ادبي")

ما الذي أفادته (غير) في الشطر الأول ؟ و ما أعرابها ؟
 ج/ أفادت (غير) في الشطر الأول الاستثناء.
 اعرابها : مستثنى منصوب جوازاً أو بدل مرفوع بالضمّة.

قال الشاعر : و أنت الذي ربّيت ذاك الملك مرضعاً و ليس له أم سواك و لا أب. (3/2019)

استخرج المستثنى و اعرابه مع ذكر السبب .
 ج/ المستثنى : سواك
 اعرابه و السبب : مستثنى منصوب جوازاً و علامة نصبه الفتحة المقدره لأنه اسم مقصور وهو مضاف ، الكاف: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة أو بدل مرفوع و علامة رفعة الضمة المقدرّة ؛
 لان الاستثناء تام متصل منفي.

قال تعالى ((لَا حَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّن نَّجْوَاهُمْ إِلَّا مَن أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ)) (2/2017 "اسئلة خارج القطر")

ما حكم الاستثناء ؟ وما اعراب المستثنى ؟
 ج/ جواز النصب او الاتباع على البدلية من : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مستثنى او في محل جر بدل.

قال الشاعر: ما بيننا يوم الفخار تفاوتٌ أبدأً كلانا في المعالي معرقٌ. (2/2020 تكميلي "أدبي")
إلا الخلافة ميزتك فأنتي أنا عاطلٌ منها وأنت مطوقٌ
بين حكم الاستثناء مطلقاً ، ثم اعراب المستثنى.

ج/ جواز الأمرين والسبب الاستثناء تام متصل منفي.
الخلافة: مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة
أو الخلافة: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(1/2020 "أدبي")

قال الشاعر : ما زلت عن سنن الوداد ولا غدت نفسي عل إلفِ سواك تحوم
بين حكم الاستثناء والسبب.

ج/ الحكم : جائز الأمرين لان الاستثناء تام متصل منفي .

(2/2020 "أحيائي")

نقول : (لا طريق لنا في الحياة سوى النجاح)
ما حكم الاستثناء؟ وما اعراب (سوى)؟

ج/ الحكم: جواز النصب على الاستثناء أو الاتباع على البدلية.
سوى: مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(3/2020 "علمي")

قال الشاعر: لم يبق شيء من الدنيا بأيدينا إلا بقية دمع في مآقينا
ما حكم الاستثناء؟ وكيف تضبط حركة (بقية) مطلقاً؟

ج/ حكم الاستثناء : جواز النصب على الاستثناء او الاتباع على البدلية.
بقية : مستثنى منصوب جوازاً ، الاستثناء تام متصل منفي
بقية: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . الاستثناء تام متصل منفي.

ب- الاستثناء المنقطع

وهو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى منه موجود في الجملة، والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه. والجملة قبل اداة الاستثناء مثبتة او منفية.
يكون حكم اعراب المستثنى في الاستثناء المنقطع سواء كان مثبت او منفي: وجوب النصب.
يعرب المستثنى: مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه.....), وتكون (إلا) أداة إستثناء.

قال تعالى : ((فَأَيُّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ)) (1/1991)

ما حكم المستثنى في هذه الحالة؟ وماذا نسميه؟

ج/ مستثنى واجب النصب لأن الاستثناء تام منقطع مثبت. ملاحظة/ (المستثنى ليس من جنس المستثنى منه)

أبلغ سليمان أي عنه في سعة
أعراب كلمة (غير).
ج/ غير : مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وفي غنى غير أي لست ذا مال . (1/2001)

اخاك أخاك أن من لا أخاً له كساع إلى الهيجا بغير سلاح اجعل. (1/2014"تمهيدي")
 # اجعل (غير) اسم استثناء واجب النصب مستعياً بالنص.
 ج/ لا أخاً لي غير السلاح .

(2/1990) (2014/تمهيدي)
 ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع كتائب
 # أعرب ما تحته خط. (2/1990) (او)
 # استخرج المستثنى واعربة من البيت السابق.
 ج/ غير : مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

سأل الجاحظ أمه عن طعام فقالت: (ليس عندي من طعام غير هذه الكراريس فعليك بها) (2/1993)
 # كيف تعرب (غير) وثق بالقاعدة؟
 ج/ غير: مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

قال تعالى : (ما لهُ به من علمٍ إلا اتباع الظن) (1/2003)
 # ما حكم المستثنى اذكر السبب؟
 ج/ وجوب النصب لانه لأن الاستثناء تام منقطع
 توضيح: (لان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه)

(ما رأيت لك صبراً إلا الجزع) (2/2007)
 # ماتحته خط واجب النصب بين السبب ؟
 ج/ لأن الاستثناء تام منقطع.

(لا عيب في الكلام إلا اختصار النظم) (1/2008)
 # ما نوع الاستثناء في الجملة الانفة الذكر؟ وما نوعه إذا قيل : (لا عيب في الكلام إلا جمال النظم) ؟
 ج/ تام منقطع في كلا الحالتين لان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه.

(ما في الكتاب عيب إلا وضوح المعنى) (2/2009)
 # كيف توجه إعراب المستثنى معللاً؟
 ج/ وضوح : مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.
 السبب : لأن الاستثناء تام منقطع.

ليس فيه عيب سوى فرط حلم وسماح فيا لها من خصال . (2010/تمهيدي)
 # بين نوع الاستثناء موجهها اعراب (سوى) ؟
 ج/ نوعه : استثناء تام منفي منقطع.
 سوى : مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر وهو مضاف .

ولا عيب فيهم سوى ألا ترى لهم ضيفاً يجوع ولا جاراً بمهتضم. (1/2010)
 # ما نوع الاستثناء؟ وما حكم أعراب (سوي) ؛ معللاً؟
 ج/ نوع الاستثناء : استثناء تام منقطع
 سوى : حكمها واجب النصب وإعرابها مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر
 لان الاستثناء تام منقطع. توضيح/ (المستثنى ليس من جنس المستثنى منه).

إلا الدموع التي سالت بلا بخل. (2/2010)

فما لقيت صديقاً في الدنيا دنفا

عين المستثنى وذكر أعرابه ؟

ج / المستثنى : الدموع وإعرابه : مستثنى منصوب وجوبا لأن الاستثناء تام منقطع منفي (المستثنى ليس من جنس المستثنى منه).

(2 / 2013) (2016 / تمهيدي) (1 / 2017 "اسئلة الموصل")

قال تعالى : ((مَا هُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَتْبَاعَ الظَّنِّ))

ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟ (2 / 2013) (او)

ما حكم المستثنى في الآية الكريمة ؟ أذكر السبب. (2016 / تمهيدي)

ما حكم الاستثناء معللاً ؟ (1 / 2017 "اسئلة الموصل")

ج / حكمه : واجب النصب ، السبب : لأن الاستثناء تام منقطع منفي الجملة منفية المستثنى ليس من جنس المستثنى منه.

قال تعالى : ((قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى)) ((فَمَا مَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا

قَلِيلٌ)) (2 / 2013) (2 / 2015)

ما نوع ما تحته خط ؟ وما اعراب ما بعده ؟

ج / إلا المودة: (إلا) أداة استثناء ، (المودة) : مستثنى منصوب بالفتحة.

ج / الا قليل: (الا) : أداة قصر أو أداة استثناء ملغاة، (قليل) : خبر مرفوع بالضمة.

إلا الدموع التي سالت بلا بخل. (1 / 2015 "ادبي")

فما لقيت صديقاً في الدنيا دنفا

في البيت استثناء دل عليه ثم بين حكم اعراب المستثنى مع السبب ؟

ج / الاستثناء: الا الدموع، حكمه واجب النصب، السبب لانه استثناء تام منقطع منفي.

(1 / 2014 "اسئلة خارج القطر)

قال تعالى : ((فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿١٦٦﴾ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ﴿١٦٧﴾))

ما نوع الاستثناء ؟ وما إعراب ما بعد (إلا) ؟ ج / الاستثناء تام منقطع مثبت .

إبليس : مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ولا عيب فيه غير أنني قصده فأنستني الأيام أهلاً وموطناً. (2 / 2015 "اسئلة خارج القطر")

ما حكم المستثنى الوارد في النص ؟ ج / الحكم واجب النصب.

قال الشاعر : مسكية النفحات إلا أنها وحشة بسواهم لا تعبق. (2 / 2016 "اسئلة خارج القطر")

ما نوع الاستثناء الأول ؟ ج / تام منقطع مثبت.

قال الشاعر : تعد ذنوبي عند قومٍ كثرة ولا ذنب لي إلا العلا والفواضل. (3 / 2016 "اسئلة خارج القطر")

ما حكم الاستثناء؟ وما أعراب المستثنى معللاً ؟

ج / واجب النصب ، العلا : مستثنى ب إلا منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة المقدره.

لأن الاستثناء تام منقطع مثبت.

يعبرني أهلي بإدراكها وحدي. (2019 / تمهيدي)

قال الشاعر : وقد كنت أدركت المنى غير أنني

ما الذي أفادته (غير) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟

ج / افادت (غير) الاستثناء. اعرابها: مستثنى منصوب وجوباً. , السبب: لان الاستثناء تام منقطع.

ولم يبق لي يا عبل شخص معرّف سوى كبدٍ حرّى تذوب فأسقم. (2/2018 "اسئلة خارج القطر")
ما حكم الاستثناء معللاً؟
 ج / واجب النصب.
 السبب : لأن الاستثناء تام منقطع.

قال الشاعر : فما وجدت بها طيفاً يكلمني سوى نواح حمامة في أعاليها . (1/2019 "اسئلة خارج القطر")
استخراج المستثنى ، و بيّن اعرابه مع ذكر السبب.
 ج/ المستثنى : سوى
 اعرابه : مستثنى منصوب وجوبا و علامة نصبه الفتحة المقدره على الألف.
 السبب : لأن الاستثناء تام منقطع منفي.

(1/2020 "أحيائي")
 قال الشاعر : كان لم يمت حيّ سواك ولم تقم إلا عليك النوايح
ما حكم الاستثناء في الشطر الاول معللاً؟ وما اعراب (سوى) ؟
 ج/ حكم الاستثناء في الشطر الاول : جواز النصب على الاستثناء أو الاتباع على البدلية لأنه تام متصل منفي
 سوى : مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة المقدره لأنه اسم مقصور
 أو : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره على اخره لأنه اسم مقصور

قال الشاعر: عذبيني بكل شيء سوى الصد
 فما ذقتُ كالصدود عذابا (2/2020 "أدبي")
بيّن حكم الاستثناء معللاً ، ثم أعرب (سوى).
 ج/ حكم الاستثناء واجب النصب ، لأن الاستثناء تام مثبت.
 سوى: اسم استثناء منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة المقدره للتعذر.

(2/2020 تكميلي "علمي")
 قال الشاعر: فما لقيت صديقاً في الدنا دنفاً إلا الدموع التي سالت بلا نجلٍ
ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا؟ وما اعراب المستثنى؟
 ج/ حكم الاستثناء: وجوب النصب
 السبب: لأن الاستثناء تام منقطع منفي.
 اعراب المستثنى (الدموع): مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(2/2020 تكميلي "أدبي")
 قال الشاعر: كل الأمور تزول عنك وتنقضي
 إلا الثناء فأنه لك باقٍ
بيّن حكم الاستثناء معللاً.
 الجواب: حكمه واجب النصب ، لأن الاستثناء تام مثبت.

(2020/تمهيدي "أدبي")
 قال تعالى : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلْمًا ﴾
بيّن حكم الاستثناء معللاً ، وكيف توجه اعراب المستثنى ؟
 ج/ حكم الاستثناء واجب النصب لانه تام منقطع منفي
 سلاماً : مستثنى منصوب بـ إلا وجوباً

(2020/1 "أدبي")

قال تعالى: ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴿١٤﴾ إِلَّا حَمِيمًا وَعَسَاقًا ﴿١٥﴾

ما حكم الاستثناء؟ ولماذا؟

ج/ واجب النصب لأنه تام منقطع منفي

(2020/2 "أدبي")

أولاً: قال الشاعر: ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتاب

بين حكم الاستثناء معللاً ، ثم أعرب (غير).

ج/ حكم الاستثناء واجب النصب ، لأنه تام منقطع.

غير: اسم استثناء منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(2020/تمهيدي "علمي")

قال تعالى: ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴿١٤﴾ إِلَّا حَمِيمًا وَعَسَاقًا ﴿١٥﴾

بين حكم الاستثناء معللاً ، وكيف توجه اعراب المستثنى؟

ج/ حكم الاستثناء : واجب النصب؛ الاستثناء تام منقطع

حميماً : مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

(2020/2 "أحيائي")

قال الشاعر: ولا ذنب للأحرار إلا إباءهم فأرواحهم جبارة وصلاب

استخراج المستثنى وأعرابه موضحاً السبب.

ج/ المستثنى: إباءهم : مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف و(هم) ضمير متصل في محل جر

بالإضافة لأن الاستثناء تام منقطع.

(2020/3 "علمي")

قال تعالى: ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْتِيهَا ﴿١٥﴾ إِلَّا قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا ﴿١٦﴾

أعرب المستثنى مع ذكر السبب.

ج/ المستثنى: قِيلًا: مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة ، لأن الاستثناء تام منقطع منفي.

(2020/2 "تطبيقي")

نقول: (ما صاحبت أحداً سوى الكتاب) ، فما إعراب (سوى)؟ ولماذا؟

ج/ سوى: اسم استثناء منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف للتعذر.

السبب: الاستثناء تام منفي منقطع.

(2020/1 "أحيائي")

قال الشاعر : فلا تجعل الإحسان في غير أهله فما ذاك من خير سوى أنه شر

بين حكم الاستثناء في الشطر الثاني معللاً

ج/ حكم الاستثناء في الشطر الثاني واجب النصب ، الاستثناء تام منقطع.

2-الاستثناء المفرغ

وهو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى منه محذوف الجملة منفية.

لماذا سُميَ مفرغاً : سُميَ مفرغاً لسببين:

- 1- جملة الاستثناء مفرغة من (المستثنى منه) أي : غير موجود فيها.
 - 2- لأن ما قبل أداة الاستثناء يتفرغ للعمل فيما بعدها (أي الكلام الذي قبل الأداة تفرغ لإعراب ما بعد الأداة لما يحتاج إليه منه في إتمام معنى الجملة) على خلاف الاستثناء التام.
- # حكم اعراب المستثنى: حسب الموقع, تعرب (إلا) أداة استثناء ملغاة أو أداة حصر أو أداة قصر
- # فائدة(عرض) الاستثناء المفرغ: التوكيد بالقصر.

ملاحظات حول " معرفة الاستثناء المفرغ "

- 1-تكون الجملة قبل أداة الاستثناء غير تامة المعنى(أي غير مفهومة المعنى)
- 2-تحذف (أداة النفي) و(أداة الاستثناء) ونقرأ الجملة سنلاحظ أنها تامة المعنى فهذا يعني أن الاستثناء مفرغ.
- 3-نضع كلمة (أحد) للعاقل, و(شيء) لغير العاقل, قبل أداة الاستثناء فإذا استقام الكلام فإن الاستثناء مفرغ.
- 4-غالباً ما يكون الاستثناء مفرغ إذا جاء (بعد) (إلا) (جار ومجرور - ظرف زمان او مكان - جملة فعلية او اسمية - مفعول مطلق - واو حالية - لام التعليل)

لعمرك ما الإنسان إلا ابن يومه على ما تجلى يومه لا ابن أمسه. (1/1987)

إذا كانت (إلا) أداة حصر، فماذا يسمى الاستثناء الذي تقع فيه ؟
ج / مفرغ ، لان الكلام منفي و المستثنى منه غير موجود.

وما المرء إلا الاصفران : لسانه ومعقوله و الجسم خلق مصور. (2/1987)

ما نوع الاستثناء في البيت ؟ وكيف تستبدل (سوى) ب (إلا) فيه ؟
ج/ نوعه : استثناء مفرغ، وما المرء سوى الاصفرين.

ما الناس إلا رواد نجعته وناشروه وكاشفوه حجبه. (2/1988)(2/2012)

في البيت استثناء ماذا أطلق عليه النحاة؟ ولماذا؟
ج/ مفرغ لأن الكلام منفي و المستثنى منه غير مذكور. توضيح/ (رواد) : خبر مرفوع بالضممة .

(1/1989)

قال تعالى : ((إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ))

تلمح في الآية الكريمة استثناءين فكيف يمكنك اعراب المستثنى في كل منهما ؟
ج/ الإصلا ح : مفعول به منصوب بالفتحة (الاعراب حسب الموقع ، استثناء مفرغ)
بالله : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر. توضيح/ (الاعراب حسب الموقع ، استثناء مفرغ).

هل الدهر إلا غمرة وانجلاؤها وشيكاً والا ضيقة وانفراجها. (2/1989)

ماذا نسمي الاستثناء الوارد في النص ؟ اذكر السبب
ج/ مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود.

قال تعالى : ((تُحَدِّثُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا تُخَدِّعُونَ اِلَّا اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿١٠١﴾)) (1/1990)

مانوع الاستثناء ؟ ولماذا؟

ج /مفرغ لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود (انفسهم) : مفعول به.

قال تعالى ((لَا اَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَا لَآ اِنْ اَجْرِي اِلَّا عَلَى اللَّهِ)) (1/1991)

لماذا يعرب الاسم بعد (إلا) حسب موقعه في الجملة وماذا سمي الاستثناء في هذه الجملة ؟
ج/ لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود ويسمى الاستثناء (مفرغ) .

(2/1991)

قال تعالى ((مَا مَنَعَكَ اَلَّا تَسْجُدَ)) ((مَا نَزَلْنَاكَ اِلَّا بَشْرًا)) ((اِلَّا تَصْرِفَ عَنِّي كَيْدَهُنَّ اَصْبُ اِلَيْهِنَّ))

ما الفرق بين (ألا ، إلا ، إلا).

ج/ الأتسجد : أن مصدرية ناصبة ، لا: نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب . الأبتشراً: إلا أداة حصر لأن الاستثناء مفرغ. الأتصرف: إن شرطية جازمة ، لا نافية غير عاملة معترضة بين الجازم والمجزوم.

(أسمعنتي أقول إلا خيرا قال كذلك قال إياهم فارحم فقد أقول كل شيء إلا الشتم) (1/1992)

1- مانوع الاستثناء الأول ؟ ج /مفرغ .

2- كيف تعرب الشتم لو أنك استبدلت فعل استثناء مرة وحرف استثناء مرة أخرى بدلا ب (إلا) .
ج/ خلا الشتم مفعول به منصوب ، خلا الشتم: اسم مجرور .

لعمرك ماينال الفضل إلا تقي القلب محتسب صبور. (2/1992)

ماذا يسمى الاستثناء الوارد في النص وكيف تعرب كلمة (الفضل)؟ لو استبدلت (غير) ب (إلا) فكيف تعربها اذكر السبب؟
ج/ الاستثناء مفرغ. الفضل : مفعول به منصوب . غير : فاعل مرفوع بالضممة لان الاستثناء مفرغ.

سلني عن الدهر لاتسأل سواي به والصبر ان عصفت دنيا بأحزان. (1/1993)

أعرب الاسم الوارد في اسلوب الاستثناء معللا

ج/ سوى: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة مضاف و ياء المتكلم ضمير متصل في محل جر اليه لأن الاستثناء مفرغ أو لان الاعراب بحسب الموقع .

إذا كان بإمكانك استبدال (إلا) ب (سوى) فكيف تصوغ العبارة معربا مابعد (إلا)

ج/ لاتسأل إلا إياي / إياي : ضمير منفصل في محل نصب مفعول به .

اشكو النوى ولهم من عبرتي عجب كذلك كنت وما اشكو سوى الكلل. (2/1994)

كيف تعرب (سوى) في البيت ؟

ج / سوى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الإلف للتعذر.

لا يجتلي الحوراء من خدرها إلا فتى ميزانه راجح. (1/1995)

أ- سم الاستثناء في النص ؟

ج/ استثناء مفرغ

ج/ فتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الإلف.

ب- اعرب كلمة (فتى) ؟

قال تعالى ((فَهَلْ عَلَى الرَّسْلِ إِلَّا أَلْبَلِغُ الْمُؤْمِنِينَ)) (2/1995)

مانوع الاستثناء في النص الكريم ؟
ج/ مفرغ.

(1/1997)

قال تعالى ((كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحًى))

ماذا نسمي هذا الاستثناء المذكور ؟
ج/ مفرغ .

(1/1997)

ولا ترى في غير الصبر منقصة وما سواه فإن الله يكفيني.
اعد كتابة الشطر الأول بعد استبدال (الا) بـ (غير) وسم لنا الاستثناء ؟
ج/ ولا ترى في الا الصبر منقصة ، نوعه (مفرغ)

في قول الحكماء : ((لا نستعين بغير الله ولا نتوكل على سواه)) (2/1997)

أ- مانوع الاستثناء؟ ج/ مفرغ.
ب- كيف تصبوغ العبارة لو كانت الاداة (إلا) في الحالتين ؟
ج/ لانستعين إلا بالله ولانتوكل إلا عليه .

(1/1998)

قال تعالى ((وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا أَتْبَغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى))

كيف يعرب المستثنى ولماذا ؟
ج/ (ابتغاء) مستثنى منصوب و جوبا لأن الاستثناء، تام منقطع ، او مفعول لأجله منصوب لان الاستثناء مفرغ.

(1/1999)

لم يبق مني حبها ما خلا حشاشة في بدن ناكل.
اذا وضعت (إلا) موضع اداة الاستثناء المذكور فكيف تعرب المستثنى ؟
ج/ إلا حشاشة : مفعول به منصوب .

(2/1999)

سالت الا تسال الناس حاجة سوى عفو ما دمت ترجو وتاملو .
ان حذف (حاجة) فكيف توجه اعراب (سوى) ؟
ج/ اذا حذفنا (حاجة) تعرب (سوى) مفعول به ثان .

لم يبق سوى تلك المقصورة . (1/2000)

ما نوع الاستثناء؟ وما اعراب المستثنى ؟
ج/ مفرغ : سوى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الإلف للتعذر.

قال تعالى ((يَوْمَئِذٍ لَا تَنْفَعُ الشَّفَعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا)) (2/2000) (() ج / مفرغ.
سم الاستثناء في النص الكريم ؟

ليس لي من وقائع العصر إلا ماتراه والحق نعم سبيلا. (2/2000)
ما إعراب ما ؟
ج/ ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم (ليس) .

قال تعالى ((إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ)) (2/2002) (() ج / مفرغ ..
سم الاستثناء في النص الكريم ؟

وما بعض الإقامة في بلاد يهان بها المرء الا بلاء. (1/2003)
ما نوع الاستثناء وما غرضه ؟
ج/ مفرغ، وغرضه التوكيد بالقصر (بلاء) : خبر مرفوع.

قال تعالى : ((إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ)) (2/2003)
مانوع الاستثناء ؟
ج/ مفرغ (الإصلاح) : مفعول به.

وضح الفرق بين التعبيرين فيما تحته خط : (1/2004)
هذه مناقشة غير علمية ، لا تناقش غير العقلاء
ج/ غير علمية : نافية ، غير العقلاء : استثنائية.

قال تعالى : ((فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا)) (1/2005)
يرى الباحثون في اساليب النحو ان (ما) يصح اعتبارها اداة نفي ، فما نوع الاستثناء ؟ وما اعراب (خزي) كما وردت مرفوعة.
ج/ مفرغ . خزي : خبر للمبتدأ مرفوع .

خلا الله لا ارجو سواك وانما اعد عيالي شعبة من عيالك . (2/2006)
1- ما نوع الاستثناء في قوله : (لا ارجو سواك) معللا ؟
ج/ مفرغ، لأن الكلام منفي و المستثنى منه غير موجود
2- استبدل (الا) به (سوى) ؟
ج/ خلا الله لا ارجو الا اياك.

(2/2007)

قال تعالى : ((وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ))
في الآية الكريمة استثناء ، دل عليه ثم بين اعراب المستثنى مع السبب ؟
ج/ انفسهم : مفعول به منصوب (الاعراب حسب الموقع لان الكلام منفي والمستثنى منه غير مذكور) .

قال تعالى : ((هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنْتُمْ تُؤْفَكُونَ ﴿١﴾ وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٢﴾) يَتَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴿٣﴾)) (1/2008)

في النص استثناءان فما نوع الاول؟ معللا؟
ج/ هل من خالق غير الله : مفرغ لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود.

ما كان في زعم هواك ولا أضمرت غير هواك في قلبي. (1/2008)
ما اعراب (غير)؟ وكيف تجعل الاستثناء تاما؟
ج/ غير : مفعول به منصوب وهو مضاف ، ولا أضمرت شيئا غير هواك في قلبي.

نقول : (ما المتنبى الا شاعر) ، (ما شاعر الا المتنبى) . (1/2008)
ما الفرق في المعنى بين التعبيرين؟ وايهما اقوى دلالة على المعنى؟
ج/ ما المتنبى الا شاعر : ليس المتنبى الا شاعرا من الشعراء ، أي : قصرنا الموصوف شاعر الا المتنبى : ليس على الصفة هناك شاعر الا المتنبى ، أي : قصرنا صفة الشاعرية على المتنبى دون غيره (قصر الصفة على الموصوف) .
الجملة الثانية اقوى دلالة على المعنى من الجملة الاولى.

لا تخرج خيري وانت اليوم تجحده وأقصد سواي فاني غير معطاء . (2/2008)
اعراب كلمتي (سواي) و (غير) .
ج/ (سواي) سوى (اسم استثناء): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف للتعذر وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه . (غير): (اسم يفيد النفي) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

قال الشاعر: ومتى وجدت الناس إلا تاركا لحميمة في التراب أو متروكا. (2010/تمهيدي)
1- ما نوع الاستثناء؟ ولماذا؟
ج / مفرغ ، الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة
2- استبدل (غير) بـ (إلا) مع الضبط بالشكل.
ج / غير تارك

(2011/تمهيدي "ادبي")
لماذا يعرب الاسم الواقع بعد (الا) حسب موقعه من الجملة؟ وماذا نسمي الاستثناء في هذه الحالة
ج/ لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود ، ونسميه استثناء مفرغ .

قال تعالى : ((وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ)) (1/2011)
ما نوع الاستثناء الوارد في النص؟
ج/ الاستثناء مفرغ لأن الكلام منفي و المستثنى منه غير موجود .

حلل على عيني البكاء اذا دعا من الحب داع والمزار بعيد . (1/2011)
صغ من جملة (المزار بعيد) الاسمية استثناء مفرغا؟ اعراب (داع) بياجاز .
ج/ ما المزار الا بعيد ، (داع). فاعل مرفوع بالضممة المقدرة على الياء المحذوفة.

(2012/تمهيدي)

قال تعالى : ((هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٦٦﴾))

ماذا تسمى الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما حكم المستثنى؟

ج/ نسميه مفرغ، السبب لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود، حكمه الاعراب حسب الموقع ، واعرابه : مفعول به.

(2/2012)

ما نوع الاستثناء في قولنا (ما داو سوى وجع الحساد) ؟

ج/ مفرغ

(3/2013)

ما المال والاهلون الا ودائع ولايد يوماً ان ترد الودائع.

ماذا نسمي الاستثناء الوارد في البيت ؟ اذكر السبب

ج/ نسميه مفرغ، السبب لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود.

(1/2013)

قال تعالى : ((وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ))

ما نوع الاستثناء الى القول الكريم معللا ؟ وما أعراب المستثنى ؟

ج/ نوعه : استثناء مفرغ لأن الكلام منفي و المستثنى منه غير موجود . رسول : خبر مرفوع بالضم.

(2/2012"ادبي")

وددت ذاك الشراع الرخص لو كفني يحاك منه غداة البين يطوييني

صغ من الشراع ويطوييني استثناء مفرغاً؟

ج/ ما يطوييني الا الشراع.

(3/2013"ادبي")

قال تعالى : ((مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءَ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ مِمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ

أَلْحَكُمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ))

1-ورد الاستثناء مرتين فما نوعه ؟

ج/ نوعه : استثناء مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود

2- كيف توجه اعراب ما تحته خط

ج/ الا أسماء: (الا) اداة حصر (او) : اداة استثناء ملغاة ... أسماء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر.

(2/2013"ادبي")

قال تعالى : ((أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهِمْ مِّنْ جِنَّةٍ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿١٤٤﴾))

يرى النحاة ان الاستثناء في النص الكريم (مفرغ) خرج الى (اسلوب) آخر بين السبب ؟

ج/ خرج الى اسلوب التوكيد بالقصر ف (الا) : اداة قصر او حصر.

قال تعالى : ((هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ)) (3/2013 "ادبي")

ما نوع الاستثناء ؟ وما اعراب (غير) ؟
ج/ نوعه : استثناء مفرغ / اعرابه : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

(2014/تمهيدي "ادبي")

وتعاون الاقوام ليس بصالح الا بنشر العلم في اوطانها
ما نوع الاستثناء ؟ معللاً ؟
ج / مفرغ لان الكلام منفي مستثنى منه غير موجود .

(2/2014)

وما هذه الايام الا سحائب على كل ارض تمطر الغيث والغرق
#1- ما نوع الاستثناء وما غرضه ؟ ج / مفرغ ، غرضه : التوكيد بالقصر .
#2- ما حكم الاسم الواقع بعد الا ؟ ج/ الاعراب حسب الموقع ، سحائب : خبر مرفوع.

(2/2014 "ادبي")

قال تعالى : ((وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ)) ((لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلْمًا ط))

1) في الآية الأولى لماذا نعرّب الاسم الواقع بعد (الا) حسب موقعه ؟ وماذا نسميه؟
2) في الثانية ما حكم المستثنى ؟ معللاً
ج/ 1) لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود و نسميه استثناء مفرغ (رسول) خبر مرفوع.
2) حكم المستثنى : واجب النصب ، لأن الاستثناء تام منقطع.

وكيف يداري المرء حاسد نعمة اذا كان لا يرضيه الا زوالها (3/2014)
ما نوع الاستثناء معللاً ؟
ج / مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود .

وما هذه الايام الا سحائب على كل ارض تمطر الغيث والغرق (2015/تمهيدي "ادبي")
ما نوع الاستثناء ؟ والسبب؟ وما اعراب المستثنى ؟
ج/ نوعه: مفرغ، السبب : لأن الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود، سحائب: خبر مرفوع

(2015/تمهيدي)

قال تعالى : ((هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ))

يرى النحاة أن الاستثناء في النص مفرغ خرج الى اسلوب اخر ما هو؟ معللاً ؟
ج/ الاستثناء خرج الى اسلوب التوكيد بالقصر ، لأن الكلام منفي و المستثنى منه غير موجود.

قال تعالى ((إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ۝١)) (1/2015 "اسئلة خارج القطر")

ما نوع الاستثناء الوارد في النص ؟ وما اعراب (ألا) فيه.
ج/ الاستثناء مفرغ، ألا: اداة حصر او استثناء ملغاة.

(2/2015 "اسئلة خارج القطر")

وليس الصبر في سوح الرزايا مذلاً للآباة ولا الكرام.
أجعل (الذلة) بعد (إلا) في جملة استثناء مفرغ.
ج / ما الجزع إلا ذلة.

قال تعالى : ((مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءَ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ)) (2/2015 "اسئلة خارج القطر")

ما نوع الاستثناء الوارد مرتين.
ج/ الاستثناء مفرغ في الحالتين.

قال تعالى قَالَ ((وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ)) (2/2015 "اسئلة خارج القطر")

أعرب ما تحته خط مبينا السبب.
ج/ الضالون :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. (السبب / الاستثناء مفرغ يعرب حسب الموقع)

وأعلم أنني لم تصبني مصيبة من الدهر إلا وقد أصابت فتى قبلي. (3/2015)
ما نوع الاستثناء معللاً.
ج/ الاستثناء مفرغ / الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود.

قال تعالى ((فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ)) (3/2015)

ما أعراب ما بعد (إلا) معللاً؟ وما نوع الاستثناء؟
ج/ الضلال / مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود نوع الاستثناء مفرغ

وما مثله في الناس إلا أسيره مدان ولا دان لذلك قريب. (1/2016)
ماذا يسمى الاستثناء في النص؟ ج/ مفرغ.

قال تعالى ((ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ)) (1/2016)

ماذا يسمى الاستثناء في النص؟ ج/ مفرغ.

(1/2016 "اسئلة الموجلين")

خلا الله لا أرجو سواك فإني أعد عيالي شعبة من عيالكا.
ما نوع الاستثناء ب (سواك) وما أعراب أدواته؟

ج / مفرغ / سواك :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

(2/2016)

قال تعالى : ((وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ))

ما نوع الاستثناء الوارد في النص الكريم؟ ولماذا؟
ج / نوع الاستثناء : مفرغ / لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة.

(2/2016 "اسئلة خارج القطر")

قال الشاعر : يغضي حياء ويغضي من مهابته فما يكلم إلا حيث يبتسم.
ما نوع الاستثناء؟ وما الذي أفاده؟

ج/ مفرغ ، أفاد التوكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ.

قال الشاعر : لعمرك ما الإنسان إلا ابن يومه على ما تجلى يومه لا ابن أمسه. (3/2016)
إذا كانت (إلا) أداة حصر فماذا تسمى الاستثناء الذي تقع فيه ؟
ج / الاستثناء مفرغ.

(3/2016"اسئلة خارج القطر")
قال الشاعر : ما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن تردّ الودائع.
ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟
ج / الاستثناء مفرغ ، لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة.

قال الشاعر : لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا لصابر. (2017/تمهيدي)
حدد نوع الاستثناء واستبدل (غير) ب (إلا)
ج / مفرغ ، فما انقادت الآمال لغير صابر.

قال الشاعر : ولا ينال العلا إلا فتى شرفت خلاله فأطاع الدهر ما أمر. (1/2017)
ما نوع الاستثناء في البيت ؟
ج / إلا فتى : الاستثناء مفرغ.

قال تعالى ((وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ)) (1/2017"اسئلة خارج القطر")
ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟
ج / الاستثناء مفرغ ، لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة.

(1/2017"اسئلة الموصل")
قال تعالى ((إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنثًا وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَرِيدًا))
ما نوع الاستثناء ؟ وما أعراب المستثنى ؟
ج / الاستثناء مفرغ ، أناثا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ما تفوق في العمل إلا المخلص. (2/2017"اسئلة الموصل")
استخرج المستثنى واذكر أعرابه والسبب.
ج / المخلص ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأن الاستثناء مفرغ يعرب حسب الموقع.

(2/2017"اسئلة خارج القطر")
قال الشاعر: ومجدك تقوى الله لا المنصب الذي تنال وهل تبقي الليالي سوى الذكر.
كيف توجه أعراب (سوى) ؟ ولماذا ؟
ج / سوى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر حسب الموقع ، لأن الاستثناء مفرغ الجملة منفية والمستثنى من جنس مستثنى منه.

ما الدهر إلا الربيع المشير إذا جاء الربيع اتاك الزهر والنور. (3/2017)
ما نوع الاستثناء؟ وما اعراب المستثنى؟
ج / مفرغ، الربيع خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تذكرت من يبكي عليه فلم اجد سوى السيف والرمح الرديني باكيا. (2018/تمهيدي)
ما حكم الاستثناء؟ ولماذا؟ ثم غير نوع الاستثناء وحكم المستثنى بإضافة لفظة واحدة.
ج / حكم الاستثناء: يعرب حسب الموقع. السبب: لان الاستثناء مفرغ.
فلم اجد شيئاً سوى السيف. ويقبل من الطالب: (لم اجد احداً سوى السيف)

(1/2018)

قال تعالى ((وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ فَسَئَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْمُونَ ﴿٣١﴾))

استخراج المستثنى وبين اعرابه والسبب.
ج/ رجلاً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. السبب : لان الاستثناء مفرغ او لان الجملة منفيه والمستثنى منه غير موجود.

بك استجير ومن يجبر سواك فأجر ضعيفا يحتمي بحماك. (2/2018)

ما نوع الاستثناء؟ ولماذا؟ وما اعراب (سوى)؟
ج/ الاستثناء مفرغ , لان الكلام منفي والمستثنى منه غير مذكور.
سوى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لانه اسم مقصور وهو مضاف.

قال الرسول(صلى الله عليه وسلم): (لا يعرف الحليم الا عند الغضب) (2/2018"اسئلة خارج القطر")

استخراج المستثنى , وبين اعرابه والسبب.
ج / المستثنى : عند الغضب : عند : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.
الغضب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة..
السبب: لان الاستثناء مفرغ

قال الشاعر: كأن فؤادي ليس يشفي غليله سوى أن يرى الروحين يلتقيان. (3/2018)

ما نوع الاستثناء؟ ولماذا؟ وما الموقع الاعرابي للمصدر المؤول؟
ج/ الاستثناء : مفرغ، لان المستثنى منه غير مذكور والجملة منفية. أن يرى : في محل جر بالاضافة.

قال الشاعر : قل الثقات فما أدري بمن أثق لم يبق في الأرض إلا الزور والملق. (2019/تمهيدي)

ما نوع الاستثناء؟ ولماذا؟ وما اعراب المستثنى؟
ج/ الاستثناء مفرغ , لان الكلام منفي والمستثنى منه غير مذكور.
الزور : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

قال الشاعر : لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصباية إلا من يقاسيها. (2/2019)

من الشطر الاول استخراج المستثنى , وبين اعرابه والسبب .
ج/

المستثنى	اعرابه	السبب
(من) الموصولة	اسم موصول مبني في محل رفع فاعل	الاستثناء مفرغ

(2/2019"ادبي")

قال تعالى : (وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدَّ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣١﴾)

ما نوع الاستثناء؟ و ما اعراب المستثنى؟
ج/ نوع الاستثناء : مفرغ
من : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.

قال تعالى : (وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ) (2/2019"ادبي")

ما نوع الاستثناء؟ و ما اعراب المستثنى؟
ج/ الاستثناء : مفرغ
المستثنى : واحدة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(2020/تمهيدي "علمي")

قال تعالى: ﴿ وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَسُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنَ النَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ ﴾

ما نوع الاستثناء؟ ولماذا؟

ج/ الاستثناء : مفرغ ؛ الكلام منفي والمستثنى منه محذوف

(2/2020 "أدبي")

قال تعالى: ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ ﴾

ما نوع الاستثناء؟ وما اعراب ما تحته خط؟

ج/ الاستثناء مفرغ

رسول: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(3/2020 "أدبي")

قال الشاعر: نهاها واغناها عن النهب جوده

فما تبتغي إلا حماة الحفائق.

ما حكم المستثنى؟ معللاً.

ج/ حكم المستثنى حسب موقعه من الجملة (مفعول به) لأن الأستثناء مفرغ.

(3/2020 "أدبي")

قال تعالى: ﴿ فَمَا جَزَاءُ مَن يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنكُم مِّنكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾

ما نوع الاستثناء؟ وما اعراب المستثنى؟

ج/ الاستثناء مفرغ.

المستثنى: خزي : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(2/2020 "أحيائي")

قال الشاعر: ولسنا في الحياة سوى زروع

سنحصد في القريب أو البعيد.

أعراب (سوى) مع ذكر السبب.

ج/ سوى: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة ، الاستثناء مفرغ.

(1/2020 "أدبي")

قال الشاعر : ليس عندي سوى الحنين الدفين

بين جنبي أشتكه الفراقا

ما نوع الاستثناء؟ وما اعراب (سوى) ؟ ثم اجعل الاستثناء من نوع اخر مستخدماً نفس أداة الاستثناء

ج/ نوع الاستثناء مفرغ

سوى : اسم ليس مرفوع بالضمة المقدرة

ليس عندي شيء سوى الحنين

(2020/تمهيدي "أدبي")

قال تعالى : ﴿ * وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ ﴾

ما نوع الاستثناء؟ ولماذا؟ ج/ مفرغ لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود

(2/2020 "أحيائي")

قال تعالى: ﴿ وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدَّ ءَأَمَنَ ﴾

ما نوع الاستثناء؟ وما إعراب ما تحته خط؟

ج/ نوع الاستثناء: مُفْرَغ

مَنْ: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

(3/2020 "علمي")

قال تعالى: ﴿ مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةً إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴾ (٣٨)

ما نوع الاستثناء؟ ج/ مُفْرَغ

(1/2020 "أحيائي")

قال الشاعر: هل كان حول محمد من قومه
إلا صبيّ واحد ونساء

كيف توجه اعراب المستثنى؟ ولماذا؟

ج/ صبيّ: اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره؛ الاستثناء مفرغ (الكلام منفي والمستثنى منه محذوف)

الاسئلة الوزارية حول "الاستثناء ب (خلا _ عدا _ حاشا)"

وهي ألفاظ وردت في أسلوب الاستثناء حيث ضمنت معنى (إلا) وفي إعرابها وجهان:

- 1- إذا لم تسبق ب(ما) المصدرية فيجوز إعرابها وجهان:
أ - حروف جر تفيد الاستثناء وما بعدها اسم مجرور.
ب - أفعال ماضية جامدة تفيد الاستثناء وفاعلها ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) وما بعدها مفعولاً به.
- 2- إذا سُبقت ب (ما) المصدرية التي تختص بالدخول على الأفعال وحينئذ تصبح (ماخلا، ماعدا، ماحاشا) فإنها تعرب أفعال ماضية وفاعلها ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) وما بعدها مفعولاً به لفعل الاستثناء.

(2/1988)

شاركت في معاركا جميعاً ضد العدو عدا معركة واحدة

- # المستثنى ب (عدا) في هذه العبارة حالتان إعرابيتان ما هما ؟ وكيف يمكنك ان توقفه عند حالة اعرابية واحدة ؟
ج/ معركة : مفعول به منصوب، لأن (عدا) فعل ماضٍ . معركة : اسم مجرور لأن (عدا) حرف جر ، وفي الحالة الاعرابية الواحدة تدخل من المصدرية قبل عدا (...ما عدا معركة واحدة) .

(2/1988)

أعرب ما تحته خط .

- الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لامحالة زائل
ج/ (ما) مصدرية ، خلا فعل هاد والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) . الله : مفعول به .

(1/1992)

(أفسعتني اقول الا خيرا الى ذلك قال إياهم فارحم فقد اقول كل شيء إلا الشتم)

- # كيف تعري الشتم لو انك استبدلت فعل استثناء، مرة و حرف استثناء مرة اخرى بدلا به (الا) .
ج/ خلا الشتم : مفعول به منصوب، خلا الشتم : اسم مجرور.

(1/1993)

أعرب ما تحته خط

- دعونا وما يبقى اذا ما فنيتم فو الله ما شيء - خلا الحب - باقيا
ج/ خلا : فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الالف للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو ، الحب : مفعول به منصوب بالفتحة .

(1/1996)

((خلا الله لا ارتضي الا الوفي في الملمات))

في أعراب لفظ الجلالة وجهان وضحهما ؟

- ج/ الله : اسم مجرور لان (خلا) حرف جر
الله : مفعول به منصوب لان (خلا) فعل ماضٍ وفاعله مستتر وجوبا .

(2005/تمهيدي)

استخراج المستثنى في الجملة الاتية وبين حكم اعرابه والسبب ؟

- احب الطلاب خلا المهمل.
ج/ خلا المهمل : (خلا) فعل ماضٍ فاعله ضمير مستتر وجوبا ، (المهمل) : مفعول به.
السبب : لانه غير مسبوق ب (ما) المصدرية .

(1/2006)

لا ينزل النصر الا في كتابنا كالنسر ليس له مأوى سوى القمم.
استبدل ب (سوى) (خلا) ثم اعرّب (خلا) وما بعدها ؟

ج/ خلا القمم ، خلا القمم
خلا القمم: فعل ماضي جامد والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو ، القمم : مفعول به منصوب مهم .
(خلا) : حرف جر ، (القمم) : اسم مجرور بالكسرة.

(3/2010)

(خلا الله لا أرجو سواك)

في إعراب ما بعد (خلا) أكثر من وجه بين ذلك ، وكيف يكون وجهها واحدا ؟
ج/ هناك وجهان هما :

- 1- (الله) : لفظ الجلالة مفعول به منصوب . لأن (خلا) فعل ماض جامد متعد .
 - 2- (الله) : لفظ الجلالة اسم مجرور لأن (خلا) حرف جر يفيد الاستثناء .
- ويمكن ان يكون له وجهها (واحدا) اذا سبقت (خلا) ب (ما) المصدرية فيعرب ما بعدها مفعولا به منصوب .

(1/2011)

لم يبق مني حبها ما خلا حشاشة في بدن ناحل

#-1 اجعل (حشاشة) مجرورة في جملتها ؟

ج / لم يبق مني حبها خلا حشاشة في بدن ناحل

#-2 ما نوع الاستثناء بعد استبدال (سوى) ب (خلا) ؟

ج/ لم يبق مني حبها سوى حشاشة بدن ناحل (استثناء مفرغ) لأن الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود.

(2013/تمهيدي)

نقول : (قرأت الموضوع عدا فصلين)

لماذا تحتل كلمة (فصلين) اكثر من اعراب ؟

ج/ لأنها غير مسبوقه ب(ما) المصدرية .

(1/2013"ادبي")

وانشد ما لم تنشد الطير مثله

عدا الطائر المحكي شرقا ومغربا

أعرّب ما تحته خط ؟

ج/ عدا الطائر له وجهان اعرابيان هما :

- 1- (عدا) : فعل ماض مبني على الفتح المقدر للتعذر وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، (الطائر) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- 2- (عدا) : حرف جر يفيد الاستثناء (الطائر) : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

متى تتأكد فعلية (عدا) ؟ (1/2013"ادبي")

ج/ تتأكد فعلية (عدا) اذا سبقت با (ما) المصدرية .

الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل. (1/2014"ادبي")

ما تحته خط واجب النصب ، بين السبب؟

ج/ لان (خلا) سبقت ب (ما) المصدرية فتجعله فعلا فقط وما بعده مفعولا به.

(1 /2015)

نقول : (حفظت القصيدة عدا بيت)،

للمستثنى بـ (عدا) حالتان اعرابيتان ما هما ؟

ج/ عدا بيتا : مفعول به منصوب ، عدا بيت : اسم مجرور بالكسرة.

(2016/تمهيدي)

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
 # في المستثنى لا يجوز إلا وجه أعرابي واحد فما علة ذلك؟ وكيف يحق لك أن تجعل له وجهين إعرابين؟
 ج/ لأن (خلا) سبقت ب ما المصدرية.
 يمكن أن نجعله يعرب بوجهين نحذف ما المصدرية / ألا كل شيء خلا الله باطل.

(1/2016"اسئلة المؤجلين")

خلا الله لا أرجو سواك فإني أعد عيالي شعبة من عيالكا.
 # ما أعراب (خلا) معلاً.
 ج / خلا : فعل ماضي جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو ، أو خلا : حرف جر.

(2/2016"اسئلة خارج القطر")

(ينقص كل شيء بالإفراق خلا العلم)
 # أعراب (خلا العلم) وأكد فعلية (خلا).
 ج / خلا : فعل ماضي جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره العلم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، ، ويجوز خلا : حرف جر ، العلم : أسم مجرور وعلامة جره الكسرة ، تتأكد فعلية خلا إذا سبقت ب المصدرية (ما خلا العلم)

(2017/ تمهيدي)

نقول (احترم الناس عدا الكذاب)
 # ما اعراب (الكذاب) ولماذا؟
 ج/ مفعول به منصوب بالفتحة أو أسم مجرور وعلامة جره الكسرة جواز النصب والجر لأن عدا لم تسبق ب ما المصدرية.

(1/2017" اسئلة الموصل")

قال الشاعر : وأنشد ما لم ينشد الطير مثله عدا الطائر المحكي شرقا وغربا.
 # متى تتأكد فعلية (عدا)؟ وما أعراب (الطائر)؟
 ج / تتأكد فعلية (عدا) إذا سبقت ب (ما) المصدرية .
 الطائر :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ويجوز أسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(2020/تمهيدي "علمي")

(تجرت صعوبات الحياة ما عدا نقض العهد)
 # ما نوع (ما)؟ وما إعراب ما بعدها؟
 ج/ ما : مصدرية
 عدا : فعل ماضٍ جامد يفيد الاستثناء مبني على الفتح المقدر والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو)
 نقض : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف
 العهد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

(2/2020 تكميلي "علمي")

قال الشاعر: إلا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
 # ما نوع (ما)؟ ثم أعراب ما تحته خط إعراباً مفصلاً.
 ج/ ما : مصدرية
 خلا : فعل ماضي جامد للاستثناء والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو)
 الله: لفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(2/2020 "أدبي")

احترم الناس عدا المنافق ، أعرب ما تحته خط.

ج/ عدا: جوازا الأمرين

1) حرف جر

2) فعل ماضي جامد مبني على الفتح المقدر والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو).

(2/2020 تكميلي "أدبي")

أثنت على الطلاب ما خلا المهمل) ، أعرب ما تحته خط.

ج/ ما : حرف مصدري

خلا: فعل ماضي مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو).

المهمل: مفعول به منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(2020/تمهيدي "أدبي")

أولاً : (أقْد الطلاب الجادين ما خلا المهمل)

اعرب ما تحته خط .

ج/ ما : مصدرية

خلا : فعل ماضٍ مبني جامد والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو

المهمل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(2/2020 "أحيائي")

نقول: (قرأت الكتاب ما عدا صفحة) ، أعرب ما تحته خط.

ج/ ما : مصدرية

عدا: فعل ماضي جامد للاستثناء مبني على الفتح المقدر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو)

صفحة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(2/2020 "تطبيقي")

(أنجزتُ كتابةً الموضوع ما عدا صفتين) ، أعرب ما تحته خط.

ج/ ما : مصدرية

عدا: فعل ماضي مبني على الفتح المقدر للتعذر يفيد الاستثناء فاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو)

صفتين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه منثى.

(1/2020 "تطبيقي")

قال الشاعر : خلا الله لا أرجو سواك وإنما أعدّ عيالي شعبة من عيالكا

اعرب ما تحته خط .

ج/ خلا : فعل ماضٍ جامد يفيد الاستثناء والفاعل ضمير مستتر وجوباً

الله : (لفظ الجلالة) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

خلا : حرف جر يفيد الاستثناء

الله : (لفظ الجلالة) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

الاسئلة الوزارية حول " الاستبدال "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب استبدال (الا) بـ (سوى) و(غير) او بالعكس

(2/1989)

فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد أحدا سواك الى المكارم ينسب
كيف تصوغ الاستثناء لو استثنيت ب (إلا) بدلا من (سوى) واخترت بالاتباع ؟
ج/ إلا إياك .

(1/1993)

سلني عن الدهر لاتسأل سواي به والصبر ان عصفت دنيا بأحزان.
إذا كان بإمكانك استبدال (إلا) بـ (سوى) فكيف تصوغ العبارة معربا مابعد (إلا)
ج/ لاتسأل إلا إياي / إياي : ضمير منفصل في محل نصب مفعول به .

(1/1994)

وما هو إلا درة لم اجد لها سواك بجود يغتدي فيضه بحرا .
حين يكون استبدال (إلا) بـ (سوى) ممكنا فماذا تقول ؟
ج/ لم اجد لها إلا إياك .

(1/1995)

فيا حبذا العرفان ما أنا سالكا طريقاً سواه أو الى الجهل أهداف.
أستبدل (إلا) بـ (سوى) مختارا الأتباع.
ج/ ما أنا سالكا طريقاً إلا إياه .

وماهي إلا خطرة ثم اقلعت بناء عن شطوط الحي أجنحة السفن (2/1995)
استبدل بـ (إلا) (غير) مبينا اعرابها ؟
ج / وما هي غير خطرة / غير : خير للمبتدأ مرفوع بالضممة .

(2/1995)

(يابني انج فان القوم ما لهم حاجة غيري)
كيف تستثني به (إلا) بدلا من (غير) مختارة الاتباع ؟
ج/ ما لهم حاجة إلا أنا .

ما لي شفيح عند حسنك غيره ولا سبب إلا التمسك بالود. (2/1998)
استبدل باسم الاستثناء الوارد في صدر البيت حرف استثناء واعد صوغ الجملة معللا ؟ ثم اعرّب ما تحته خط
ج/ إلا إياه، إلا هو ، لأنه استثناء تام متصل منفي ، التمسك : مستثنى منصوب .

(1/2000)

من لعبد أذله مولاه ما له شافع إليه سواه
مانوع الاستثناء ؟ استبدل بـ (سوى) حرف استثناء واعد صوغ الجملة معللا؟
ج/ تام منفي متصل لان الكلام منفي والمستثنى منه مذكور في الاستبدال : إلا إياه - أو - إلا هو . .

مررت على الأشراف استكثر الندى فلم أز ممدوحاً عداك كفاني (2/2007)
استبدل بـ (إلا) (أداة الاستثناء) الواردة في البيت وغير ما يلزم ؟
ج / فلم أز ممدوحاً إلا إياك.

(1/2009)

هذه ربوعنا الزاهرة لن تزدهي بسوانا
استبدل (ألا) بـ (سوى) في القول الاتي ؟
ج/ هذه ربوعنا الزاهرة لن تزدهي إلا بنا.

(1/2009)

نقول: (لم يكن اهتمام المدرس في المختبر إلا بعرض الحقائق وتوثيقها)
فكيف نصوص التعبير مستبدلين (سوى) بـ (إلا) فيه ؟
ج/ بسوى عرض الحقائق

(2/2016"اسئلة خارج القطر")

قال الشاعر : مسكية النفحات إلا أنها
استبدل (سوى) بـ (إلا)
ج/ ألا بهم.

(2017/تمهيدي)

نقول (احترم الناس عدا الكذاب)
لو استبدلنا بأداة الاستثناء اسما يفيد الاستثناء ، فماذا تقول ؟
ج / احترمُ الناس غيرَ الكذاب

(1/2017"اسئلة الموصل")

قال الشاعر : سألتك ألا تسأل الناس حاجة وألا ترى إلا بربك واثقا.
ضع (غير) بدل (إلا) ثم بين نوع أداة النفي الواردة في البيت
ج / وألا ترى بغير ربك واثقا
ألا تسأل ، ألا ترى ، أن ، لا :- نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب

(2/2017"اسئلة خارج القطر")

فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد أحداً سواك إلى المكارم ينسبُ
استبدل (سوى) بـ (إلا)
ج / إلا إياك ، إلا إياك.

(2019/تمهيدي"ادبي")

قال الشاعر : ولا ترى في غير الصبر منقصة
ضع (إلا) بدل (غير) ، و غير ما يلزم.
ج/ ولا ترى الا في الصبر منقصة .

(2/2020"تكميلي"علمي")

نقول: (لا يكتُم السر سوى ذي ثقة).
ضع (إلا) بدل (سوى) مع الضبط.
ج/ لا يكتُم السرَّ إلا ذو ثقة

(2020/3 "أدبي")

قال الشاعر: ولا عزّ للمرء إلا في موطنه
والذل أجمع يلقاه من اغتربا
ثمّ ضع (غير) بدل (إلا)
ج/ لا : نافية للجنس
ولا عزّ للمرء في غير موطنه.

(2020/تمهيدي "أدبي")

(أقذ الطلاب الجادين ما خلا المهمل)
ثمّ ضع (إلا) بدل (ما خلا) واضبط بالشكل
ج/ أقدرُ الطلاب الجادين إلا المهمل.

(2020/1 "أدبي")

قال الشاعر : ما زلت عن سنن الوداد ولا غدت
نفسي عل إلفِ سواك تحوم
ضع (إلا) بدل (سوى)
ج/ إلا إياك
إلا عليك

(2020/2 "تطبيقي")

قال الشاعر: ولم أر بعد قهر الفقر ذلاً
سوى ذلّ السؤال من اللنيم
استبدل (إلا) بـ (سوى) ، وأعرّب المستثنى بعد الاستبدال.
ج/ الآ ذلّ السؤال
الأعراب: ذلّ: مستثنى بـ الآ منصوب جوازاً
ذلّ: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(2020/1 "أحيائي")

قال الشاعر : فلا تجعل الإحسان في غير أهله
فما ذاك من خير سوى أنه شر
ضع (إلا) بدل (غير) .
ج/ فلا تجعل الحسان إلا في أهله

(2020/1 "تطبيقي")

قال الشاعر : خلا الله لا أرجو سواك
وإنما أعدّ عيالي شعبة من عيالكا
ضع (إلا) بدل (سوى) مع ذكر السبب
ج/ خلا الله لا أرجو إلا إياك
السبب : لان (سوى) تعرب في محل نصب مفعول به
(استثناء مفرغ) وعند الاستبدال تأتي بضمير منفصل مناسب (إياك)

الاسئلة الوزارية حول " تحويل الاستثناء "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب تحويل الاستثناء التام الى مفرغ او تحويل الاستثناء المفرغ الى التام

1-تحويل الاستثناء التام الى مفرغ.

نحذف المستثنى منه الموجود في جملة الاستثناء التام، ثم نحول اعراب المستثنى منه بعد حذفه إلى المستثنى في الاستثناء المفرغ.

(1/1994)

قال الأصمعي (مانحلت أحدا شيئا إلا بيتا نسبته للأعشى وفي من نسبته غصة و هو وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا
كيف تصوغ العبارة لو أنك جعلت الاستثناء التام مفرغة والاداة (سوى) في قول الأصمعي ؟
ج/ مانحلت أحدا سوى بيت او ما نحلت سوى بيت..

سألت الا تسال الناس حاجة سوى عفوه ما دمت ترجو وتأمل (2/1999)
أن حذفنا (حاجة) فكيف توجه اعراب (سوى) ؟
ج/ اذا حذفنا (حاجة) تعرب (سوى) مفعول به ثان .

وما شكر المداح قوما سواكم ولا حكموا اذ يسبق النائل الشعر. (1/2007)
اجعل الاستثناء في البيت (مفرغا) باستخدام (الا) ؟
ج/ وما شكر المداح الا اياكم.

اما ترى ظفراً حلوا سوى ظفر تصافحت فيه بيض الهند و اللمم.
حول الاستثناء الوارد الى استثناء مفرغ مخيرا بما تراه مناسبا ؟
ج/ اما ترى سوى ظفر.

هل في التراجع من خير سوى الضياع. (2015/ تمهيدي)
اجعل الاستثناء التام استثناء مفرغاً محافظاً على المعنى.
ج/ هل التراجع سوى الضياع.

ما من أحد يغفر الذنوب سوى مالك الملك (1/2017"اسئلة الموصل")
اجعل الاستثناء التام استثناء مفرغاً محافظاً على المعنى
ج / ما يغفر الذنوب سوى مالك الملك.

2-تحويل الاستثناء المفرغ الى تام.

نأتي بمستثنى منه قبل اداة استثناء ,ممكن ان نضع ان لفظة(احد) اذا كان المستثنى يدل على العاقل, ولفظة (شيء) إذا كان المستثنى يدل على غير عاقل,مع تحويل اعراب المستثنى في المفرغ الى المستثنى منه (احد - شيء) في التام.

(1/2000)

(والله ما أطلقك إلا الله)
اجعل الاستثناء المفرغ تاما ؟
ج/ والله ما أطلقك أحد إلا الله

وما هاج هذا الشوق إلا حمامة
اجعل الاستثناء في البيت تاما .
ج/ ما هاج هذا الشوق شيء إلا حمامة او حمامة.

ما كان في زعم هواك ولا
ما اعراب (غير) ؟ وكيف تجعل الاستثناء تاما ؟
ج/ غير : مفعول به منصوب وهو مضاف ، ولا أضمرت شيئا غير هواك في قلبي.

ملأو الفضاء فما تبين لناظر
كيف تصوغ العبارة من جديد لتجعل الاستثناء من نوع اخر؟
ج/ فما تبين لناظر شيء غير او غير التماع والبيض والخرسان.

قال الشاعر: وليس النصح للاخوان الا
اجعل الاستثناء استثناء تاماً مع الضبط ، ثم اعراب (سبيلا) بعد الاستبدال .
ج/ وليس النصح للخوان شيئا الاسبيلا ،
سبيلا : مستثنى منصوب جوازا او بدل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

(2/2020 تكميلي "علمي")
قال الشاعر: هانت عليك مدامعي فهجرتني
اجعل الاستثناء المفرغ استثناء تاماً ، وأعراب (سوى) بعد التغيير.
ج/ ما أحبّ أحداً سواك
سوى: مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة المقدرة أو بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

(2/2020 تكميلي "أدبي")
قال الشاعر: لا أبتغي فيه سوى سنن الهوى
ما نوع الاستثناء ؟ وما اعراب (سوى)؟
ج/ الاستثناء مفرغ
سوى: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة للتعذر.

(3/2020 "أدبي")
نقول : (ليس للظالمين من جزاء يوم القيامة سوى النار).
اجعل الاستثناء التام مفرغاً محافظاً على المعنى.
ج/ ليس للظالمين يوم القيامة سوى النار

(3/2020 "أدبي")
قال الشاعر: سلني عن الناس لا تسأل سواي به
ما نوع الاستثناء؟ وما اعراب (سوى)؟ وكيف تجعله من نوع آخر وبنفس أداة الاستثناء؟
ج/ الاستثناء مفرغ
سوى: مفعول به منصوب بفتحة مقدرة.
لا تسأل أحداً سواي

قال الشاعر: إذا لم تشاهد غير حسن شياتها وأغصانها فالحسن عنك مغيب (3/2020 "علمي")
ما نوع الاستثناء؟ وما اعراب (غير)؟ ثم اجعل الاستثناء من نوع آخر مؤيداً جوابك بالقاعدة.

ج/ نوع الاستثناء: مفرغ

اعراب (غير) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

لم تشاهد شيئاً غير حسن ...

الاستثناء: تام متصل نفي ، لوجود المستثنى منه في الكلام.

قال الشاعر: وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن ترد الودائع (2/2020 "تطبيقي")

ما نوع الاستثناء؟ ثم غير نوعه وحكمه مؤيداً جوابك بالقاعدة.

ج/ نوع الاستثناء: مفرغ

وما المال والأهلون شيء الآ ودايعة

ما المال والأهلون شيء الآ ودايعة

القاعدة: (لجعل الاستثناء المفرغ تاماً تأتي بالمستثنى منه في الجملة)

قال الشاعر : ما عاقني غير خوف الوشاة وأن الوشايات طرق الكذب (1/2020 "أحيائي")

ما نوع الاستثناء ؟ وما إعراب المستثنى ؟ وكيف تجعله من نوع آخر وبنفس اداة الاستثناء ؟

ج/ الاستثناء : مُفَرَّغ

غيرُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف

ما عاقني شيء غير خوف الوشاة .

ما عاقني شيء غير خوف الوشاة

قال الشاعر : ولو لم يكن في كفه غير روحه لجاد بها فليتنق الله سائله (1/2020 "تطبيقي")

ما نوع الاستثناء ؟ وما اعراب المستثنى ؟ وكيف تجعله من نوع آخر مستخدماً الاداة نفسها ؟

ج/ نوع الاستثناء : مفرغ

المستثنى : (غير) أسم (يكن) مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف (روحه) مضاف اليه مجرور وعلامة جره الـ

لم يكن في كفه شيء غير روحه

لم يكن في كفه شيء غير روحه

الاسئلة الوزارية حول " اسلوب الاستثناء "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يأتي في السؤال اكثر من استثناء ويطلب بيان نوع الاستثناء وحكم اعراب المستثنى وجميع انواع الاستثناء والاحكام تم اخذها بالتفصيل.

قال تعالى: ((فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى) ١٤ لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ١٥ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ١٦ وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ١٧

١٨ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ١٩ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ٢٠ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ٢١

وَلَسَوْفَ يَرْضَى ٢٢ (((1/1987)

يلاحظ في الايات الكريمة استثناءان فكيف يعرب المستثنى في كل منهما ؟ ولماذا ؟

ج/لا يصلها الا الاشقى : يعرب حسب الموقع ، الاشقى : فاعل مرفوع بالضمة المقدره على الألف للتعذر السبب لان الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود (مفرغ) . إلا ابتغاء : يعرب حسب الموقع أبناء : مفعول لاجله منصوب وهو مضاف ،

ولم يستشر في رأيه غير نفسه ولم يرض إلا قائم السيف صاحباً (2/1990)
في النص استثناءان دل عليهما وبين نوعيهما وحكم اعراب المستثنى فيهما مع ذكر السبب ؟
 ج/ غير نفسه: الاستثناء مفرغ لان الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود.
 إلا قائم السيف : الاستثناء منقطع وفيه وجوب نصب المستثنى لاختلاف جنس المستثنى عن جنس المستثنى منه.
 الا كل شيء - ما خلا الله - باطل وكل نعيم - لا محالة - زائل . (2/1997)
1- ما نوع الاستثناء ؟ ج/ استثناء تام متصل
2- ما اعراب المستثنى ؟ ج/ واجب النصب على انه مفعول به.

لم يبق مني حبهما ما خلا لم يبق مني حبهما ما خلا
أ- إذا وضعت (إلا) موضع أداة الاستثناء المذكور فكيف تعرب المستثنى ؟
 ج/ إلا حشاشة : مفعول به منصوب .
 ب- ما نوع الاستثناء في قوله : (لا ارجو سواك) معللاً ؟
 ج/ مفرغ، لأن الكلام منفي والمستثنى منه غير موجود
 ج- استبدل (إلا) ب (سوى) ؟ ج/ خلا الله لا ارجو الا اياك
 د- أعرب ما تحته خط؟ : خلا الله : حرف جر ، الله : اسم مجرور
 والفاعل ضمير مستتر وجوباً وتقديره (هو) ، الله : مفعول به منصوب خلا الله : خلا: فعل ماض.

مسكبه النفحات إلا إنها وحشية بسواهم لا تعبق. (1/2005)
1- في القول استثناءان دل عليهما مبيناً نوعيهما ؟
 ج/ مسكبه النفحات إلا إنه وحشية : نام او منقطع ، بسواهم لاتعبق : مفرغ.
2- استبدل (إلا) ب (سوى) في الشطر الثاني ج/ إلا بهم .

قال الشاعر : مسكبة النفحات إلا أنها وحشية بسواهم لا تعبق. (1/2005)
في قول الشاعر استثناءان دل عليهما مبيناً نوعيهما ج/ إلا أنها: تام مثبت منقطع ،، بسواهم : مفرغ.

قال تعالى : ((قُمْ أَلَيْلَ إِلَّا قَلِيلًا)) (1/2006)
 قال تعالى ((فَمَا مَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فِي الْأَخْرَةِ إِلَّا قَلِيلًا)) قال تعالى : ((وَلَا تَزَالُ تَطَّلُعُ عَلَىٰ خَائِبَةٍ مِّنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ))
ما حكم المستثنى في النصوص الكريمة ؟
 ج/ 1- مستثنى بالا منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة .
 2- خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة . 3- مستثنى بالا منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة.

قال تعالى : ((لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلْمًا)) (1/2011 "ادبي")
 قال الشاعر: وكل مصيبات الزمان عرفتها سوى فرقة الأحباب هينة الخطب.
تشابه حكم (المستثنى) في النصين واختلفت الأسباب . اذكر ذلك الحكم مبيناً الأسباب بعد بيان (المستثنى)
 ج/ كلاهما وجوب النصب : الاول لانه استثناء تام (منقطع) والمستثنى هو (سلاما)
 الثاني لانه الاستثناء تام مثبت (متصل) والمستثنى هو (سوى)

مرت على الاشراف استكثر الندى فلم ار ممدوحا عداك كفاني. (2/2007)
1) دل على الاستثناء في البيت ثم بين حكم المستثنى ؟
 ج/ الاستثناء : فلم ار ممدوحا عداك ، (الكاف) : ضمير متصل مبني في محل نصب لان (عدا) فعلا ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر لان (عدا) حرف جر
2) استبدل ب (إلا) أداة الاستثناء الواردة في البيت وغير ما يلزم ؟ ج/ فلم ار ممدوحا الا اياك.

قال تعالى ((الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ ١٥٧)) قال تعالى ((مَا هُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَتْبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا ١٥٧)) ((1/2014))

يرى النحاة أن الاستثناء في النص الكريم الأول (متصل) ، وفي النص الثاني (منقطع) ؛
ج/ الاستثناء الأول : الكلام مثبت ، المستثنى منه موجود ، المستثنى من جنس المستثنى منه
الاستثناء الثاني : الكلام منفي ، المستثنى منه موجود ، المستثنى ليس من جنس المستثنى منه .

(2/2014 "ادبي")

قال تعالى ((وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ)) ((لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا ٥٠٠ وَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا))

في الآية الأولى لماذا نعرّب الاسم الواقع بعد إلا حسب موقعه ؟ وماذا نسميه ؟ وفي الثانية ما حكم المستثنى معللاً ؟
ج / لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة. الاستثناء مفرغ
وفي النص الثاني واجب النصب لأن الاستثناء تام منفي منقطع

قال تعالى ((وَمِمَّنْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي وَإِنَّهُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ٧٨)) ((2/2016))

ثمة استثناءان مبينان نوع الاستثناء في كل منهما مع بيان السبب
ج / لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي : السستثناء تام منفي منقطع
لأن الجملة منفية والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه
وإِنَّهُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ : الاستثناء مفرغ ، لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة.

أوضح الفرق في إعراب ماتحتة خط معللاً : (1/2019)

قال تعالى ((وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ))

قال تعالى ((وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى))

ج/ ((وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ))

ابتغاء : مفعول لأجله منصوب : الاستثناء مفرغ

((وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى))

ابتغاء : مستثنى منصوب وجوباً : الاستثناء تام منقطع .

قال الشاعر : نهاها و أغناها عن النهب جوده فما تبغى إلاحماة الحقائق. (1/2019 "اسئلة خارج القطر")

ما نوع الاستثناء ؟ وما اعراب المستثنى ؟ وكيف تجعل الاستثناء من نوع آخر مستعملاً نفس الأداة مع الضبط ؟

ج/ الاستثناء : ما تبغى الاحماة الحقائق

نوعه : مفرغ

المستثنى : حماة الحقائق, حكمه : حسب الموقع

اعرابه : مفعول به منصوب....

التغيير الى (منفي تام متصل) : ما تبغى احدا الاحماة الحقائق

حماة : حكمه : جواز الوجهين (بدل منصوب أو مستثنى منصوب)

الاسئلة الوزارية حول " اسلوب التقديم والتاخير "

هناك نوعين من التقديم: 1- تقديم الخبر على المبتدأ. 2- تقديم المفعول به على فعله.

1- تقديم الخبر على المبتدأ

الجملة الاسمية تتكون من المبتدأ والخبر وهما مرفوعان .وهي تبدأ بالمبتدأ أولاً ويأتي الخبر ثانياً؛ لأن الخبر وصف للمبتدأ، ومكمل له، وبه تمام المعنى .ولكن قد يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً لعلة نحوية أو يتقدم الخبر جوازاً لغرض بلاغي

1- حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

المواضع التي يتقدم فيها الخبر وجوباً هي:

- 1- إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام كأسماء الاستفهام.
- 2- إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.
- (يكون الخبر شبه جملة غالباً وبعده اسم متصل بضمير الغائب).
- 3- إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ.
- أ: بالنفي والاستثناء ب (إلا).
- ب: ب (إنما) إن: حرف مشبه بالفعل ما: زائدة كافة.
- 4- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.
- (نكرة غير مخصصة يعني غير الموصوفة وغير المضافة).
- 5- إذا كان في تأخير الخبر خفاء للمعنى الذي قصده المتكلم، كالتعجب
- ويتم هذا التقديم بالخبر شبه الجملة (لله) {اسم الجلالة المجرور باللام} و يتلوه المبتدأ باللفظ:
- (در + اسم أو ضمير) مثل : لله در أخيك مهندساً // لله درك فارساً .

1-إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام كأسماء الاستفهام.

وهي: (متى - أيان - اين - أنى - كيف) وتعرب هذه الاسماء : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً إذا تلاها اسم معرفه.

(1/1999)

قال المنفلوطي : (إن لنا أمالا كباراً وصغاراً فحدثنا عن أمالا أين مكاتها منك ؟ ماذا صنعت بها ؟)
ثمة تقديم في النص ما نوعه ؟ ولم تقدم وجوبا ؟
ج/ اين : خبر مقدم وجوبا لانه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

(2/2002)

لنا الكروم فهل في القول من حرج إذا سألناهم اين العناقيد
في النص اكثر من خبر مقدم دل عليه وبين حكم تقديمه ؟
ج/ اين : خبر مقدم وجوبا لانه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

قال تعالى ((يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ ﴿١٢﴾)) (2 /2012)

في النص الكريم تقديم ما حقه التأخير بين نوعه وحكمه ذكرا السبب ؟
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
ايان	خبر	وجوباً	لان الخبر من لافاظ التي لها الصدارة في الكلام

كم راح منك حبيب كنت تعشقه واين منك ديار كنت تغشاة (2 /2011 "ادبي")
ما دلالة (اين) ؟ وما حكم تقديمها ؟ اذكر السبب
ج/

المقدم	دلالتة	حكمه	السبب
اين	تدل على المكان	وجوباً	لان الخبر من لافاظ التي لها الصدارة في الكلام

كيف السبيل الى ان ابلغ الاربا وأترك الهم والتكدير والتعبا (1 /2013 "ادبي")
في البيت تقديم عينه وبين نوعه وحكمه ذكرا السبب؟
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
كيف	خبر	وجوباً	لان الخبر من لافاظ التي لها الصدارة في الكلام

قال تعالى : ((أَيْنَ شُرَكَاءُكُمْ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿٢٢﴾)) (2014/تمهيدي)

عين الخبر المقدم وحكمه والسبب في النص الكريم؟
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
اين	خبر	وجوباً	لان الخبر من لافاظ التي لها الصدارة في الكلام

قال تعالى ((وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٥﴾)) (1/2016)(2017/تمهيدي)

في النص الكريم تقديم لما حقه التأخير,بين نوع المقدم وحكم التقديم معللاً.
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
متى	خبر	وجوباً	لان الخبر من لافاظ التي لها الصدارة في الكلام

قال الشاعر: يا من هواه أعزه وأذلني كيف السبيل إلى وصالك دأني (2/2020 "أحيائي")
ما نوع المتقدم؟ وما حكم تقديمه والسبب؟

ج/ نوع المتقدم (كيف)	حكم تقديمه	السبب
خبر مقدم وجوباً	لان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.	

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم): (من حُسن المرء تركهُ ما لا يعنيه). (2/2020 "أحيائي")
دل على المتقدم وبين نوعه ، ثم أعرب ما تحته خط.

ج/ من حُسن	نوعه
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف ، الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة.	خبر مقدم

2- إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر، لأنه لا يجوز أن يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة، نحو قولنا: للعراق حضارته.

(2/1989)

ترى المرء مخلوقاً وللعين حظها وليس لاختفاء الامور بخابر
في البيت تقديم للخبر على المبتدأ ، عينه ، ثم اذكر حكم تقديمه مع بيان السبب ؟
ج/ للعين حظها : خبر مقدم وجوبا لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(2/1990)

لو قلنا : للعراق تاريخه القديم . فما الذي اوجب تقديم الخبر على المبتدأ
ج/ للعراق : خبر مقدم وجوبا ، السبب : لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(2/2001)(2/2009)(3/2014) (تمهيدي/2016)

قال تعالى : ((أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرَّانَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ))

دل على المقدم ذاكرا نوعه وحكم تقديمه والسبب ؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
على قلوب	خبر	وجوباً	لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(2/2004)

(لمحمد رأيه ولكم رأيكم)

عين الخبر المقدم (وجوبا) واذكر سبب التقديم ؟

ج/ للمحمد : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، السبب : لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.
لكم : شبه جملة خبر مقدم جوازاً
السبب : لان المبتدأ معرفة.

(1/2006)

وقد عجبت سمراء أنني احبها وفي القلب شكواه وفيه التياحه

في الشطر الثاني تقديم للخبر ، بين حكم هذا التقديم؟

ج/ في القلب شكواه : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(2011/تمهيدي"الفرع الادبي") (1/2012) (2013/تمهيدي)

لا يملكون عداوة من حاسد ولكل بيت مروءة حسادها

عين الخبر المقدم ، ونوعه والسبب في التقديم.

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
لكل بيت	خبر	وجوباً	لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

ويا صاحبي وللفصحي حلاوتها لا تنكروا ناقلاً تماً إلى هجر (1/ 2011) ("الفرع الادبي")
في البيت تقديم دل على المقدم ثم بين نوعه و حكم تقديمه معللاً؟

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
للفصحي	خبر	وجوباً	لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

للمريد شعراؤه (2013/تمهيدي)

استخرج الخبر المقدم وجوباً وأذكر حكم تقديمه.

ج/ للمريد: خبر واجب التقديم لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

تقول : (لكل قبيلة شرف ورأس) (2/2013"ادبي")

في القول دل على خبر مقدم ذاكرا حكم التقدير؛ وكيف تصوغ العبارة جاعلا المبتدأ مشتملا على ضمير يعود على بعض الخبر؟

ج/ لكل قبيلة : خبر مقدم وجوباً ، السبب أن المبتدأ (شرف) نكرة غير مخصصة

لكل قبيلة شرفها ورأسها : خبر مقدم وجوباً ، السبب: لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

تقول (لكل امة حضارتها) (2/2016)

تقدم الخبر ما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟

ج/ لكل امة / خبر مقدم وجوباً ، لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

(2/2016)

نقول:الرجال للوطن، قدم الخبر وجوباً في موضع من مواضع التقديم مع بيان السبب

ج/ (للوطن رجاله ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر) (تقبل أي إجابة من الطالب)

(أنما للوطن الرجال ،الخبر مقصور على المبتدأ) (للوطن رجالاً / الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة)

(3/2016)

لو قلنا ((للعراق تأريخه العظيم))

فما الذي أوجب تقديم الخبر على المبتدأ ؟ ج/ في المبتدأ (تأريخه) ضمير يعود على بعض الخبر.

(في الفضيلة ثوابها) (1/2017)

بين نوع ما قدم مبيناً حكم تقديمه معللاً. ج/ في الفضيلة : خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

ويا صاحبي وللفصحي حلاوتها لا تنكروا ناقلاً تماً إلى هجر (1/2017 اسئلة خارج القطر)

ما الذي أوجب تقديم الخبر على المبتدأ ؟ ج/ للفصحي : الخبر قدم وجوباً ، لان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

تقول (: للمعضلات رجالها) (2/2017)

في القول تقديم لما حقه التأخير ، بين نوع المقدم وحكم التقديم معللاً.

ج/ للمعضلات : خبر مقدم وجوباً ، لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.

(1/2020 "أحيائي")

قال رسول الله (صلى الله عليه واله وصحبه وسلم) : (خير ممن نوى الخير فاعله وشر ممن نوى الشر مرتكبه)

دل على الخبر المقدم ، وبيّن حكم تقديمه والسبب

ج/ الخبر المقدم	حكم تقديمه	السبب
خير	وجوباً	اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر
شر	وجوباً	اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

(يقبل من الطالب احدهما)

3- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

النكرة غير المخصصة: هي النكرة غير الموصوفة او غير المضافة.

(2/1991)

وقالت الى العباس قلت فمن اذن وما لي الى العباس معدي ولا قصر .
ثمة تقديم في الشطر الثاني ، عينه ، وبين نوعه ؟
ج/ لي : نوعه: خبر مقدم وجوبا (ملاحظة/ حكم التقديم واجب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة)

(2/1992)

الست ترى الخطوب لها رواح عليك بصرفها ولها بكور
في البيت تقديمان فايهما قدم وجوبا ولماذا ؟
ج/ لها بكور : خبر مقدم وجوبا ، السبب : لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

(2/1993)

ولي - ايها المكروب - عندك مامل ومنك العطايا. يا الهي - اطلب.
في البيت تقديمان للخبر والمفعول به . عين كلا منهما مبينا حكمه ؟
ج/ لي : خبر مقدم وجوبا (ملاحظة/ حكم التقديم واجب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة)

(1/1994)

قال الأصمعي : (ما نحلنا احدا شيئا الا بيتا" نسبته للاعشي و في من نسبته غصة وهو)
وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا
في قول الأصمعي خبر مقدم ، عينه واذكر حكم تقديمه ؟
ج/ في غصة: شبه جملة خبر مقدم وجوبا لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

قال المامون لأحد قضاة : (رويدك ايها القاضي فلا تشمت بي الأعداء افتحس اصحابي ولي بهم حاجة . قال : نعم لنلا
يمشوا في امر لا حق لك فيه قال له : اقض ايدك الله بما شئت فانما الامتحان اردت) (2/1996)
في النص اكثر من تقديم ما حقه التأخير دل على واحد واذكر حكم تقديمه ؟
ج/ لي بهم حاجة : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، لان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة .

قال تعالى : ((وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِّنْ وَّلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ)) (2/1997)

تلمح متقدما حقه التأخير ، عينه ، وبين حكم تقديمه ؟
ج/ وما لكم: شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، السبب : لان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة .

(1/2003)

ما اطيب النيل ما أحلى شمائله في ضفتيه من الجنات ارواح

ما نوع المقدم وما حكم التقديم ؟ ولماذا

ج/ في ضفتيه : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، السبب : لان الخبر شبه جملة والمبتدا نكرة غير مخصصة

(1/2005)

دون وجه البغيض وحشه هول وعلى وجه من نحب البهائم

في شطري البيت تقديم لما حقه التأخير ما نوعه ! وما حكمه ؟

ج/ دون وجه البغيض : شبه جملة خبر مقدم وجوبا لان الخبر شبه جملة والمبتدا نكرة غير مخصصة .

(2/2014)(2/2005)

قال تعالى : ((وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ ۝٧٧))

هناك تقديم بينه ، ثم وضع حكم التقديم، مبينا السبب ؟

ج/ ماله : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، لان الخبر شبه جملة و المبتدا نكرة غير مخصصة.

(2/2005)

أما الاحبة فالبيداء" دونهم فليت دونك بيذا دونها بيد

في النص تقديمان ايهما قدم وجوبا ؟ ولماذا ؟

ج/ دونها بيد: شبه جملة خبر مقدم وجوبا لان الخبر شبه جملة والمبتدا نكرة غير مخصصة .

(1/2006)

قالت وكيف يميل مثلك للصبيا و عليك من سمة الحليم وقار

في البيت تقديم عينه ، وما حكم المتقدم ، ونوعه ؟

ج/ عليك : شبه جملة خبر مقدم وجوبا لان الخبر شبه جملة والمبتدا نكرة غير مخصصة .

(1/2009)

قال تعالى : ((وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝١٧٦))

في النص الكريم تقديم ما حقه التأخير ، بين نوع المقدم، والمسوغ لتقديمه ؟

ج/ لك: شبه جملة خبر مقدم وجوبا لان الخبر شبه جملة و المبتدا نكرة غير مخصصة.

(2010/تمهيدي)

نعم المؤدبة الايام والحق وللزمان على علاته عقب

في البيت تقديم عينه ، ذاكرا نوعه ، وحكم تقديمه ؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
للزمان	خبر	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدا نكرة غير مخصصة.

عندي اصطبار وشكوى عند فاتنتي فهل باعجب من هذا امرؤ سمعا. (1/2010)
ما نوع التقديم الوارد في البيت ؛ وما حكمه مع ذكر السبب ؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
عندي	خبر مقدم	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

ولي أمل وحيد لست أثني على شيء سواه وهو سؤلي . (2/2010)
ما اثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم الخبر معللاً ؟
ج/ لي أمل : تقديم الخبر (وجوباً) لأن المبتدأ (نكره غير مخصصه) والخبر شبه جملة.

واني لمن كأن نفوسهم وبها أنف أن تسكن اللحم والعظام. (1 / 2012)
(1) ما حكم تقديم الخبر على المبتدأ؟
(2) اجعل حكم التقديم عكس ما هو عليه في النص.
ج/1- (بها انف) الخبر شبه الجملة (بها) حكمه : مقدم (وجوباً) لأن المبتدأ نكرة غير مخصصة .
2- بها أنف، شديد , بها الأنف . حكمه : مقدم (جوازاً) لأن المبتدأ نكرة مخصصة.

قال تعالى : ((وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ)) (3/2012)
عين الخبر المقدم وحكم تقديمه مؤيداً بالقاعدة ؟

ج/

المقدم	حكمه	القاعدة
ولكل امه	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

قال تعالى : ((وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ)) (1/2013)

عين الخبر المقدم وحكمه ذاكر السبب ؟

ج/

المقدم	حكمه	السبب
فوق	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

(2 / 2013)

وبي مما رمتك به الليالي جراحات لها في القلب عمق
في الشطر الثاني تقديم بين نوعه وحكمه ذاكر السبب؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
لها	خبر	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

(3 / 2012 " ادبي ")

تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار
اجعل الخبر المقدم في الشطر الثاني جازئ التقديم في جملة مثبتة
ج/ بعد العشية عرار نجد (او) : بعد العشية العرار.

(3/2012 "ادبي")

تقول : (لكل قبيلة شرف ورأس)

في القول دل على خبر مقدم ذكرا حكم التقديم ؟ وكيف تصوغ العبارة جاعلا المبتدأ مشتملا على ضمير يعود على بعض الخبر ؟
ج/ لكل قبيلة : خبر مقدم وجوبا ، السبب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ (شرف) نكرة غير مخصصة.

(2015/تمهيدي)

أنا كالورد فيه راحة قوم ثم فيه للآخرين زكام

في البيت تقديمان دل عليهما ، وبين نوعهما ؟

ج/ فيه للآخرين : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، لأن الخبر شبه جملة و المبتدأ نكرة غير مخصصة.

(1/2015)(2/2015"الفرع الادبي") (2017/تمهيدي)

قال تعالى ((هُم مِّنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِّنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ ۚ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ ﴿٤١﴾))

بين الخبر المقدم وحكمه ومؤيدا بالقاعدة ؟

ج/

المقدم	حكمه	السبب
لهم	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

في القلب كنز شباب لا نفاذ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه. (3/2015)

في النص تقديم دل عليه و حكمه ذكراً السبب

ج / في القلب ، خير ، جازئ التقديم ، السبب : لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

عندي رسائل شوق لست أذكرها لولا الرقيب لقد بلغتها فاك. (1/2016)

ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم التقديم معللاً .

ج / يبقى التقديم جازئ لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة.

قال تعالى ((وَعَلَىٰٓ أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٧٨﴾)) (2/2016)

استخرج كل متقدم حقه التأخير ، وبين نوعه وحكمه وأذكر السبب.

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
على ابصارهم	خبر	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.
لهم	خبر	جائز	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة.

قال تعالى ((وَمَنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ أَلْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي وَإِنَّهُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴿٧٨﴾)) (3/2016)

في النص الكريم تقديم بين نوعه وحكمه معللاً.

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
منهم	خبر	جائز	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة.

لنا هدفٌ لن نستقر على الثرى إذا لم يضافنا بتحقيقه النصر. (3/2016 "اسئلة خارج القطر")
في البيت خبر مقدم ما حكمه ؟ ولماذا ؟

ج/

المقدم	حكمه	السبب
لنا	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

قال تعالى ((وَاللَّاتَّعَمَّ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفءٌ وَمَنْفَعٌ)) (2/2017)

بين نوع ما قدم مبينا حكم تقديمه معللاً.

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
فيها	خبر	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

قال الشاعر: بين تذييرٍ وبخلٍ رتبة وكلا هذين إن زاد قتل. (3/2018)

عين المتقدم وبين نوعه وحكم التقديم.

ج/ المتقدم : بين تذيير ، نوعه : خبر مقدم ، حكم التقديم : وجوباً .

قال تعالى : (وَلَهُمْ عَلَى ذَنْبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ) (1/2019 "اسئلة خارج القطر")

عين المتقدم ، و بين حكم تقديمه و السبب.

ج/ المتقدم : لي ، نوعه : خبر عليّ مبتدأ ، حكمه : وجوباً
السبب : الخبر (لي) شبه جملة و المبتدأ(ذنب) نكره غير مخصصه.

قال تعالى : (وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولٌ فَإِذَا جَاءَ رَسُولُهُمْ قُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ) (2/2019 "ادبي")

دل على المتقدم و بين نوعه و حكم تقديمه.

ج/ المتقدم : لكل

نوعه : تقدم الخبر على المبتدأ

حكمه : واجب

قال الشاعر : لك عندي و إن تناسيت عهدً من صميم الفؤاد غير نكيث. (1/2019 "ادبي")

عين المتقدم و بين نوعه و حكمه و السبب .

ج/ تقديم الخبر على المبتدأ (لك عهدً) ، الحكم (جواز التقديم) ، السبب (لأن المبتدأ نكرة مخصصة) .

4- إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ.

أ : ب (إنما) إن : حرف مشبه بالفعل ما : زائدة كافة . ب : بالنفي والاستثناء ب (إلا) .

أ : ب (إنما) إن : حرف مشبه بالفعل ما : زائدة كافة .

(1/2002) (2012/ تمهيدي)

قال تعالى : ((إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ))

دل على متقدم حقه التأخير واذكر حكم تقديمه معللاً .

ج/ وليكم : خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر مقصور على المبتدأ ب (إنما)

أما الحق فاتصر وابع تقواك فإنما الخالق الله بالاحسان يلقاك. (1/2006)
 # في البيت وردت صيغ تقديم ، دل عليها ،
 ج/ الخالق : خبر مقدم وجوبا ، لان الخبر مقصور على المبتدأ ب (إنما)

قال تعالى ((فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِالْعِبَادِ ۖ)) (2018/تمهيدي)
 # عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه.
 ج/ المتقدم: عليك. نوعه: خبر مقدم , حكمه: واجب التقديم.

ب: بالنفي والاستثناء ب (إلا).

قال تعالى : ((إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلْغُ ۗ)) (2006/تمهيدي)

استخرج الخبر المتقدم على المبتدأ وبين حكمه ذكرا السبب ؟
 ج/

المقدم	حكمه	السبب
عليك	وجوباً	لأن الخبر مقصور على المبتدأ بالنفي والاستثناء المفرغ.

(ما المتنبي الا شاعر)، (ما شاعر الا المتنبي) (1/2008)

ما الفرق في المعنى بين التعبيرين ؟ وايهما اقوى دلالة على المعنى ؟

ج/ (ما المتنبي الا شاعر) : قصر موصوف على صفة ، ولم يتقدم الخبر
 (ما شاعر الا المتنبي) : قصر صفة على الموصوف ، وتقدم الخبر وهو اقوى دلالة على المعنى.

ما انا الا سمهري حملته فزين معروضا وراع مسددا (2/2009)

(1) في النص السابق قصر المبتدأ على الخبر , اجعل الخبر مقصورا على المبتدأ مبينا حكم التقديم ؟
 (2) ما الفرق في المعنى بين حالتي التقديم والتأخير ؟ واي التعبيرين ابلغ دلالة على المعنى ؟ ولماذا ؟

ج/1- ما سمهري الا انا ، او إنما سمهري انا ، حكمه واجب التقديم.

2- في النص قصر المبتدأ على الخبر (الموصوف على الصفة) وحالة التقديم قصر الخبر على المبتدأ أي : (قصرت الصفة على الموصوف) وفي الحالة الثانية (المعنى) ابلغ لان قصر الصفة على الموصوف ابلغ وأكثر دلالة على المعنى من قصر الموصوف على الصفة.

ما فوق رأسي إلا الحق يتبعه صفاء نفسي في حلي وارتحالي. (2/2017 اسئلة خارج القطر)

ما نوع المقدم في النص؟ وما حكمه والسبب ؟

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
فوق رأسي	خبر	وجوباً	لأن الخبر مقصور على المبتدأ بالنفي والاستثناء المفرغ.

(2/2020 تكميلي "علمي")

قال تعالى: ﴿ مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلْغُ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ ﴾

عَيْنَ الْمُتَقَدِّمِ ، وَبَيْنَ حُكْمِ تَقْدِيمِهِ وَالسَّبَبِ .

ج/

المتقدم على الرسول واجب لأن الخبر مقصور على المبتدأ ، بالنفي والاستثناء المفرغ.
 حكم تقديمه واجب
 السبب لأن الخبر مقصور على المبتدأ ، بالنفي والاستثناء المفرغ.

5- يتقدم في حالة التعجب السماعي، لان في تأخير الخبر يؤدي إلى خفاء معنى التعجب

ويتم هذا التقديم بالخبر شبه الجملة (الله) [اسم الجلالة المجرور باللام] و يتلوه المبتدأ باللفظ:

- 1- (در + اسم أو ضمير) مثل : الله درهم - الله درك - الله در اخيك
- 2- (اسم معرفة يثير الأبهار و الدهشة لدى الآخرين) مثل: الله أنت - الله صبرنا - الله شقوتنا - الله ابوه - الله قهرنا - الله امرك

الله درك كيف تأمن محققا تغلي عداوة صدره في مرجل. (1999 / 1)

في البيت تقديم ما حقه التأخير ما حكمه ؟ ولماذا ؟

ج/ الله : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، السبب : لان في تأخير الخبر يؤدي إلى خفاء معنى التعجب.

الله درهم من فتية صبروا ما إن رأيت له في الناس امثالا . (1/2001)

(1) ما حكم تقديم الخبر معللا ؟

(2) اعرب ما تحته خط ؟

ج/ (1) الله : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، السبب : لان في تأخير الخبر يؤدي إلى خفاء معنى التعجب.

(2) من حرف جر زائد للتوكيد ، فتية : تمييز مجرور لفظا منصوب محلا

الله امرك من قصير ظاهر ولرب عمر طال بالادناس. (1/2005)

في النص تقديم حقه التأخير، ما حكمه ، وما فائدته ؟

ج/ الله: حكمه : خبر مقدم وجوبا، فائدته التعجب

الله در طارق وما فعل قد عبر اليم وللمجد وصل. (1/2007)

ما رأي النحاة في حكم تقديم الخبر ؟ وما حجتهم في ذلك ؟

ج/ الله در : خبر مقدم وجوبا للحفاظ على صيغة التعجب او لان تاخير في الخبر يؤدي الى خفاء معنى التعجب.

(2/2007)

الله شقوتنا والخلق واقفة يوم الحساب اذا خفت موازيننا

في البيت تقديم دل عليه مبينا نوعه وحكمه ؟

ج/ الله شقوتنا : خبر مقدم وجوبا للحفاظ على صيغة التعجب او لان في تاخير الخبر يؤدي إلى خفاء معنى التعجب.

(3/2010)

نقول ((الله درك يا عراق))

التقديم هنا تقديم الخبر على المبتدأ (واجب) مع كون المبتدأ (معرفة) فما السبب؟

ج/ للحفاظ على صيغة التعجب او لان في تاخير الخبر يؤدي إلى خفاء معنى التعجب.

(1/2014) (2 /2011)

فلله دري حين توظف همتي مساورة الأشجان والنجم ناس

ما رأي النحاة في حكم تقديم الخبر ؟

ج/ حكم تقديم الخبر : (وجوبا) ، للحفاظ على صيغة التعجب او لان في تاخير الخبر يؤدي إلى خفاء معنى التعجب.

لماذا لا يعد تقديم الخبر جائزاً في قولنا : الله انت من مواطن (2 / 2011) (1 / 2012)
ج/ للحفاظ على صيغة التعجب ، او : لان في تأخير الخبر يؤدي الى خفاء معنى التعجب.

الله درك أي جنة خائف ومتاع دنيا أنت للحدثان. (2016/تمهيدي)
ما حكم تقديم الخبر(الله) على المبتدأ معللاً
ج/ الحكم: وجوباً، السبب: للحفاظ على صيغة التعجب ، او : لان في تأخير الخبر يؤدي الى خفاء معنى التعجب.

يا أهل الاندلس لله دركم ماء وظلّ و أشجار و أنهار (1/2017 "اسئلة الموصل")
في البيت تقديم ، دل عليه وبين نوعه وحكمه.

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
الله	خبر مقدم	وجوباً	لان في تأخير الخبر يؤدي الى خفاء معنى التعجب.

قال الشاعر فله در العلم كيف ارتقت به عقول أناسٍ كنّ بالأمس بلها (1/2020 "تطبيقي")
ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ وما المسوغ من التقديم ؟
ج/ حكم التقديم : وجوباً
السبب : لظهور معنى التعجب بلفظة (الله در العلم)
المسوغ : غرض التعجب

2- تقديم الخبر على المبتدأ جوازاً

- 1- إذا كان المبتدأ معرفة وهو يفيد التوكيد.
 - 2- إذا كان المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف أو الإضافة.
 - 3- المبتدأ النكرة المجرور ب (من) الزائدة في الاستفهام والنفي.
- # فائدة التقديم جوازاً: التوكيد بالقصر.

والحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق (1/1988)
في النص تقديم للخبر على المبتدأ ما المسوغ لهذا التقديم وضحه ؟
ج/ يجوز تقديم الخبر (للحرية) على المبتدأ (باب) ، لان المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف (يدق)

(2/1988)

قال تعالى : ((وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ))
حصل تقديم بين نوع المتقدم من الاعراب وحكم تقديمه ؟
ج/ عندنا خزائنه : خبر مقدم جوازاً لان المبتدأ معرفة.

لنا - معشر الانصار مجد مؤثّل بارضائنا خير البرية احمدا (1/1989)
بين نوع المتقدم وحكمه والسبب؟
ج/ لنا : خبر مقدم جوازاً لان المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف (مؤثّل).

(1/1990) (2/2015)

قال تعالى : ((وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ))

دل على المتقدم حقه التأخير مبينا نوعه وسبب تقديمه ؟
ج/ ولهم عذاب اليم : خبر مقدم جوازاً لان المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف (أليم)

(2/1992)

قال تعالى : ((وَأَمْرًا تُهْرَحَمَالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤١﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴿٤٢﴾))

عين المتقدم ثم اذكر نوعه وفائدته ؟

ج/ في جيدها حبل من مسد : خبر مقدم جوازا ، لان المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف ، فائدته : التوكيد بالقصر.

(1/1993)

اعرب ما تحته خط :

الى الله ماذا منك ياليل طاف بي ومن ذلك الساقى وماذا سفانيا.
ج/ لي : (اللام) حرف جر ، الياء ضمير متصل مبني في محل جر وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم جوازا (تلاه اسم معرفة) ، (الله) : مبتدأ مؤخر مرفوع.

(2/1994)

بثين لطفًا فعندي ما اسر به اليك قل يا شقي الحظ واقتصد

في البيت تقديم بين نوعه وحكمه ؟

ج/ عندي : شبه جملة ظرفية خبر مقدم جوازا لان المبتدأ معرفة . (ما) : اسم موصول.

(2/1994)

اعرب ما تحته خط

وقائلة: أني رحيلك عنهم فقلت لا علم لي فلي القدر
ج/ لي : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، القدر" : مبتدأ مؤخر مرفوع.

قال تعالى ((أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ وَلِلْكَافِرِينَ

أَمْثَلُهَا)) (1/1995)

فيما تلوت خبر مقدم عينه واذكر حكم تقديمه ؟

ج/ للكافرين أمثالها : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، السبب : لان المبتدأ اسم معرفة.

(2/1/1995)

ولي همة لا تطلب المال للغنى ولكنها منك المودة تطلب

ما نوع المقدم في الشطر الأول وما حكم تقديمه ؟

ج/ لي همة لا تطلب المال : خبر مقدم جوازا ، السبب : لأن المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف (لا تطلب).

(1/1996)

اعرب ما تحته خط

وما خلقت اكرومة في امريء له ولا غاية الا اليك مابها
ج/ اليك : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، مابها : مبتدأ مرفوع مؤخر.

(1/1997)

قال تعالى : ((يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلُهَا ﴿٤٦﴾ فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا ﴿٤٧﴾ إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهَىٰ ﴿٤٨﴾))

كيف تستدل المقدم جوازا في النص ؟

ج/ إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهَىٰ : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، السبب : لان المبتدأ اسم معرفة.

(1/1998)(1/2007)

قال تعالى : ((وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ ﴿١٥﴾))
 # بين موقع المتقدم من الاعراب وحكم تقديمه ؟ (او) في الآية الكريمة تقديم ، دل عليه ، ثم بين نوعه ؟
 ج/ عندنا خزائنه : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، السبب : لان المبتدأ اسم معرفة.

(1/1998)

اعرب ما تحته خط :

قال تعالى : ((وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَىٰ ﴿١٦﴾)) ((وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلِلَّهِ الْمَكْرُ جَمِيعًا ﴿١٧﴾))
 يا قلب مالي اراك لا تفر اياك اعني وعندك الخبر.
 ج/ لأحد : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم ، من نعمة : (من) : حرف جر زائد للتوكيد ،
 نعمة: مبتدا مجرور لفظا مرفوع محلا ، المكر : مبتدأ مرفوع مؤخر ، الخبر : مبتدأ مرفوع مؤخر.

قال تعالى ((لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسِطٍ كَفِيهِ إِلَى الْمَاءِ
 لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَلِغِهِ)) (2/1998)

في النص الكريم تقديم لما حقه التأخير . ما نوعه وما حكمه ؟ وما فائدته ؟
 ج/ له دعوة الحق : شبه جملة خبر مقدم جوازا وفائدته : التوكيد بالقصر .

فما لي شفيع عند حسنك غيره ولا سبب الا التمسك بالود. (2/1998)
 # اعرب ما تحته خط :

ج/ لي : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم ، شفيع : مبتدأ مرفوع مؤخر

من لعبد اذلة مولاة ماله شافع اليه سواه. (1/2000)
 # في البيت تقديم ما نوع المقدم وما المسوغ لتقديمه ؟
 ج/ له : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، المسوغ التوكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير.

في يدك القنديل ذاك فعلم جيلنا كيف يشعل القنديلا. (2/2000)
 # دل على الخبر المقدم وبين حكم تقديمه ؟
 ج/ في يدك : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، السبب : لان المبتدأ اسم معرفة (القنديل)

ابي الله أن يكون لنا الدهر لتحيا بنا الدنيا ويفتخر العصر. (1/2005)
 # في الشطر الأول تقديم ، عين المتقدم واذكر حكم تقديمه ؟
 ج/ لنا : شبه جملة خبر مقدم جوازا ، لان المبتدأ اسم معرفة .

دون وجه البغيض وحشه هول وعلى وجه من نحب البهاء. (1/2005)
 # في شطري البيت تقديم لما حقه التأخير ما نوعه ؟ وما حكمه ؟
 ج/ على وجه : شبه جملة خبر مقدم جوازا لان المبتدأ اسم معرفة.

قال الشاعر : وحولها النخل حراس واخبية واعين ترقب الحراس في حذر (1/2019)
ما نوع المتقدم ؟ وما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟

ج/

المتقدم	نوعه	حكم تقديمه	السبب
وحولها	خبر مقدم	جوازاً	لان المبتدا معرفة

قال الشاعر : بيني وبين النفس حربٌ سجال وانت يا ربُّ شديد المحال. (2/2019)
عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه .

ج/

المتقدم	نوعه	حكم تقديمه
بيني	خبر مُقدم	جوازاً

قال الشاعر : حولي بكلّ مكانٍ منهم خلق تُخطي إذا جنت في استفهامها بمن. (3/2019)
ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ وما الذي أفاده؟

ج/ الخبر المقدم : حولي

حكم تقديمه : جوازاً

السبب : المبتدأ نكرة مخصصة (بالوصف)

أفاد التوكيد بالقصر.

(2020/تمهيدي "علمي")
قال الشاعر: وبى إليها وإن خفت العدا نظر
ألوي له الجيد أحياناً إذا غفلوا

استخراج الخبر المقدم ، ثم بين حكم تقديمه

ج/ الخبر المقدم : بى

حكم تقديمه : جوازاً

(2020/تمهيدي "علمي")
قال الشاعر: لكلّ داءٍ دواء عند عالمه
من لم يكن عالماً لم يدرِ ما الداءُ

عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب

ج/ المتقدم : لكل داءٍ

حكم تقديمه : جوازاً

السبب : المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف

(1/2020 "أحيائي")

قال تعالى : ﴿ لِكُلِّ أَمْرٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ﴾

دلّ على المتقدم وبين حكمه والسبب

ج/ المتقدم : لِكُلِّ

حكمه : مقدم جوازاً

السبب : لأنّ المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف والخبر شبه جملة .

(2/2020 "تطبيقي")

قال الشاعر: ولي سقم أيوبٍ وغربة يونس وأحزان يعقوبٍ ووحشة آدم

ما حكم تقديم الخبر؟ ولماذا؟ وكيف تجعل حكم التقديم مغايراً لحكمه في البيت؟

ج/ حكم التقديم: جائز

السبب: لأن المبتدأ معرف بالإضافة

- لي سقم

ويقبل من الطالب إنما لي سقم - ما لي إلا سقم

(2/2020 "تطبيقي")

قال تعالى: ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾

عيّن الخبر المقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب

ج/ الخبر المقدم: له

حكم تقديمه: جوازاً

السبب: المبتدأ معرفة (اسم موصول)

(3/2020 "علمي")

قال الشاعر: لك عندي وأن تناسيت عهد في صميم القلب غير نكيث

ما حكم تقديم الخبر؟ ولماذا؟

ج/ الخبر المتقدم

حكم تقديمه

السبب

لأن المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف.

لك

جوازاً

(3/2020 "علمي")

قال تعالى: (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ)

عيّن المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب.

ج/ المتقدم

حكم تقديمه

السبب

لأن المبتدأ معرفة (مَنْ)

وَمِنَ النَّاسِ

جوازاً

(2/2020 "تكميلي" علمي)

قال الشاعر: راحل أنت والليالي نزول ومضربك البقاء الطويل

ما حكم تقديم الخبر في الشطر الأول؟ ولماذا؟ ثم اجعل حكم التقديم مغايراً لحكمه في النص.

ج/ الخبر المتقدم

حكم تقديمه

السبب

لأن المبتدأ معرفة

راحل

جوازاً

ما راحل إلا أنت أو إنما راحل أنت

الاسئلة الوزارية حول " جعل حكم التقديم واجب "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب ان تجعل الحكم واجب التقديم.

لي على روض خديك كل يوم ادمع مستهله كالغيوم . (2/1999)
الخبر مقدم جوازا ، اجعله واجب التقديم وغير ما يلزم ؟
ج/ لي على روض خديك ادمع

ولي أمل وحيد ولست أنثي على شيء سواه وهو سؤلي. (2/2010)
ما اثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم الخبر معللاً ؟
ج/ لي أمل : تقديم الخبر (وجوبا) لأن المبتدأ (نكره غير مخصصة) والخبر شبه جملة .

لكل داء دواء عند عالمه من لم يكن عالم لم يدر ما الداء. (2015 / تمهيدي "الفرع الادبي")
ما اثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم الخبر معللاً ؟
ج/ لكل داء دواء : تقديم الخبر (وجوبا) لأن المبتدأ (نكره غير مخصصة) والخبر شبه جملة .

(2/2020 "أحيائي")
قال الشاعر: لكل داءٍ دواءٌ يستطب به
إلا الحماسة أعين من يداويها
ما أثر حذف ما فوق الخط في حكم تقديم الخبر معللاً ؟
ج/ يُصبح التقديم واجباً ، لأنَّ المبتدأ نكرة غير مخصصة والخبر شبه جملة.

(1/2020 "تطبيقي")
نقول : (لدينا حضارة عريقة)
فما حكم تقديم الخبر على المبتدأ في النص ؟ ولماذا ؟ ثم أعد صياغة العبارة جاعلاً حكم التقديم مغايراً
ج/ حكم التقديم : جوازاً
السبب : الخبر شبه الجملة (ظرفية) والمبتدأ نكرة مخصصة بوصف
لدينا حضارة
ويقبل من الطالب (ما لدينا إلا حضارة) (إنما لدينا حضارة)

الاسئلة الوزارية حول " جعل حكم التقديم جائز "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب ان تجعل الحكم جائز التقديم.

- لهم حق وليس لهم مثل ومهما قالوا فالحسن الجميل . (1/2004)
 # لو حذف ال (واو) من صدر البيت فما حكم التقديم في الجملة المثبتة . علل على ما تقول ؟
 ج/ لهم حق " ليس له مثل : شبه جملة خبر مقدم جوازا لان المبتدأ نكرة مخصصة .
 واني لمن كان نفوسهم بها أنف أن نسكن اللمم والعظما . (1 / 2012)
 # (1) ما حكم تقديم الخبر على المبتدأ ؟
 (2) اجعل حكم التقديم عكس ما هو عليه في النص؟
 ج/ 1- (بها انف) الخبر شبه الجملة (بها) حكمه : مقدم (وجوبا) لان المبتدأ نكرة غير مخصصة
 2- بها انف شديد . بها انف كبير . بها الانف , حكمه : مقدم (جوازا) لان المبتدأ نكرة مخصصة.

تتسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار . (3 / 2012)
 # اجمل الخبر المقدم في الشطر الثاني جانز التقديم في جملة مثبتة .
 ج/ بعد العشية عرار نجد (او) : بعد العشية العرار

الاسئلة الوزارية حول " تقديم الخبر على المبتدأ "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يرد في السؤال اكثر من تقديم وجميع الحالات تم اخذها سابقاً

- (2/2015)(1/1990)
 قال تعالى : ((فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ))
 # دل على المتقدم حقه التأخير مبينا نوعه وسبب تقديمه ؟
 ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
في قلوبهم مرض	خبر	وجوباً	لان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.
لهم عذاب أليم	خبر	جوازا	لان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة.

(1/1991) (3/2016) (3/2014)

- كيف الرشاد اذا ما كنت في نفر لهم عن الرشاد اغلال واقباد .
 # في البيت تقديمان حقهما التأخير . اذكر واحد منهما ووضح سبب تقديمه ؟
 ج/ كيف الرشاد : تقدم الخبر على المبتدأ وجوباً ؛ لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.
 لهم : خبر مقدم وجوبا ، السبب : لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

لنا الكروم فهل في القول من حرج إذا سالناهم اين العناقيد . (2/2002)
 # في النص اكثر من خبر مقدم دل عليه وبين حكم تقديمه ؟
 ج / لنا الكروم , حكم التقديم : جوازاً
 فهل في القول, حكم التقديم : جوازاً
 أين العناقيد, حكم التقديم : وجوباً

(لكل امة حضارتها ، ولكل شعب تاريخ مجيد) (2/2003)
 # تقدم الخبر مرتين ما حكم تقديمه في كل مرة ؟ ولماذا ؟
 ج/ لكل امة حضارتها: حكم التقديم : وجوباً , السبب : لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ فيه ضمير يعود على بعض الخبر.
 لكل شعب : حكم التقديم : جوازاً، السبب : لان المبتدأ نكرة مخصصة.

وقد عجبت سمراء أني احبها وفي القلب شكواه وفيه اشتياقه . (1/2006)
 # في الشطر الثاني تقديم للخبر ، بين حكم هذا التقديم؛
 ج/ في القلب شكواه : واجب التقديم ، فيه : جائز .

انا كالورد فيه راحة قوم ثم فيه للآخرين زكام . (2015/ تمهيدي)
 # في البيت تقديمان دل عليهما ، وبين نوعهما ؟
 ج/

المقدم	نوعه
فيه	خبر مقدم , افاد التوكيد لان المبتدأ نكرة مخصصة.
للجهل	خبر مقدم وجوباً

للحلم أوقات وللجهل مثلها ولكن اوقاتي إلى الحلم أقرب . (2017/ تمهيدي)
 # يتراءى لك الخبر مقدما مرتين ، ما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟
 ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
للحلم	خبر	وجوباً	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.
للجهل	خبر	جائز	لأن المبتدأ معرفة.

قال الشاعر : ماذا تقول و ليس عندك حجة لو قد أتاك مهدم الذات . (3/2019 "ادبي")
 # عين المتقدم ، و بين حكم تقديمه و السبب .
 ج/ أولاً : المقدم (ماذا) ، حكمه(واجب) ، السبب(لأنه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام) .
 المقدم(عندك) ، حكمه(واجب) ، السبب(لأن المبتدأ نكرة غير مخصصه) .

الاسئلة الوزارية حول " تقديم المفعول به على فعله "

الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بالفعل وبعدها الفاعل وبعدهما المفعول به. ويأتي الفاعل بعد الفعل لأنه كالجاء منه وان المفعول به اسم يقع عليه فعل الفاعل نحو: كتب محمدُ الدرسَ. ولكن هذا الترتيب قد يتغير فيتقدم المفعول به على فعله وجوباً أو جوازاً.

حالات تقديم المفعول به على فعله وجوباً

يتقدم المفعول به على فعله وجوباً في أربعة مواضع هي:

أ - إذا كان المفعول به من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

أسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل والعدد (من من ذا، ما، ماذا، أي، كم).

أسماء الشرط الدالة على العاقل وغير العاقل (مَنْ - ما - مهما - أي)

(كم الخبرية) الدالة على الكثرة.

الغرض من التقديم: العموم والشمول.

ب - إذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً لو تأخر لوجب اتصاله.

ونقصد ضمائر النصب المنفصلة وهي: (إيائي، إيانا، إياك، إياك، إياكم، إياكن، إياه، إياها، إياهما، إياهم، إياهن).

فهذه الضمانر لو تأخرت بعد الفعل لتحولت إلى ضمائر متصلة نحو: إياك نعبد - نعبدك.

الغرض من التقديم: التخصيص والتوكيد.

ج - إذا كان واقعاً بعد (أما) الشرطية التفصيلية مباشرة وفعله واقعاً في جوابها.

أما + م. به + فعل متعد مقترن بالفاء

الغرض من التقديم: العناية والاهتمام والتوكيد.

د - إذا كان واقعاً بعده فعل أمر مقترناً بالفاء واقعاً في جواب (أما) المقدر.

المفعول به + فعل أمر مقترن بالفاء.

الغرض من التقديم: العناية والاهتمام والتوكيد.

أ - إذا كان المفعول به من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

أسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل والعدد (من من ذا، ما، ماذا، أي، كم). إذا تلاها فعل متعد لم يستوف

مفعوله.

أسماء الشرط الدالة على العاقل وغير العاقل (مَنْ، ما، مهما، أي) إذا تلاها فعل شرط متعدي لم يستوف مفعوله.

كم الخبرية (الدالة على الكثرة)

الغرض من التقديم: العموم والشمول.

(3/2010)(2/1998)

قال تعالى: ((إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ ﴿٤٥﴾ أَيْفَكَاءَ إِلَهةً دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ ﴿٤٦﴾))

ما نوع التقديم به (اسم الاستفهام) وكيف توجه اعرابه مفصلاً؟

ج/ نوع التقديم : تقديم المفعول به على فعله وجوباً ، من : اسم استفهام مبني على السكون في محل

نصب مفعول به مقدم وجوباً ، السبب : تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله.

(2/2002)

(ما تقدم من تضحية للوطن تذكر لك)

اعرب ما تحته خط ؛

ج/ ما : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا لأنه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام .

(1/2003)

فأي جميل من جميلك أشكر وأي أيديك الجليلة أنكر

في البيت أكثر من تقديم دل على واحد مبينا نوعه ؟

ج/ (أي جميل ، أي أيديك) : مفعول به مقدم وجوبا

(1/2004)

لهم حق وليس له مثيل ومهما قالوا فالحسن الجميل

في البيت قدم المفعول به على فعله ، فما حكم التقديم سائدا اجابتك إلى القاعدة ؛

ج/ مهما : مفعول به مقدم وجوبا ، لأنه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

(2/2005) (1/2013)(2/2014)(2/2017"اسئلة الموصل")

قال تعالى : ((وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ))

هناك تقديم بينه ، ثم وضع حكم التقديم ، مبينا السبب ؟ (او بصيغة اخرى بسنة 1/2013)

استخرج من القول الكريم (المفعول به المقدم) مبينا حكم تقديمه وقاعدته ؟

ج/

المقدم	حكمه	السبب(القاعدة)
من يهد	وجوباً	لأنه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام(اسماء الشرط)

قال تعالى : ((كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ)) (2/2008)

في النصين الكريمين أنفي الذكر تقديم ما حقه التأخير ، بين نوع المقدم ، والمسوغ لتقديمه ؟

ج/ تركوا : مفعول به مقدم وجوبا ، لأنه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

(3/2012)(1/2009)

قال تعالى : ((فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ))

في النص الكريم تقديم ما حقه التأخير ، بين نوع المقدم ، والمسوغ لتقديمه

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
فأي	مفعول به مقدم	وجوباً	لأنه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

قال تعالى : ((إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ)) (2/2010)

في الآية الكريمة تقديم . بين حكمه وقاعدته وفائدته.

ج/ المقدم : ماذا ، نوعه : مفعول به ، حكمه : وجوبا ، قاعدته : من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

فائدته : العموم والشمول

ومن ارجو اذا لم يعد نبعا
في البيت تقديم ماحقه التأخير دل عليه مبينا نوعه وحكم تقديمه ؟ ذكرا السبب؟
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
من	مفعول به مقدم	وجوباً	لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

(2014 / 2 "الفرع الادبي")

قال تعالى : ((قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالَ الْحَقُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ))

في النص الكريم أنف الذكر تقديم ما حقه التأخير بين نوع المقدم والمسوغ لتقديمه
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
ماذا	مفعول به مقدم	وجوباً	لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

قال تعالى : ((قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقِدُونَ)) (3/2014)

في النص تقديم استخرجه وبين نوعه وحكم تقديمه معللا ؟
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
ماذا	مفعول به مقدم	وجوباً	لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

قال تعالى : ((وَمَا تَقْدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ)) (2015/ تمهيدي)

دل على المتقدم وبين نوعه وحكمه والسبب؟
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
ما	مفعول به مقدم	وجوباً	لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

(3/2019)

قال الشاعر : تساءلني و هل أحببت مثلي و كم خلأ صحبت و كم خليفة

في البيت تقديم دل عليه ، و بين نوعه و حكم تقديمه .

ج/ التقديم : كم

نوعه : مفعول به مقدم

حكم تقديمه : وجوباً

(3/2020 "علمي")

نقول: (كم فكرة علمية أخذ العالم من حضارتنا؟) ،

استخرج المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب.

ج/	المتقدم	حكم تقديمه	السبب
كم	المتقدم	وجوباً	لأن المفعول به من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام

ب - إذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً لو تأخر لوجب اتصاله.
ونقصد ضمائر النصب المنفصلة وهي: (إيائي ، إيانا ، إياك ، إياكم ، إياكن ، إياه ، إياها ، إياهما ، إياهم ، إياهن).
فهذه الضمانر لو تأخرت بعد الفعل لتحولت إلى ضمائر متصلة نحو: إياك نعبد _ نعبدك.
الغرض من التقديم: التخصيص والتوكيد.

(1/1988)

اعراب ما تحته خط

لو كان في الالف منا واحد فدعوا من فارس خالهم إياه يعنوننا
ج/ إياه : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا

قال تعالى ((إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ فَإِيَّتِي فَارْهَبُونَ)) (2/1988) (1/1998)

حصل تقديم بين نوع المتقدم من الاعراب وحكم تقديمه ؟

ج/ إياي فارهبون: مفعول به مقدم وجوبا لانه ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله.

(1/1992)

قال : (أسمعني أقول إلا خيراً . قال كذلك . قال : إياهم فارحم فقد أقول كل شيء إلا الشتم)

ما اعراب (إياهم) وما حمها لولم يقترن فعل الأمر بالفاء ؟

ج/ إياهم : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا ، وحكمها لو لم يقترن فعل الأمر ب (الفاء) ايضاً وجوبا لانها ضمير منفصل.

قال تعالى ((إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ)) (2015/ تمهيدي)

في الآية الكريمة تقديم دل عليه وبين نوعه وحكم تقديمه مع السبب.

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
إياك	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله

(2/2015)

واياك يهوى القلب مهما تطاولت مسافات غدر الدهر في كل جهة

وضع نوع المقدم في البيت ذاكرا حكم تقديمه معللاً ؟

ج/ نوعه : مفعول به / حكمه : مقدم وجوبا / السبب : لانه ضمير منفصل لو تأخر عن فعله لوجب اتصاله.

يقول المثل : إياك أعني وأسمعي يا جارة. (2016/ تمهيدي)

تقدم المفعول به ، دل عليه وأذكر حكم تقديمه معللاً.

ج/ إياك : واجب التقديم / لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله

لو كان في الألف منا واحد فدعوا من فارس خالهم إياه يعنوننا. (2016/ تمهيدي)

في البيت تقديم المفعول به على فعله ، بين حكم تقديمه معللاً.

ج / إياه : واجب التقديم / لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله.

(3/2016 اسئلة خارج العراق)

قال تعالى ((وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ أَهْتُوا لَنَا إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ ﴿١٦٦﴾))

ما حكم تقديم المفعول به في الآية الكريمة ؟ ولماذا ؟ ثم أذكر الغرض من التقديم.
ج/ إياكم : واجب التقديم ، لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله , الغرض: التخصيص
قال الشاعر (إياك يهوى القلب مهما تطاولت مسافات غدر الدهر) (2/2017)
بين نوع ما قدم مبينا حكم تقديمه معللاً.

ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
إياك	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله

(2/2020 "أحيائي")

نقول : (إياهم فاحترم) ، دلّ على المتقدم ، وبين نوعه وحكمه والسبب.

ج/ المتقدم نوعه ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله
إياهم مفعول به وجوباً
يقبل من الطالب: لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء)

ج - إذا كان واقعاً بعد (أما) الشرطية التفصيلية مباشرة وفعله واقعاً في جوابها.
أما + م. به + فعل متعد مقترن بالفاء
الغرض من التقديم: العناية والاهتمام والتوكيد.

(1/1998)

نقول : (مهما يكن من أمر فلا تقطع رحمك) .
اعد صوغ الجملة لتكون أوجز واوكد محافظاً على المعنى ؟
ج/ أما رحمك فلا تقطع.

(2005/ تمهيدي)

عين المفعول به في الجملة الاتية ، وبين حكم تقديمه على فعله ، مبينا السبب
(اما المنافقين فلا تحترم)
ج/ المنافقين : مفعول به مقدم وجوباً لأن فعله واقع في جواب اما مباشرة.

(1/2006)

أما الحق فانصر وايع تفواك فإنما الخالق الله بالاحسان يلقاك
في البيت وردت صيغ تقديم ، دل عليها ، ثم بين حكمها ؟
ج/ الحق : مفعول به مقدم وجوباً ، لأن فعله واقع في جواب اما مباشرة .

(2/2007)

أما الخليل فلا تبع واعص الوشاة ولا تطع
دل على التقديم في البيت ، مبينا نوعه ، وحكم التقديم ، واذكر السبب ؟
ج/ الخليل : مفعول به مقدم وجوباً لأن فعله واقع في جواب اما مباشرة.

(1/2010)

جاء في الأثر : (يا بني امسك عليك لسانك وأحفظ ما في الوعاء)
في النص مفعولان متاخران . أجعل حكم تقديمهما (وجوباً) ذاكراً الغرض من التقديم.
ج/ أما لسانك فامسك - أو - لسانك فامسك
أما ما في الوعاء فأحفظ - أو - ما في الوعاء فأحفظ الغرض من التقديم : العناية والاهتمام والتوكيد .

اخالي أما كل شيء سألته فيعطي وأما كل ذنب فيغفر (2011/ تمهيدي "أدبي") (2/2011)(2/2012"أدبي")
 # في البيت (تقديم) استخراج مبينا نوعه وحكم تشديده. معلا .
 ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
كل شيء	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله واقع في جواب اما مباشرة.
كل ذنب	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله واقع في جواب اما مباشرة.

قال تعالى : ((فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿٥١﴾)) (2012/ تمهيدي)

في النص الكريم تقديم ما حقه التأخير بين نوعه وحكمه ذاكرا السبب؟
 ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
اليتيم	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله واقع في جواب اما مباشرة.

أما حقوقنا فصانت. (1/2017)

بين نوع ما قدم مبينا حكم تقديمه معلاً
 ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
حقوقنا	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله واقع في جواب اما الشرطية.

(ما قصرت كفاك أما باطلاً فأذلت) (1/2017)

بين نوع ما قدم مبينا حكم تقديمه معلاً
 ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
باطلاً	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله واقع في جواب اما الشرطية.

قال الشاعر: تحدث بما يرضي الإله ولا تكن بخيلاً وفضل الله ما عشت فاشكر (2020/تمهيدي "علمي")
 # دلّ على المتقدم ، وبين نوعه وحكم تقديمه والسبب

ج/ المتقدم : فضل

نوعه : مفعول به

حكم تقديمه : وجوباً السبب : فعله فعل أمر مقترن بالفاء

قال الشاعر : تحدث بما يرضي الإله ولا تكن بخيلاً وفضل الله ما عشت فاشكر (1/2020 "تطبيقي")
 # عين المتقدم ، بين نوعه ، وحكم تقديمه

ج/ المتقدم : فضل

نوعه : مفعول به

حكم تقديمه : واجب التقديم

د - إذا كان واقعاً بعده فعل أمر مقترن أ بالفاء واقعاً في جواب (أما) المقدره.
 المفعول به + فعل أمر مقترن بالفاء.
 الغرض من التقديم : العناية والاهتمام والتوكيد.

وان نزلت احدى الدواهي بقومكم فانفسكم دون العشيرة فاجعلوا . (1/1989)

بين نوع المتقدم وحكمه والسبب ؟

ج/ انفسكم : مفعول به مقدم وجوباً لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

واياك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا. (2/2003)
دل على المقدم ونوعه وحكم تقديمه والسبب ؟

ج /

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
الله	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

قال تعالى : ((يَتَأْتِيهَا الْمُدَّثِّرُ ﴿١﴾ قُمْ فَأَنْذِرْ ﴿٢﴾ وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ ﴿٣﴾)) (1/2008)

(1) ما نوع الفاء المتصلة بفعل الأمر
(2) في الآية تقديم دل عليه مبيناً نوعه وحكم تقديمه ؟ والسبب.
ج / (1) قم فانذر : الفاء عاطفة ، وربك فكبر : الفاء رابطة واقعة في جواب (أما) المقدره
(2)

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
ربك	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

وذا النصب المنصوب لا تعبدنه لعاقبة والله ربك فاعبدا (1/2012 "الفرع الادبي")
في البيت تقدم المفعول به على فعله عينه ثم اذكر حكم تقديمها مع بيان السبب ؟

ج /

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
الله	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

قال تعالى : ((بَلِ اللَّهِ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿٣٦﴾)) (2 / 2012)

في النص الكريم تقديم ما حقه التأخير بين نوعه وحكمه ذاكرة السبب ؟

ج /

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
الله	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

قال تعالى : ((يَتَأْتِيهَا الْمُدَّثِّرُ ﴿١﴾ قُمْ فَأَنْذِرْ ﴿٢﴾ وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ ﴿٣﴾)) (2013 / تمهيدي) (1/2014)

في النص الكريم تقديم دل عليه مبيناً حكم تقديمه معللاً ؟ والغرض من التقديم ؟

ج /

المقدم	حكمه	السبب	الغرض من التقديم
ربك	وجوباً	لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.	الاهتمام والعناية والتوكيد

إذا قلنا : (نعمة الله فاذاكر) (3 / 2013 "الفرع الادبي").
فما نوع المقدم ؟ وما حكم التقديم ؟

ج /

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
نعمة الله	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

(2/2015)
ما اثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم المفعول به مؤيداً بالقاعدة ؟ (أما العلم فانشر)
ج / العلم : مفعول به مقدم وجوباً لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء

(2017/ تمهيدي)

قال الشاعر : بل الله فأعبد لا شريك لوجهه يكن لك فيما تكدح اليوم راعيا
في النص تقديم ما حقه التأخير ، دل عليه مبينا نوعه وحكم تقديمه وسبب تقديمه.
ج/

المقدم	نوعه	حكمه	السبب
الله	مفعول به مقدم	وجوباً	لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

تقديم المفعول به على فعله جوازا

السبب : ليس في الكلام ما يوجب التقديم.
الغرض من التقديم : التوكيد بالقصر

(2/1989)

فالله نسأل أن يبيحك ما بقيت آثاره فهي حبل ليس ينبئك
في البيت تقدم المفعول به على فعله ، عينه ، ثم اذكر حكم تقديمه مع بيان السبب ؟
ج/ الله نسأل : مفعول به مقدم جوازا ، السبب : ليس في الكلام ما يوجب التقديم .

(2/1993)

ولي - ايها المكروب - عندك مامل ومنك العطايا. يا الهي - اطلب
في البيت تقديمان للخبر والمفعول به . عين كلا منهما مبينا حكمه ؟
ج/ العطايا : مفعول به مقدم جوازا على فعله ، السبب : ليس في الكلام ما يوجب التقديم او: لأمن الالتباس.

(2/1994)

(عموا صباحا غير هرم وخيركم تركت)
تلمح مفعولا مقدا اذكر حكم تقديمه مبينا الغرض ؟
ج/ خيركم : مفعول به مقدم جوازا ، غرضه : التوكيد

(1/1995)

ازادا سوى يحيى تود" وصاحباً الا إن يحيى نعم زاد المسافر
ما نوع المقدم في الشطر الأول وما حكم تقديمه ؟
ج/ ازادا : مفعول به مقدم جوازا ، السبب : ليس في الكلام ما يوجب التقديم .

(2/1996)

قال المأمون لأحد قضاة : (رويدك أيها القاضي فلا تشمت بي الأعداء افتحس أصحابي ولي بهم حاجة . قال : نعم لنلا
يمشوا في أمر لا حق لك فيه قال له : اقض ايدك الله بما شئت فانما الامتحان اردت)
في النص أكثر من تقديم ما حقه التأخير دل على واحد واذكر حكم تقديمه ؟
ج/ الامتحان اردت: مفعول به مقدم جوازا ليس في الكلام ما يوجب التقديم.

(2/1997)

(يا عاجز أفي مثل هذا اليوم غير الله تسأل ؟)
في القول تقديم ما نوعه ؟ وما حكم تقديمه ؟
ج/ غير الله : مفعول به مقدم جوازا ، السبب : ليس في الكلام ما يوجب التقديم.

(2/2007)

قال تعالى : ((قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَبْغَى رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ))

اعراب ما تحته خط :

ج/ اغير الله : مفعول به مقدم جوازا منصوب بالفتحة وهو مضاف (الله) مضاف اليه مجرور.

(1/2017 اسئلة الموصل)

قال تعالى ((فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا))

ما حكم تقديم المفعول به على فعله ؟ ولماذا ؟ أذكر الغرض من التقديم.

ج / كلاً : مفعول به مقدم جوازا ، ليس هناك ما يوجب التقديم ، الغرض التوكيد.

(2018/تمهيدي)

قال تعالى ((فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا))

دل على المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه. ج/ فكلًا, نوعه: مفعول به , حكمه جوازا.

الاسئلة الوزارية حول "جعل المفعول به واجب التقديم"

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب جعل حكم التقديم واجب

(2/1992)

قالت اسماء لابنها عبد الله : (إن كنت تعلم انك على حق فامضين له وإن كنت أنما أردت الدنيا فينس العبد انت)

في النص مفعول مؤخر فكيف تجعله مقدما (وجوبا) واقعا فعله في جواب (أما) ؟

ج/ أما الدنيا فأردت او أما الدنيا فقد أردت .

(1/1994)

قال الأصمعي : (ما نحلث أحدا شيئا الا بيتا نسبته للاعشي و في من نسبته غصة وهو)

وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا

ثمة مفعول به مؤخر في الشطر الأول اجعله مقدمة (وجوبا) ، واذكر غرضه ؟

ج/ اياي انكرت ، وغرضه : (التخصيص)

ولى همة" لا تطلب المال للغنى ولكنه منك المودة تطلب. (2/1995)

اجمل المفعول به المقدم (جوازا) واجب التقديم ؟

ج/ أما المودة فاطلب او : أما المودة فتطلب.

(2/1996)

قال الرصافي : تقول يارب لا تترك بلا لبن. هذه الرضيعة وارحمني واياها

في قوله : (وارحمني و اياها) كيف تجعل المفعول به واجب التقديم ؟ ج/ اياي ارحم واياها.

(1/1997)

ولا ترى في غير الصبر منقصة وما سواه فان الله يكفيني

(وما سواه فان الله يكفيني) اجعل المفعول به في الشطر الثاني واجب التقديم ؟ ج/ اياي يكفي.

(1/2000)

من لعب اذكة مولاه ماله شافع اليه سواه
في الجملة التي تحتها خط مفعول به قدمه ، ثم اذكر حكم تقديمه والغرض منه
ج/ اياه اذل مولاه : واجب التقديم وغرضه التخصيص.

فلا تسألاني عن تباريح علتي ودونكما مني الذي ترياني. (1/2002)
قدم المفعول به الوارد اولا على فعله وجوبا لوقوعه في جواب (أما الشرطية) ؟
ج/ أما اياي فلا تسألا.

قال المنصور لرجل : (اسأل حاجتك الآن ، فقال : ولم يا أمير المؤمنين) (2/2002)
كيف تجعل (حاجتك) مفعولا به مقدما (وجوبا) ذاكرا الغرض من التقديم ؟
ج/ حاجتك فاسأل او : أما حاجتك فاسأل.

وايك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا . (2/2004)
(الشيطان) مفعول به مؤخر اجعله مقدما وجوبا واذكر سبب التقديم ؟
ج/ أما الشيطان فلا تعبد : لأن فعله واقع في جواب (أما الشرطية) مباشرة .

(2/2006)

ولي خلة لا اسأل الناس حاجة ولكنني منك النوال أو مل
اجمل التقديم في الشطر الثاني وجوبا. ج / أما النوال فأو مل.

(1/2007)

المفعول به في كل جملة من الجمل الاتية ، متقدم على فعله (جوازا) ، اجعله واجب التقديم مع بيان السبب ؟
(المسيء لا تعاشر) ، (الوطن صن)
ج/ أما المسيء فلا تعاشر : لأن فعله واقع في جواب اما الشرطية مباشرة
الوطن فسن : لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء.

(1/2008)

لا ترج خيري وانت اليوم تجعده واقصد سواي فأني غير معطاء
في قول الشاعر (لاترج خيري) قدم المفعول به بطريقة درستها ، وبين حكم التقدير والغرض منه ؟
ج/ أما خيري فلا ترجو : مفعول به مقدم وجوبا ، الغرض : للاهتمام والعناية للتوكيد.

(1/2010)

جاء في الأثر : (يا بني امسك عليك لسانك وأحفظ ما في الوعاء) (1/2010)
في النص مفعولان متأخران . اجعل حكم تقديمهما (وجوبا) ذاكرا الغرض من التقديم.
ج/ أما لسانك فامسك - أو - لسانك فامسك أما ما في الوعاء فأحفظ - أو - ما في الوعاء فأحفظ
الغرض من التقديم : العناية والاهتمام والتوكيد.

(2013/ تمهيدي)(2/2016)

واحفظ صديقك في المواطن كلها وعليك بالمرء الذي لا يكذب
(صديقك) في البيت مفعول به مؤخر قدمه جوازا مرة و وجوبا مرة أخرى.
ج /الجواز : صديقك احفظ , الوجوب : إما صديقك فأحفظ أو صديقك فأحفظ

(2 /2013)

من وصية أعرابية لولدها : (لا تهزز اللنيم فاته صخرة لا ينفجر ماؤها)
قدم المفعول به وجوبا ذاكرا السبب ؟
ج/ اما اللنيم فلا تهزز الآن فعله واقع في جواب اما الشرطية.

(1/2014) (1/2014) "الفرع الادبي"

(القانون طبق) : (الواجب لا تؤجل)

المفعول به في الجملة انفتي الذكر متقدم على فعله (جوازاً) اجعله واجب التقدير مع بيان السبب ؟
ج / (القانون فطبق) / السبب : لأن فعله فعل امر مقترن ب (الفاء)
اما الواجب فلا تؤجل / السبب : لأن فعله واقع في جواب (اما) الشرطية .

(الوطن صن) (3/2014)

المفعول به في الجملة متقدم على فعله جوازاً اجعله واجب التقديم مع بيان السبب.
ج / أما الوطن فصن لأن المفعول به واقع جواب اما الشرطية ، أو الوطن فصن لأن فعله امر مقترن بالفاء.

فسار اليسير الى ربه يرحمنا الله واياه. (3/2015)

قدم المفعول به على فعله وجوباً ذاكراً الغرض ؟

ج / ايانا يرحم الله واياه , غرضه : التخصيص.

(1/2016)(2/2017)

دع المكارم لا ترحل لبغيتها وأقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

اجعل المفعول به الوارد في البيت واجب التقديم مع بيان السبب.
ج / (أما المكارم فدع ، لأنه المفعول به واقع جواب أما الشرطية) أو (المكارم فدع : لأن فعله فعل أمر مقترن بالفاء)

(2 /2016 اسئلة خارج العراق)

أنا البحر في احشائه الدرُّ كامن فهل سألوا الغواص عن صدقاتي

قدم المفعول به على فعله وجوباً.

ج / أما الغواص فسألوا عن صدقاتي

(إن كنت إنما أردت الدنيا فبئس العبد أنت) (3/2016)

في النص مفعول به مؤخر فكيف تجعله مقدماً ، وجوباً واقعا فعله في جواب (أما) ؟
ج / إما الدنيا فأردت

سيذكرني قومي إذا جدَّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفترقُ البدرُ. (1/2017)

اجعل المفعول به الوارد في الشطر الأول واجب التقديم مع بيان السبب.

ج / اياي سيذكر قومي ، لأن المفعول به ضمير نصب لو تأخر لوجب اتصاله.

(1/2017 اسئلة خارج العراق)

اوصى حكيم ابنه فقال (: بني ألق أهل الخير فإن لقاءهم عمارة القلوب)

قدم المفعول به على فعله وجوباً ، ذاكراً الغرض.

ج / أما أهل الخير فألق (ويقبل من الطالب) أهل الخير فألق ، الغرض الاهتمام والعناية والتوكيد.

نقول : ((منحنا الله خيراً كثيراً)) (3/2017 "اسئلة الموصل")

قدم المفعول به الاول على فعله وجوباً.

ج / ايانا منح الله خيراً كثيراً.

(2/2018 "اسئلة خارج القطر")

قال الشاعر: خذ القناعة من دنياك وارضى بها واجعل نصيبك منها راحة البدن.

كيف تجعل (القناعة) مفعولاً به مقدماً وجوباً مرة وجوازاً مرة اخرى ذاكراً الغرض من التقديم في الحالتين.

ج / وجوباً: اما القناعة فخذ . الغرض من التقديم: التوكيد والعناية والاهتمام.

جوازاً: القناعة خذ, الغرض من التقديم: التوكيد.

(3/2018)

اجعل الفعل (احفظ) في جملتين يكون المفعول به مقدما على فعله وجوبا في الأولى وجوازا في الثانية.
ج/ الامانه فاحفظ (وجوبا) ، الامانة احفظ (جوازا)

قال الشاعر : احبّك يا شمس الزمان وبدره وإن لامني منك السهى والفرقد. (1/2019)

قدم المفاعيل المتأخرة وجوباً مع بيان الغرض من التقديم

ج/ إِيَّاكَ أَحَبُّ / التخصيص والتوكيد

إِيَّاي لَأَمْ / التخصيص والتوكيد

الغرض منه : العناية و التوكيد و الاهتمام.

قال الشاعر : اصحب ذوي الفضل و أهل الدين فالمرء منسوب الى القرين. (1/2019 "اسئلة خارج القطر")

قدم المفعول به المتأخر على مفعوله وجوبا ذاكرا الغرض من التقديم

أما ذوي الفضل فأصحب ، أو (ذوي الفصل فأصحب)

الغرض منه : العناية و التوكيد و الاهتمام.

قال رسول الله (ص) (واتقوا الظلم فإنّ الظلم ظلمات يوم القيامة) . (2/2019)

قدم المفعول به المتأخر على فعله وجوباً مرة وجوازا مرة اخرى .

ج/ الظلمَ فاتقوا / وجوباً

الظلمَ اتقوا / جوازا. ويقبل من الطالب : أما الظلمَ فاتقوا .

نقول: (الوطنَ صنُّ) ، المفعول به مقدم جوازا ، اجعله واجب التقديم معللاً (2020/تمهيدي "علمي")

ج/ الوطنَ فُصنْ : فعله فعل أمر مقترن بالفاء، واقع في جواب (أما) المقترنة

ويقبل من الطالب : أما الوطنَ فُصنْ ، لأنّ فعله واقع في جواب (أما) الشرطية

نقول : (ربي وفقتي لطاعتك حتى أنال رضاك) (1/2020 "تطبيقي")

في النص مفاعيل متأخرة ، قدّمها وجوباً مع ذكر الغرض

ج/ المفاعيلُ الضمير (الياء) في وفقتي التقديم وجوباً

الغرض الضمير (الياء) في وفقتي أياي وفقّ

قال الشاعر : ونفسك أكرم في المواطن كلها ولا ترضها في موطن السوء والشر (1/2020 "أحيائي")

من الشطر الاول قدم المفعول به على فعله وجوباً وبطريقتين ن مع ذكر الغرض

ج/ ونفسك فأكرم

أما نفسك فأكرم

الغرض : العناية والاهتمام والتوكيد

قال الشاعر: وأصنع جميلاً في الحياة فإنما باللطف نبلغ في القلوب مقاماً (2/2020 "تطبيقي")

(جميلاً) مفعول به متأخر ، قدّمه وجوباً مرة وجوازا مرة أخرى ذاكراً الغرض من التقديم وجوباً.

ج/ جميلاً فأصنع.

أما جميلاً فأصنع.

الغرض: لتوكيد العناية والاهتمام.

جوازا / جميلاً أصنع

(3/2020 "علمي")

نقول: (نخشى الله ونعبده وحده)

قَدَم المفاعيل المتأخرة وجوباً مع ذكر الغرض.

ج/ أما الله فنخشى وإياه نعبُدُ

الغرض: التوكيد والعناية والاهتمام / الغرض: التخصيص.

الاسئلة الوزارية حول " جعل المفعول به المقدم مؤخرًا "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يطلب ان نجعل المفعول المقدم في السؤال مؤخر

يا قلب مالي اراك لا تقر اياك اعني و عندك الخبر. (2/2000)
كيف تصوغ العبارة لوجعلت المفعول به المتقدم (مؤخرًا) . ج/ اعنيك

الاسئلة الوزارية حول " اسلوب التقديم والتاخير "

في هذا النوع من الاسئلة الوزارية يرد اكثر في السؤال تقديمان احدهم تقديم الخبر على المبتدا والآخر تقديم المفعول به على فعله , وجميع الحالات تم اخذها سابقاً

قال المنفلوطي : (إن لنا آمالاً كباراً وصغاراً فحدثنا عن امالنا أين مكانها منك ؟ ماذا صنعت بها) (1/1999)

ثمة تقديم في النص ما نوعه ؟ ولم تقدم وجوباً ؟

ج/ ماذا : مفعول به مقدم وجوباً لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

أين مكانها : تقدم الخبر على المبتدا، حكم التقديم : وجوباً , السبب : لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.

ولي خلة لا اسأل الناس حاجة ولكنني منك النوال أو مل. (2/2006)

في البيت تقديمان دل عليهما مبينا نوع كل منهما ؟

ج / لي , نوعه: خبر ، النوال: نوعه: مفعول به

قال تعالى ((فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذَنبِهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا)) (2019/تمهيدي)

في النص تقديمان , بين نوعهما وحكم تقديمهما.

ج/

التقديم	نوعه	حكمه
كلا	مفعول به على فعله	جوازاً
منهم	خبر على مبتدأ	جوازاً

(2/2020 "تطبيقي")

قال تعالى: ﴿ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴾ ﴿٣٣﴾

دل على المتقدم ، وبين نوعه وحكمه.

ج/ المتقدم: مَنْ , نوعه: مفعول به متقدم على فعله.

حكمه: وجوباً , المتقدم: له

نوعه: تقديم الخبر على المبتدأ

حكمه: جوازاً

(ويقبل من الطالب أحد الجوابين)