

2020

النسخة المطورة



الذهبية

مجموعة حلول الاسئلة الوزارية

قواعد

اللافة العربية

2019 - 2010
جميع الادوار

إعداد و ترتيب
مصطفى شامل

لتحميل باقي السلسلة

الذهبية

ولمعرفة مراكز البيع في جميع
محافظات العراق

t.me/malazem_mustafa_sh96

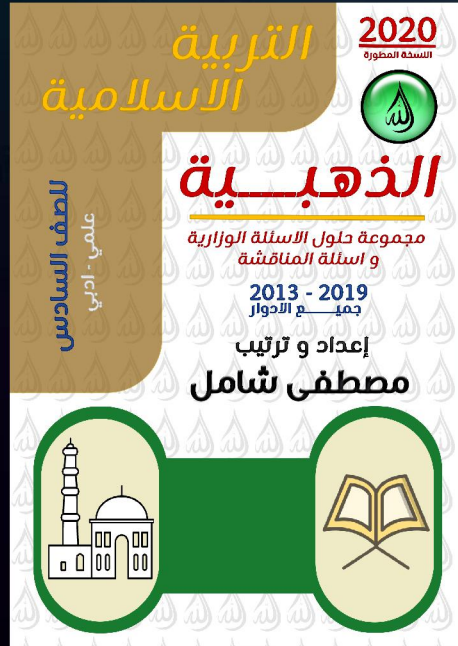


سبويه

للصف السادس العلمي
احيائي - تطبيقي



الوراثة



التربية الاسلامية



English



الفيزياء



قواعد اللغة العربية

2020 | النسخة المطورة | الذخيرة الذهبية

اعداد و ترتيب مصطفى شامل

لمعرفة مراكز البيع في جميع محافظات العراق

https://t.me/malazem_mustafa_sh96



الأدب

اطلب الآن

خدمة التوصيل
لجميع المحافظات



الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

مكتبة LIKE

الذهبية

×

✓

0772 762 9888 / 07714875122

مكتبة لايك / بغداد / حي العامل شارع 84

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

تطلب من...

مكتبة كشكول

0 771 330 9033

الموصل / المجموعة الثقافية - مقابل باب الرئاسة

مكتبة الفجر

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

07511798067

الموصل / حي القادسية - قرب جامع ذياب العراقي

محتويات الملزمة

الاسئلة الوزارية وحلولها النموذجية مرتبة حسب السنوات
من 2005 الى 2019 دور ثاني

هذه النسخة للقراءة فقط

تقسيم الدرجة :

الدرجة الوزارية	الموضوع	ترتيب الصفحات
8 درجات	اسلوب الاستفهام	45-5
8 درجات	اسلوب النفي	104-46
4 درجات	اسلوب الاستثناء	133-105
4 درجات	اسلوب التقديم	157-134
4 درجات	اسلوب المدح والذم	180-156
4 درجات	اسلوب التعجب	198-181
8 درجات	اسلوب التوكيد	249-199

غير مسؤول عن مضمون اي ملزمة صادرة بأسم “**الذهبية**” من تأليف اي طالب او مدرس كملازم الاساتذة (خالد الحيايلى ، حيدر المالكي ، حسين عبدالكاظم الربيعي الخ)

عزيزي الطالب / الطالبة ...
تحقيق الملزمة للدرجة الكاملة في الادوار السابقة لا يعني ان هذه الملزمة تغنيك عن المنهج ، ودراستك للملزمة لا تعني ضمانك للدرجة الكاملة .
تدرس الذهبية بعد اكمال دراسة المنهج او بعد الانتهاء من دراسة كل فصل .
الكلام اعلاه موجه للطالب الذي يريد الحصول على الدرجة الكاملة وليس النجاح فقط .
بالتوفيق

↓ تحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑

اعداد وترتيب

مصطفى شامل



@Mustafa_sh96

الطبعة الثانية - 2020

الاستفهام

2005

© ألم تر للنوائب كيف تسمو إلى أهل النواقل والعقول

١- في البيت خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها

ج/ دخلت على جملة منفية

٢- استبدل ب(كيف) أداء مبنية أخرى

ج/ ألم تر للنوائب أنى تسمو

٣- إذا كنا نسأل في جملة (كيف تسمو النوائب) وأجبت عنها بقولك (عظيمه تسمو النوائب) فما أعراب كيف

ج/ كيف: أسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاه فعل تام

2006

© إلى أي حين تكثر العذل والنوى وحتى متى أبقى لشوقك أكتم

أعرب أسمى الاستفهام الواردين في البيت .

ج/ أي: اسم استفهام مجرور وعلامة جر الكسرة

متى: - اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

© بالملح نصلح ما نخشى تغييره فكيف بالملح أن حلت به الغير

أي فتى ألقاك في الحرب معلماً وأي ثبات أنت في الحرب تثبت

١- إذا علمت إن البه في (الملح) زائدة فما أعراب (كيف) ذاكراً السبب؟ وما أعرابها لو علمت إن هناك فعل محذوف تقديره (كيف تفعل)

ج/ كيف: - اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاها اسم معرفه مؤكد بالبه الزائدة للتوكيد

كيف: - اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

٢- في البيت الثاني تكررت أي مرتين فماذا أفادت في كل مره؟ وما أعرابها في الشطر الثاني؟

ج/ أي (الأولى) أفادت العاقل ، أي (الثانية) أفادت الحدث

أي: اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

2007

© قال تعالى (قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ أَنى كَانَ لِى قَرِينٌ) ماذا أفادت (أنى) وما أعربها في الآية الكريمة؟

ج/ بمعنى (متى) للزمان ، أنى: أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

© أيدري عباد الله أين ما لهم إذا ما بدا من ساعة الحشر مطلع

١- أستخرج اسم الاستفهام من البيت ثم أعربه

ج/ أين: أسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفه

٢- اجعل الاستفهام في بداية البيت استفهاماً تصورياً

ج/ أيدري أم يجهل ، أو أيدري أم لا يدري

© (أَيَّ رَجُلٍ أَكْرَمْتَ؟) (مَنْ أَكْرَمْتَ؟)

في الجملتين اسمان للاستفهام ، أعربهما إعراباً تاماً مبيناً الفرق بينهما

ج/ أي: اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة

من: : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا

أي: معربه ، من: مبنية

© قال تعالى (فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيْمَانًا)

ج/ أي: للعاقل

١- دل على أداة الاستفهام في الآية الكريمة مبيناً معناها

٢- أعرب أداة الاستفهام موثقاً بالقاعدة

ج/ أي: اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، تلاه فعل متعدي أستوفى مفعوله

© ليت الزمان لكم يا سادتي رجعا كيف السبيل؟ وهل من ساعة صنعا

كيف توجه أعرب اسم الاستفهام كيف

ج/ كيف: اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً

2008

© قال تعالى (هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرِزُقْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ فَأَنى تُؤْفَكُونَ)

أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم مستضياً بالقاعدة

ج/ أنى: أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاه فعل تام

© ولولا سبيلُ سنّها الشعر ما درى بغاة العلاء من أين تؤتي المكارم

١- أعرب اسم الاستفهام مستضياً بالقاعدة

ج/ أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر سبقت بحرف جر

٢- بإمكانك وضع أداة استفهام بدل الأداة المذكورة تشبهاً بالمعنى

ج/ بغاة العلاء أنى تؤتي المكارم

© نبئاني إن كنتما تعلمان ما دهى الكون أيها الفرقدان

قالت أظنك قد نسيت فقلت: لا، ما كنت بالناسي ولا المتناسي

١- ما أعرب اسم الاستفهام في البيت الأول معللاً

ج/ ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله

٢- ما خصيصة الهمزة في البيت الثاني ؟
ج/ حذف للتحفيف والتقدير (أظنك)

© قال تعالى (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ)
 كيف تعرب اسم الاستفهام مستضياً بالقاعدة؟ وما الفرق بينه وبين متى
 ج/ أيان: أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفه
 متى يستفهم بها عن الماضي والمستقبل أما أيان للمستقبل ولأمر عظيم

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
 (التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
 اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
 ↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات ↑

2009

© قال تعالى (سَوْءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ)

لأي معنى ترد (أم) العاطفة في الآية الكريمة؟

ج/ أم معادلة متصلة

© نعللُ بالدولة إذا مرضنا وهل يشفي من الموت الدولة

ونختار الطبيب وهل طيب يؤخر ما يقدمه القضاة

١- لماذا لا يراد بالاستفهام الوارد في البيت الأول معرفه شيء مجهول؟

ج/ الاستفهام مجازي خرج للنفي

٢- استفهم عن الذات من جملة (نختار الطبيب) الفعلية على أن يكون الاسم في محل رفع

ج/ من تختارونه ، أو من المختار

© كيف أصغي لعاذل لست أدري خطأ قال في الهوى أم صوابا

دل على خصيصة من خصائص الهمزة وردت في النص مبيناً نوع الاستفهام

ج/ حذف للتحفيف ، والاستفهام تصور

© سَلِ الرَّبْعَ أَنِّي يَمَّمْتُ أَمْ سَأَلِمُ وَهَلْ عَادَةٌ لِلرَّبْعِ أَنْ يَتَكَلَّمَ

١- في البيت اسم استفهام أعربه معللاً

ج/ أنى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان تلاها فعل تام

٢- في الشطر الثاني من البيت استفهام ، فما الغرض الذي أفاده؟

ج/ هل :- استفهام مجازي خرج للنفي

© أم ركوبك متن الرمال لطي الأصيل وجوب السحر

في النص استفهام ، عينه ثم أعربه موضحاً ما طرأ عليه من تغير ، والى أي غرض خرج الاستفهام

ج/ الام - ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل جرب حرف الجر حذف الألف ما للتخفيف وتميزاً لها عن بقيه

أنواع ما ، الاستفهام خرج للتعجب

© قال تعالى ((وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ قَالَ نَعَمْ))

وضح الاستفهام في الآية الكريمة وبين نوعه والدليل عليه

ج/ الهمزة حذف للتخفيف ونوعه حرف والتقدير (إن لنا لأجراً) والدليل حرف الجواب (نعم)

© قال تعالى (أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا)

الاستفهام في النص الكريم استفهام لطلب التصديق لا التصور، علل ذلك

ج/ لأن أم في النص ابتدائية منقطعة ما بعدها غير مساوٍ لما قبلها

2010

© قال تعالى (أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ)

ما خصيصة الهمزة في النص الكريم ج/ دخلت على جملة منفية

© أولم تر إلى الأيام كيف تدور تدني سروراً مرة وتجور

١- ما نوع الاستفهام الوارد مرتين؟ ج/ أ: تصديق ، كيف: تصور

٢- أ تستطيع وضع (هل) بدل الهمزة؟ ولماذا؟ ج/ لا يجوز لان الكلام منفي

٣- ما الجواب الذي يناسب الاستفهام الأول ج/ بلى للإثبات ، ونعم للنفي

© تذكركم ليلة لهونا في ظلها والزمان نضر

١- استخرج ما تجد من استفهام مبيناً نوعه ج/ أ تذكر: تصديق ، كم: تصور

٢- أعرّب اسم الاستفهام الوارد في النص معللاً

ج/ كم: أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان تلاها فعل تام (تميزها يدل على الزمان)

© وأي حبيب غيب النأي شخصه وحال زمان دونه وخطوب

١- من أين تأخذ (أي) معناها؟ ج/ تأخذ معناها من المضاف (تدل على العاقل)

٢- ما أعراب (أي) في البيت؟ اذكر السبب

ج/ أي: اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه. تلاها فعل متعدي أستوفى مفعوله

© عندي اصطبار وشكوى عند فاتنتي فهل بأعجب من هذا امرؤ سمعا

استبدل الهمزة ب(هل) مبيناً خصيصه الهمزة ونوع الاستفهام

ج/ أقبأعجب: الهمزة سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام والاستفهام مجازي خرج للتعجب

© قال تعالى (وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ)

كلما قالت متى ميعادنا ضحكت هند وقالت بعد غد

وردا اسما الاستفهام في النصين تلاهما اسم معرفه ،فما الفرق بينهما في الأعراب

ج/ ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر (الاستفهام دال على الذات)

متى: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً (الاستفهام دال على الزمان)

© ولقد كنت في عصر الشباب مجانباً صباي فأنى الآن والشيب طالع

ما معنى أداة الاستفهام؟ وكيف توجه أعرابها إذا كان هناك محذوف تقديره (أنى الأمر)؟

ج/ للحال ، أنى: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً

© وكيف تلذ بعد الشيب نفسي وفي اللذات- إن سنحت عذابي

أعرب اسم الاستفهام الوارد في البيت

ج/ كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

2011

© فعلام يخشى المرء فرقه روحه أوليس عاقبه الحياة الحلة فراق
كيف توجه أعراب اسم الاستفهام؟

ج/ (علام) ما: أسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر

© ما أعراب (كيف) الواردة مرتين معللاً؟

قال تعالى (فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ) (مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ)

ج/ كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوباً تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره

كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام.

© قال تعالى (أَقْلَمُ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ)

١- ما خصيصة حرف الاستفهام الوارد في إحدى الآية الكريمة؟

ج/ إن الهمزة سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على جملة منفية

٢- كيف تعرب اسم الاستفهام الوارد في الآية الكريمة؟

ج/ كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

© أيّ جميلٍ من جميلك أشكرُ وأيّ أياديك الجليلة أذكرُ

١- اضبط حركه (أيّ) في النص أعلاه معللاً

ج/ (أيّ) منصوبة تعرب مفعول به تلاها فعل متعدي لم يستوفِ مفعوله

٢- صغ جمله استفهامية تعرب فيها (أي) مفعولاً مطلق

ج/ أيّ قرلة قرأت

٣- ما أعراب الاسم الواقع بعد (أي) مباشرة ج/ مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة

© قال تعالى (فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ)

ما أعراب (كيف) على تقدير فعل تام محذوف (فكيف يفعلون)

ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

© كم راح منك حبيب كنت تعشقه وأين منك ديار كنت تغشاها

١- ما نوع (كم)؟ وما أعرابها؟ أذكر السبب

ج/ خبريه ، كم: خبريه مبنية في محل رفع مبتدأ تلاها فعل لازم

٢- ما دلالة (أين)؟ وما حكم تقديمها؟ اذكر السبب

ج/ تدل على المكان ، وحكم التقديم واجب لان لها الصدارة في الكلام

© أيّ فضلٍ فضلي إذا كنت أرضى من طلاب العلاء بنزريسير

كيف تعرب (أي)؟ وكيف تعربها حين تقول: أي فضلٍ فضلت؟ ولماذا؟

ج/ أي: اسم استفهام مبتدأ أو خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. تلاها اسم معرفة

أي: اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها

2012

© قال تعالى (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا) (قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى)

كيف تعرب (من الاستفهامية) الواردة في الآيتين الكريمتين؟ ولماذا؟

ج/ الأولى - من: اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ، تلاها اسم نكرة (أصدق)

الثانية - من: اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ، تلاها فعل متعدي استوفى مفعوله (أنزل)

© ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أنا شاك منه محسود

ما أعراب (ماذا)

ج/ ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً

© ادخل اسم استفهام دالاً على الحال على جملة (حل) الفعلية مستعيناً بوجه الحساد.

ج/ كيف حلّ وجه الحساد

© قال السياب: أتعلمين أيّ حزن يبعث المطر وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياح

١- ما أعراب (أي) الواردة في البيت الأول؟

ج/ أي: اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢- كيف توجه إعراب (كيف) على وفق النص الواردة فيه؟

ج/ كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

© قال تعالى (أولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم)

١- في الآية الكريمة خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها

ج / الهمزة سبقت حرف العطف الواو لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على جملة منفية

٢- أعرب أسم استفهام الوارد في النص وأذكر السبب

ج / اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص / تلاها فعل ناقص لم يستوف الخبر

© قال تعالى (فماذا بعد الحق إلا الضلال فأنى تصرفون)

ماذا سألقي في غد لا تسألني أنا لست في النجوم خبيراً

ما أعراب (ماذا) موحدة غير مجزأة في الموضعين؛ ولماذا؟

ج/ماذا:- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ - تلاها شبه جملة (بعد الحق)

ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا السبب تلاه فعل متعدي لم يستوف

مفعوله (سألقي)

© يبكي ويضحك لا حزناً ولا فرحاً كعاشق خطّ سطرأ في الهوى ومحا

صغ استفهام وبأداة مناسبة لمضمون الشطر الأول من " يبكي "

ج / كيف يبكي ؟

© ويعشق الناس من خال بوجنته فكيف بي وحيبي كله خال

إذا عدت البه في " بي " زائدة فما أعراب " كيف "

كيف:- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاها اسم معرفة مؤكد بالبه الزائدة
© قيل ل (مطيع بن إياس) : ما فيك عيباً إلا كثرة الكلام ، قال أفتسمعون صواباً أم تسمعون خطأ؟

قالوا : نسمعُ صواباً ، قال فالزيادة من الخير خير

١- ما نوع الاستفهام في النص ج / تصور

٢- دل على المعطوف عليه بعد الهمزة ج / تسمعون صواباً

© قال تعالى (وَمَا تِلْكَ يَمِينِكَ يَا مُوسَى)

في النص الكريم استفهام أستخرجه وأعربه

ج / ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر

© أنى أراك قرير العين متشحاً بالعزم تحطم شوك الحذر

استخرج اسم الاستفهام مبيناً دلالتة ثم أعربه

ج / أنى (دلت على الزمان) وتعرب أنى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

أنى (دلت على الحال) وتعرب أنى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال

2013

© قال تعالى (أَقْلَمُ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ)

١- ما خصيصة حرف الاستفهام

ج/ سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي

٢- كيف تعرب أسم الاستفهام (كيف)؛ معللاً

ج/ كيف :- أسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاها فعل تام

© متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج

ما أعراب اسم الاستفهام (متى) ؛ موثقاً بالقاعدة

ج/ متى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان تلاها فعل تام

© إلى أي حين أنت في زي محرم وحتى متى في شقوة وإلى كم

لا يختلف أعراب اسم الاستفهام في حالاته الثلاث ، لماذا ؟

ج/ لأنها سبقت في الحالات الثلاث بحرف جر

© من علمّ الأسود الزنجي مكرمة أقومه البيض أم أبأؤه الصيد

١- كيف توجه أعراب اسم الاستفهام الوارد في البيت

ج/ من :- أسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ

٢- لماذا لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة ؟

ج / لأن الاستفهام تصوري والإجابة بالتعین لوجود أم المعادلة

© متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج

١- ما أعراب اسم الاستفهام الوارد موثقاً بالقاعدة ؟

ج / متى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان تلاها فعل تام

٢- أستبدل بحرف استفهام حرف آخر

ج / أ و ذهب صرف يساويه بهرج

© قال تعالى (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَأَيُّجَلِّيهَا لَوْ كُنْتُ إِتَّاهُ)

كيف تعرب اسم الاستفهام (أَيَّانَ) مستعينا بالقاعدة؟ ما الفرق بينه وبين (متى)

ج / أَيَّانَ :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاها اسم معرفة

الفرق :- متى :- يستفهم بها عن الماضي والمستقبل ، أيان :- يستفهم بها عن المستقبل ولأمر عظيم

© أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفرٍ تصافحت فيه بيض الهند واللمم

لماذا لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد بغير الهمزة؟ وماذا تسميه

ج / لأن الكلام منفي ، الاستفهام تصديق

© قال تعالى (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا)

ورد اسم الاستفهام بين موقعه الأعرابي معللاً

ج/ في محل رفع مبتدأ تلاه اسم نكرة

© قال تعالى (وَأْتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ)

في النص الكريم تقديم أعرب المقدم مبيناً حكم تقديمه معللاً

ج/ ما :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به وحكم التقديم واجب لأن له الصدارة في الكلام

© قال تعالى (فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّى تُصِرُّونَ)

١- في ضوء منهجك أعرب (ماذا) موحدة غير مجزأة موثقاً بالقاعدة

ج/ ماذا :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة

٢- ما معنى أداة الاستفهام (أنى)؟ وكيف توجه إعرابها معللاً؟

ج/ أنى :- للحال ، أنى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاها فعل تام

© (فقلت لها: من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته؟ فقالت أ و ما تعرفه؟ قلت لا فقالت: هذا أبو مالك)

١- خرج الاستفهام للتصور مرة وأخرى للتصديق ، وضحه

ج/ من :- استفهام تصور الإجابة عنه بالتعین ، أ و ما (أ) استفهام تصديق أثبات نسبة بين شيئين أو نفيهما

٢- أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص معللاً

ج/ من :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم وجوباً

٣- ما خصيصة حرف الاستفهام؟

ج/ سبق حرف العطف لأن له الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي

© إن يوم الفراق يوم عبوس أي سيل تسيل منه النفوس؟

تسافر منتقلاً في العصور فأيان تلقي غبار السفر

١- في البيتين ورد اسما استفهام بين دلالتهما وموقعهما الأعرابي مع ذكر السبب

ج/ أيّ: للحدث ، أيان: للزمان / أيّ: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها

أيان :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان تلاه فعل تام

٢- ما نوع الاستفهام في النص الأول ج/ تصور

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓

(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب

اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)

https://t.me/malazem_mustafa_sh96

↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات ↑

2014

© قال تعالى (كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ)

حدد اسم الاستفهام واذكر معناه وأعرابه معللا

ج/ كيف / للحال استفهام مجازي خرج للتعجب

كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

© طربت وما شوقا الى البيض اطرب ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب

هناك حرف محذوف دل عليه وبين سبب حذفه؟

ج/ المحذوف / أو وذو الشيب (الهمزة) سبب الحذف / حذف للتحفيف

© صغ جملة استفهامية بـ(انى) دالة على المكان

ج/ قال تعالى ((قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ))

© قال الشاعر: لعل الله يجعله رحيلا يعين على الإقامة في ذراكا

صغ جملة استفهام جاعلا (رحيلا) جوابا لها ج/ ما يجعله الله

© قال تعالى ((قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ))

دل على الاستفهام وأعرابه ذاكرا خصيصة اداته في النص

ج/ لم :- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

خصيسته :- حذفت الالف للتخفيف و عوض عنها بفتحة وتميزاً لها عن بقية انواع ما
 © قال تعالى (الْعَدُوُّ قَا حذرَهُمْ قَاتَلَهُمُ اللّهُ أَنى يُوْفِكُونَ)

حدد اسم الاستفهام واذكر معناه وأعرابه مع السبب

ج/ أنى :- معناه للحال ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاه فعل تام
 © قال تعالى ((وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ

في ضوء منهجك أعرب(ماذا) موحدة غير مجزأة معززا ذلك بالقاعدة

ج/ ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً تلاه فعل متعدي لم يستوفِ
 مفعوله

© بمن يثق الإنسان فيما بينويه ومن أين للحر الكريم صحاب

١- اعرب اسم الاستفهام في الشطر الثاني مستضيئاً بالقاعدة

ج/ أين :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر القاعدة :- لأنه سبق بحرف جر

٢- بإمكانك وضع أداة استفهام بدل الاداة المذكورة في الشطر الثاني تشبها في المعنى

ج/ و أنى للحر الكريم صحاب

© قال تعالى (أَفْطَالَ عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي)

١- ما نوع الاستفهام الوارد في الآية الكريمة

ج / تصور

٢- وردت بعض خصائص همزة الاستفهام بينها

ج / الهمزة سبقت حرف العطف الفه لأن لها الصدارة في الكلام والاستفهام تصور

© قال الشاعر: طربت وما شوقا الى البيض اطرب ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب

ثمة حرف محذوف دل عليه وبين سبب حذفه

ج / أ وذو الشيب يلعب (همزة الاستفهام) ، سبب الحذف للتخفيف

© قال تعالى (وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ)

حدد اسم الاستفهام في النص الكريم وأعربه موضحا سبب الاعراب

ج / أَيَّانَ :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها فعل تام

© قال تعالى ((انظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ))

ما المعنى الذي أفادته (كيف) في النص الكريم ؟ وكيف توجه إعرابها ؟

كيف :- للحال أفادت التعجب كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

© قل للشهيدِ علامَ تنظرُ للسماءِ هلا قنعتَ بما قديتَ به الحمى

في البيت اسلوب استفهام حدده ثم بين سبب التغير الذي طرأ عليه

علام :- (على - ما) :- حذفت الالف للتخفيف وتميزاً لها عن بقية انواع ما

© قال تعالى (قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ)

ما المعنى الذي أفادته (أنى) في النص الكريم ؟ وكيف توجه إعرابها ؟

ج/ أنى :- للحال ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال

© قال تعالى (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ)

قال الشاعر: فلو أطلعت على تباريح الهوى لعلمت أي دم بحبك يهدر

١- تكررت (أي) في النصين السابقين ، ماذا أفادت في كل مرة ؟

ج/ أي منقلب : للحدث ، أي دم : لغير العاقل

٢- كيف توجه إعرابهما بالنصين موثقاً أجابتك بالقاعدة ؟

ج/ أيُّ مُنْقَلَبٍ ، أي :- اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها

أيُّ دمٍ ، أيُّ :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاها فعل مبني للمجهول

© قال تعالى (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ)

في النص الكريم استفهام استخراجيه ووجه إعرابه معللاً

ج / أي :- اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها

© كيف أصغي لعاذلٍ لست أدري خطأ قال في الهوى أم صواباً

١- دل على خصيصة من خصائص الهمزة ثم بين نوع الاستفهام

ج/ حذفت الهمزة للتخفيف والاستفهام تصور

٢- كيف توجه أعراب اسم الاستفهام كيف

ج/ كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

⊙ أي قصيدة أنشدت؟ أي قصيدة أنشدتها؟ كيف تضبط حركة (أي) في الحالتين؟ ولماذا؟

ج/ أي قصيدة أنشدت؟ (منصوبة) تعرب مفعول به تلاها فعل متعدي لم يستوف مفعوله

أي قصيدة أنشدتها؟ (مرفوعة) تعرب مبتدأ تلاها فعل متعدي أستوفى مفعوله

⊙ متى كان سمعي خلسة للولائم وكيف صغت للعاذلات عزائمي

في البيت ورد اسما استفهام بين دلالتها وموقعها الإعرابي مع ذكر السبب

ج/ متى :- دلالتها للزمان ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها فعل ناقص استوفى خبره

كيف :- دلالتها للحال ، في محل نصب حال تلاها فعل تام

⊙ كم يوماً مكثت في السفر؟ حدد اسم الاستفهام واذكر إعرابه مع بيان السبب

ج/ كم :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاه فعل تام

وكيف يداري المرء حاسد نعمة إذا كان لا يرضيه إلا زوالها

اعرب اسم الاستفهام ذاكراً السبب

ج/ كيف :- اسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاها فعل تام

2015

© قال الرسول (ص) ((أتدرون من خيركم عند الله؟ الفقراء والمهاجرين)

١- في النص الشريف ورد استفهامان ، استخراجهما وبيّن نوعهما

ج/ أتدرون :- الهمزة تصديق ، من :- تصور

٢- ما الموقع الاعرابي للاستفهام الثاني

ج/ في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم

© قال تعالى ((كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ)) ما المعنى الذي افادته (كيف) من خلال السياق

القرآني؟ وما اعرابها معللاً

ج / المعنى الذي افادته (كيف) التعجب ،

الاعراب / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

© قال تعالى ((قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ))

ما خصيصة الهمزة ج / حذف للتحفيف

© و استقرئي التاريخ كيف تألقت قمم البيان بدجلة الهدار

١- ما اعراب اسم الاستفهام؟ أيد اجابتك بالقاعدة

ج/ كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

٢- استبدل باسم الاستفهام آخر معرباً يعرب مفعول مطلق مغيراً ما يلزم .

ج / أَيِّ تَأَلَّقِ تَأَلَّقَتْ

© قال تعالى ((أَقْلَمُ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَأَثَارًا فِي الْأَرْضِ))

١- اقرأ الآية الكريمة ثم بين بعض خصائص الهمزة

ج / أَقْلَمُ :- الهمزة سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي

٢- أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص معللاً

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره

© وماذا تبتغي؟ فأجاب قريباً وهل لي بعد قربك من مرام

ما نوع الاستفهام الوارد في الشطر الأول؟ ج / تصور

© كيف مرت على لسانك ظملاً كلمات جرحت فيها أخاكا

ما أعراب اسم الاستفهام كيف معللاً

ج / كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

© قال تعالى (أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بَعْرَشَهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ) (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ)

اعرب (أي) في النصين الكريمين أنفي الذكر معللاً

ج / أَيُّكُمْ :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاها فعل متعدي استوفى مفعوله
أي مُنْقَلَبٍ :- أي :- اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها

© الأقاتل الله النوى ما أمره وأقتله ماذا يريد النوى منا

في ضوء منهجك اعرب (ماذا) موحدة غير مجزأة معززاً ذلك بالقاعدة

ج / ماذا :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً تلاه فعل متعدي لم يستوف
مفعوله

© قال تعالى ((أَقْبِعْ دَابَّانَا يَسْتَعْجِلُونَ))

ما خصيصة الهمزة في النص ج / سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام

© كيف النجاح وأنتم لا أتفاق لكم والعود ليس له صوت بلا وتر

ما أعرب اسم الاستفهام (كيف) معللاً

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، تلاه اسم معرفة

© لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًّا بسبع رمين الجمر أم بثمان

في البيت استفهام وضحه وبين الدليل الذي ساعدك للوصول إليه

ج / أ بسبع :- الهمزة المحذوفة والدليل عليها وجود أم المعادلة

© قال تعالى ((وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ لَيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ))

أعرب الاستفهام الوارد بالنص موثقاً اجابتك بالقاعدة

ج / ما :- اسم الاستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله

© قال تعالى ((عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ))

في النص الكريم استفهام عينه ثم أعربه موضحاً ما طرأ عليه من تغيير

ج / عَمَّ (عن ، ما) ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

ما الاستفهامية حذفت ألفها للتخفيف وتمييزاً لها عن بقية أنواع ما ووضعت بدل الالف فتحة

© قال تعالى ((مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ))

اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص بوجهين إعرابين

ج/ من ذا :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر تلاه اسم معرفة

© اجعل (أنى) دالة على المكان من إنشائك وأعرِبها

ج / قال أنى تسافر فقلت إلى بغداد ، أنى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه

ظرف مكان ، (وتقبل أنى السفر : في محل رفع خبر مقدم)

© من كان ممّا يحدثُ الدهرُ جازعاً فلا بدّ أن يرى وهو صابراً

اجعل (من) في البيت استفهامية في جملتها

ج / من كان جازعاً مما يحدثُ الدهرُ؟

◎ الكل ده دوه عند عالمه من لم يكن عالماً لم يدر ما الدهُ

١- استفهم عن العلم جاعلاً أسم الاستفهام مفعولاً به

ج / أي علمٍ تدري؟

٢- ما نوع (ما)؟ وما أوجه إعرابها؟

ج / ما الدهُ :- استفهامية ، ما :- أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم

◎ قال تعالى ((قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ))

ما أعراب اسم الاستفهام الوارد في النص موثقاً

ج / من :- أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم

◎ قال تعالى ((أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ))

لماذا يتعذر استبدال هل بالهمزة

ج / لأن هل لا تدخل على جملة منفية

2016

© قال تعالى ((مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ))

دل على اسم الاستفهام واعربه

ج / من ذا :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم

© ما الفرق بين (كم) في قولنا : كم كتاب قرأت فأستفدت ، وقولنا كم كتابا قرأت للامتحان

ج / كم كتاب :- خبرية ، كم كتاباً :- استفهامية

© أحياء و ايسر ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا

١- حذفت همزة الاستفهام للضرورة ، ردها إلى مكانها المناسب ج / أحياء

٢- استعمل اسم الاستفهام (أنى) في جملة بحيث تكون بمعنى (من أين) وأعربه

ج / قال تعالى ((قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنِّي لَكَ هَذَا)) أنى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم

© ادخل كيف الاستفهامية بجملة من إنشائك ج / كيف الحال

© قال رسول (ص) (أَتَدْرُونَ مَنْ خَيْرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ ؟ الْفَقْرَةُ وَالْمُهَاجِرِينَ)

في النص الشريف استفهامان استخراجهما مبيناً نوعيهما ثم أعرب ما تحته خط

ج / أتدرُونَ : الهمزة تصديق ، من : تصور

من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خير مقدم

© أَلَمْ تَرَ إِلَى الْأَيَّامِ كَيْفَ تَسْمُو إِلَى أَهْلِ النَّوَافِلِ وَالْفُضُولِ

١- في البيت خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها

ج / دخلت على جملة منفية

٢- كيف توجه أعراب اسم الاستفهام؟ معللاً

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

© فوالله ما أدري وأن كنتُ دارياً بسبعِ رمين الجمرَ أم بثمان

قدر أداة الاستفهام المحذوفة ، ثم بين نوع الاستفهام . ج / أَسْبَعِ ، نوع الاستفهام تصور

© قال تعالى ((وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا))

ما أعراب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم معللاً

ج / ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة

© قال تعالى ((فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ)) ما أعراب كيف على تقدير (كيف الأمر)؟

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً

© متى تتملى منك عيني بنظرةٍ وحقك ذاك اليوم عندي عيدٌ

بين الموقع الأعرابي لأسم الاستفهام معللاً

ج / متى :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاه فعل تام

© فأى فتى ألك في الحرب معلماً وأي ثبات أنت في الحرب تثبت

١- أي من أين تأخذ معناها ؟ ج / من مضافها

٢- ما أعراب أي في الشرط الثاني ؟

ج / أي :- اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

© أولم تر إلى الأيام كيف تدور تدني سروراً مرة وتجوور

١- ما خصيصة الهمزة في البيت ؟

ج / سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على جملة منفية

٢- ما نوع الاستفهام الوارد مرتين ؟

ج / أولم :- استفهام تصديقي ، كيف :- استفهام تصور

© لو قيل لك : أي معلقة قرأت ، أي معلقة قرأتها ، كيف تعرب اسم الاستفهام في الحالتين ؟ ولماذا ؟

ج / أي :- اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

(قرأت)

أي :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله (قرأتها)

© أنعذر ليلى بالنوى أم نلومها وليلى فدى نفسي التي لا ألومها

١- أيصح أن نستبدل (هل) بالهمزة معللاً

ج / لا يصح الاستبدال لأن الاستفهام تصور

٢- إذا حذف (أم) وما بعدها من النص ، فما جوابك عن الاستفهام ؟

ج / يجب عنه بحرف جواب (نعم ، لا)

© قال تعالى ((يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا))

قال الشاعر: ودعتني بلهفة واشتياق ثم قالت متى يكون التلاقي

حدد اسم الاستفهام في النصوص الآتية واذكر معانيها وإعرابها موضحاً سبب الأعراب

ج / أيا: يستفهم بها عن الزمان وللمستقبل وتستخدم للتهويل والتضخيم

(أيا) اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفة

متى :- يستفهم بها للزمان عن الماضي والمستقبل

(متى) اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم وجوباً تلاها فعل ناقص لم يستوف خبر

© تقول: (اي قصيدة انشدت) و (اي قصيدة انشدتها)

فكيف تضبط حوكة (اي) في الحالتين ؟ ولماذا ؟

ج / في الجملة الاولى (اي) على انها مفعول به لان تلا المضاف اليها فعل متعد لم يستوفى مفعوله .

في الجملة الثانية (اي) بالضم على انها مبتدأ لان تلا المضاف اليها فعل متعد استوفى مفعوله .

© قال الشاعر: علام حرمتني انشاد شعري لديك وقدتنا شدة الايام

في البيت استفهام عينه ثم اعربه موضعا ما طرا عليه من تغيير

ج/ علام: على حرف جر

(م) اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر وقد حذفت الفه للتخفيف واصلها (ما)

© قال الشاعر: الم تر للنواعب كيف تسمو الى اهل النواقل والفضول

١- في البيت خصيصة من خصائص الهمزة، دل عليها .

ج/ خصائص الهمزة (ألم) دخولها على الجملة المنفية

٢- استبدل ب(كيف) اداة مبنية اخرى . ج/ انى .

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓

(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب

اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)

https://t.me/malazem_mustafa_sh96

↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات ↑

2017

© قال تعالى : (ربنا اخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر و

جائكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير)

لماذا لا يجوز ان يكون الاستفهام الوارد بغير الهمزة ؟

ج/ لان الاستفهام منفي وهذا لا يجوز مع هل .

© نقول : (أي عيش يعيش قلب معذب)

(١) استخراج اسم الاستفهام مبينا دلالاته ثم اعربه .

(٢) كيف تعرب (أي) حين تقول : (اي عيش تحب) ؟ ولماذا ؟

ج/ (١) اسم الاستفهام : أي ، دلالاته : الحدث

اعرابه : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

(٢) اي عيش تحب

اي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

السبب : تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

© قال تعالى : (قلء أنتم اعلم أم الله ومن اظلم ممن كتم شهادة عنده من الله)

ما نوع الاستفهام ؟ وكيف تعرب اداته الثانية ؟

ج/ (أنتم اعلم ام الله) استفهام تصوري
(ومن اظلم ممن كتم ...) استفهام تصوري
من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا لانه تلاه اسم نكرة .

© قال تعالى : (قال اليس هذا بالحق قالوا بلى)

(قالوا واقبلوا عليهم ماذا تفقدون قالوا نفقد صواع الملك)

(١) لماذا كان الاستفهام بالهمزة دون (هل)

(٢) ما نوع الاستفهام الوارد في النصين ؟ ولماذا ؟

ج/ (١) لان الجملة منفية ، و(هل) لا تدخل على المنفي .

(٢) أليس : تصديق ، ماذا تفقدون : تصور

© قال تعالى : (افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بيناها وما لها من فروج)

(١) ما نوع الاستفهام الوارد اولا في النص ؟

(٢) ما ورد من خصائص الهمزة في النص الثاني ؟

(٣) كيف توجه اعراب اداة الاستفهام الثانية معللا ؟

(٤) اعرب ما تحته خط في قوله تعالى : (وما لها من فروج)

ج/ (١) افلم : تصديق

(٢) لها الصدارة على احرف العطف ودخولها على الجملة المنفية .

(٣) كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، تلاه فعل تام .

(٤) ما : نافية مهيمة

من : حرف جر زائد للتوكيد ، فروج : مبتدا مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلا .

© قال الشاعر: وكم قائل لي لست منتهيا عن ذا الهوى المضي فقلت اجل

ما نوع الاستفهام؟ وما خصيصة اداته؟ وهل بإمكانك استعمال حرف استفهام آخر؟ ولماذا؟

ج/ الاستفهام: تصديق ، خصيصة الاداة: حذف تخفيفا

لا يمكن استعمال حرف الاستفهام (هل) لان الجملة منفية

© قال الشاعر: ويوم كيوم العاشقين كمنته اراقب فيه الشمس ايان تغرب

(١) ما اعراب اسم الاستفهام؟ ولماذا؟

(٢) كيف تعرب (ايان) حين تقول (ايان غروبها)؟ ولماذا؟

ج/ (١) ايان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) ، تلاه فعل تام .

(٢) أيان غروبها : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، تلاه اسم معرفة .

2018

© قال تعالى : (قل هل يستوي الاعمى والبصير أفلا تتفكرون)

ما خصائص الهمزة ؟

ج/ (١) لها الصدارة على احرف العطف

(٢) دخولها على الجملة المنفية .

© قال الشاعر : فكيف اخاف او احرم الغنى وراي امير المؤمنين جميل

ما الموقع الاعرابي لاسم الاستفهام معللا ؟ والى اي غرض خرج الاستفهام ؟

ج/ كيف : في محل نصب حال ، تلاه فعل تام ، خرج لغرض النفي الضمني .

© قال تعالى : (وسع ربي كل شيء علما افلا تتذكرون وكيف اخاف ما أشركتم ولا تخافون انكم اشركتم

بالله)

(١) ما خصيصة الهمزة ؟

(٢) اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم ذاكرا السبب

ج/ (١) لها الصدارة على اخرف العطف ، ودخولها على الجملة المنفية

(٢) كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، تلاه فعل تام .

© قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : (على من حُرمت النارُ : قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : على الهين اللين

السهل القريب) ، استخراج اسم استفهام واعربه ذاكرا السبب

ج / من : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، سبق بحرف جر .

© قال الشاعر : كم نعمةٍ مرت بنا وكأنها فرس يهرول او نسيم ساري

ما نوع (كم) ؟ وما اعرابها ؟ ولماذا ؟

ج / كم : خبرية ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه فعل لازم .

© قال تعالى : (قال يا بُنيَّ اِنِّي ارى فيس المنام اَنِّي اذبحك فأنظر ماذا ترى)

اعرب اسم الاستفهام في النص ذاكراً السبب

ج / ماذا : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدم ، تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله .

© قال تعالى : (وقال الذين كفروا لا تأتينا الساعة قل بلى وربي لتأتينكم عالم الغيب)

ثمة حرف محذوف رده الى مكانه .

ج / الحرف المحذوف : همزة الاستفهام ، التقدير (ألا تأتينا الساعة)

© قال الشاعر : أين صبري أم كيف أملك مدمعي والمطايا بالضاعين تساق

اعرب اسم الاستفهام الاول وكيف تجعل اعرابه في محل نصب مستوفيا الاوجه الممكنة ؟

ج / أين : اسم الاستفهام مبني في محل رفع خبر مقدم ، تلاه اسم معرفة .

- (١) في محل نصب مفعول فيه : أين ذهب صبري ؟ او أين أصبح صبري حاصلاً ؟
- (٢) في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص : أين أصبح صبري ؟
- © قال تعالى : (سيعلمون غداً من الكذاب الاشر)
- دل على اسم الاستفهام في النص و اعربه موضحاً سبب الاعراب .
- ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم ، تلاه اسم معرفة .
- © قال الشاعر : اغار من قلبي اذا هام للقياك وانت المنى والروح ، فكيف انساك عين اسم الاستفهام و اعربه ذاكراً السبب
- ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، تلاه فعل تام .
- © قال عباس محمود العقاد : (انا لا يهمني كم من الناس ارضيت ولكن يهمني اي نوع من الناس اقنعت)
- ورد اسما استفهام في النص ، عين المعرب منهما و اعربه معللاً .
- ج/ اي : اسم استفهام مفعول به مقدم منصوب (وجوبا) و علامة نصبه الفتحة ، تلاه فعل متعد لم يستوفي مفعوله (اقنعت)

2019

- © قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : (إن الرجل لترفع درجته في الجنة فيقول : أنى لي هذا ؟ ، فيقال : باستغفار ولدك لك .) ، ما دلالة (أنى) ؟ وما اعرابها ، ولماذا ؟
- ج / أنى دلالتها للمكان بمعنى (من أين)
- اعرابها : ستم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، تلاه اسم معرفة .
- © قال الشاعر : أي الخلائق ليست في رقابهم لأولية هذا اوله ن عم
- ما دلالة (اي) وما اعرابها ؟ ولماذا ؟
- ج / دلالة (أي) : للعاقل
- اعرابها : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ، تلاه فعل ناقص استوفى خبره .
- © قال الشاعر : وكيف يكون المرء حراً مهذباً ويأتي بما به كل فاسق
- اعرب اسم الاستفهام مع ذكر السبب .
- ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، تلاه فعل ناقص استوفى خبره .
- © قال الشاعر : أفنيتُ دهرًا في انتظارِ احبتي فمتى الحبيب الى الحبيب يؤوب
- اعرب اسم الاستفهام ، واذكر السبب ، ثم استفهم عما تحته خط بأداة استفهام مناسبة .
- ج / متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاه فعل تام (يؤوب)
- ((فيم أفنيت دهرك ؟))

◎ قال تعالى (قال ما خطبكن إذ راودتني يوسف عن نفسه قلن حاش لله ما علمنا عليه من سوء قالت امرأة العزيز الان حصص الحق وأنا راودته عن نفسه وإنه لمن الصادقين)

ما اعراب اسم الاستفهام الوارد في النص معللاً ؟

ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم جوازاً تلام معرفة ؟

◎ قال الشاعر : فأين من زفرا تي من كلفتُ به وأين منك ابن يحيى صولة الاسد

اعرب اسم الاستفهام في صدر البيت موثقاً .

ج / اين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، تلام اسم معرفة .

◎ قال الشاعر : على ماذا اتفقنا يا فؤادي اذا ضاقت عليك فمن تنادي

اعرب اسم الاستفهام الثاني مع بيان السبب .

ج / من : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ، تلام فعل متعد لم يستوف مفعوله .

◎ قال الشاعر : كم تضاحكت عندما كنت ابكي وتمنيت ان يطول عذابي

ما نوع (كم) ؟ وما اعرابها ؟ ولماذا ؟

ج / كم : اسم مبني في محل نصب مفعول مطلق على تقديره كم مرة ، (ويقبل) اسم مبني في محل رفع مبتدأ تلام

فعل لازم .



الوراثية

2020 | النسخة المطورة

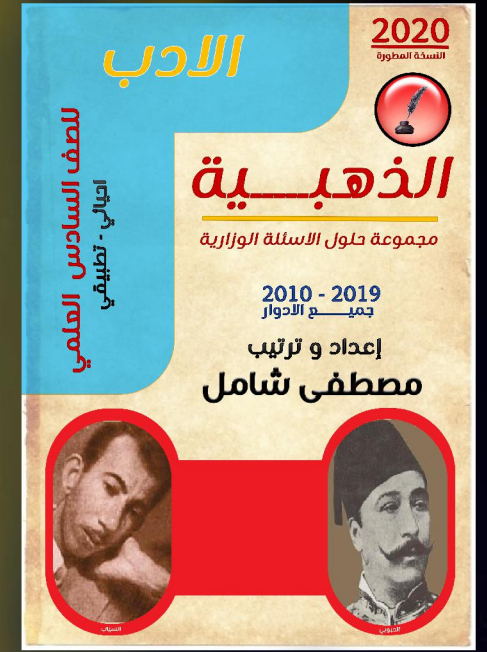
الذهبية

اعداد و ترتيب

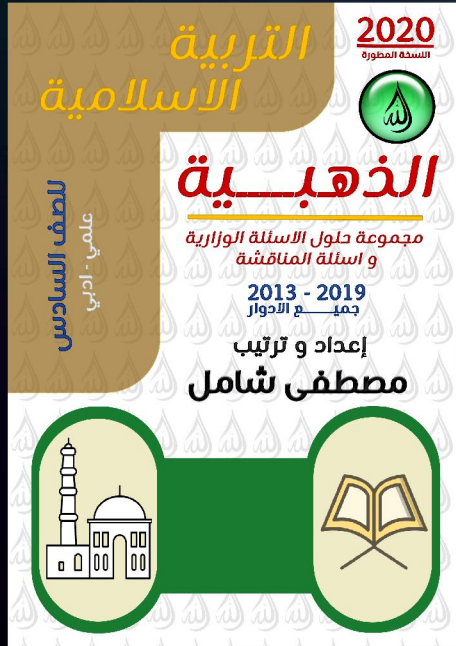
مصطفى شامل

لمعرفة مراكز البيع في جميع محافظات العراق

https://t.me/malazem_mustafa_sh96



الأدب



التربية الاسلامية



English



الفيزياء



قواعد اللغة العربية

اطلب الآن

خدمة التوصيل
لجميع المحافظات



الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة



مكتبة LIKE

الذهبية



0772 762 9888 / 07714875122

مكتبة لايك حي العامل شارع 84

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

تطلب من...

مكتبة كشكول

0 771 330 9033

الموصل / المجموعة الثقافية - مقابل باب الرئاسة

مكتبة الفجر

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

07511798067

الموصل / حي القادسية - قرب جامع ذياب العراقي

النفي

2005

© اذكر حرف مختصاً بالمضارع يفيد النفي والاستقبال غالباً

ج/الن

© والله ما طلبت أهواؤنا بدلاً منكم ولا انصرفت عنكم أمانينا

١- ما نوع لا الواردة في البيت؟ ج/نافية غير عاملة

٢- أيسح إن نقول: والله لم تطلب أهواؤنا بدلاً منكم؟ ولم

ج/لا يجوز. وذلك لأن لم نفيها مؤكداً ولا يجوز إن تقع جواب لقسم

© ترك الناس لنا أكنافهم وتولوا لات لم يغن الفرار

فقدت (لات) شروط أعمالها في البيت إذ لم يذكر أحد معموليها، اجعلها عاملة

ج/ لات حين فرار

© حكى أن غلام لقي أبا العلاء المعري فقال من أنت يا شيخ العرب قال: فلان قال أنت القائل في شعرك

واني وإن كنت الأخير زمانه لأت بما لم تستطعه الأوائل

قال أبو العلاء: نعم قال يا عماه إن الأوائل قد رتبوا ثمانية وعشرين حرفاً للهجة فهل لك أن تزيد عليها حرفاً؟ فدهش المعري وقال إن هذا الغلام لا يعيش .

١- أستخرج الاستفهام الوارد في النص مبيناً نوعه

ج/ من أنت :- تصور ، أنت القائل :- تصديق (والتقدير أنت) ، فهل لك أن :- تصديق

٢- ما الخصيصة التي تميزت بها الهمزة في النص؟

ج/ حذف للتحفيف والتقدير أنت القائل...

٣- كيف تصوغ العبارة لتجعل النفي الوارد في جملة (لا يعيش) مؤكداً؟

ج/ لن يعيش

٤- أعرب ما تحته خط

ج/ لآت :- اللام لام التوكيد ، آت :- خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اليه المحذوفة

⊙ لا تسهرن على بأس تعانقه ما أهون العمر أن يمضي بلا أمل

ماذا تفيد (لا) الأولى معنى وعملاً؟ وما نوع (لا) الثانية؟

ج/ لا تسهرن :- لا ناهية جازمة تفيد طلب عدم حصول الفعل

بلا أمل :- نافية غير عاملة اعتراضية بين الجار والمجرور

⊙ أوضح الفرق بين كل تعبيرين تحتها خط فيما يأتي:

ستجلى الأمور عماً قريبٍ ، تحدث عماً في نفسك ، لا داعي مستجاب ، لا داعي شرٍ مستجاب
 ج/ عماً قريبٍ: عن حرف جرو(ما) زائدة للتوكيد ، عماً في نفسك :- عن حرف جرو(ما) موصولة
داعي:- اسم (لا) مبني على الفتح (مفرد) ، داعي شرٍ:- اسم (لا) منصوب وهو مضاف (شر) مضاف إليه(مضاف)
 © وكيف أخاف الفقرَ واللّه ضامن لرزقي وهل في البخل لي بعدَ ذا عذر
 أين تلمح النفي الضمني
 ج/ كيف ، هل :- نفي ضمي
 © عمر الفتى ذكره لا طول مدته وموته خزيه لا يومه الداني
 إذا كانت لا عاطفة في المرتين ، فكيف توثق ذلك بالقاعدة ؟
 ج/ سبقت بمثبت ولم تقترن بعاطف وتلاها مفرد
 © عجت لها أنى يكون عناؤها فصيحاً ولم تغر لمنطلقها فما
 ماذا عليك أن تقول لو استبدلت بأداة النفي الثانية(لم) أداة النفي (ما)
 ج/ واللّه ما فغرت

2006

© فوالله ما خنت المودة بيننا ولكن كأن الدهر عنا ناقم
لا يصح إن نقول (والله لم أحن المودة)

ج/ وذلك لأن لم نفيها مؤكدا ولا يجوز إن تقع جواب لقسم

© لا ينزل النصر إلا في كتائبنا كالنسر ليس له مأوى سوى القمم
استبدل ب(ليس) لا النافية للجنس وغير ما يلزم
ج/ لا مأوى له

© لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم
اجعل أداة النفي للزمن المستقبل بقريته مرة وبلا قريته مره أخرى

ج/ لا يسلم الشرف الرفيع غداً ، لن يسلم الشرف الرفيع

© قال تعالى ((قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ قَالَ لَمْ أَكُنْ لِسُجْدٍ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِنْ صَلْصَالٍ
ما نوع أداة النفي الواردة ثلاث مرات

ج/ أَلَّا تَكُونَ: لا- اعتراضيه نافية غير عامله ، لم: نفي وجزم وقلب ، (لِسُجْدٍ: لام الجحود)

© فلست مصاحباً يوماً بخيلاً وما لمت البخيل على اجتنابي

١- دل على معمولي (ليس)

ج/ اسمها الضمير المتصل (ت) وخبرها :- مصاحباً

٢- بم تختلف أداة النفي الأولى عن الثانية

ج / ليس:- ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وتنفي اتصاف الاسم بالخبر والنفي غير مؤكد

تؤكد بالبه الزائدة

ما :- ناقية غير عاملة وتنفي الزمن الماضي ونفيها غير مؤكد وتؤكد بالقسم

2007

© تريدُ مهذباً لا عيبَ فيه وهل عودُ يفوحُ بلا دخان

١- حول النفي الضمني إلى ظاهر باستخدام أداة غير عاملة في المضارع في الزمن الحاضر والمستقبل

ج/ لا يفوحُ عودُ بلا دخان

٢- في البيت نفي مؤكد ، اذكر أدواته

ج/ لا عيبَ : لا النافية للجنس

© هل أنا إلا يدُ أدمائها سوارها وجبينُ عضة إكليله .

اجعل النفي الضمني ظاهراً بأداة عاملة وبتعبير مؤكد

ج/ ما أنا بيدُ أدمائها سوارها

© قال تعالى (لَأَجْرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ لَأُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ)

وردت لا في النص القرآني مرتين ، ما نوعها في كل مرة ؟ وما أثرها الأعرابي .

ج/ لا جرم :- لا نافية للجنس ، تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، لا يحبُّ :- نافية غير عاملة ، غير عاملة

© قال تعالى (فإذا نفخَ في الصورِ فلا أنسابَ بينهم) وقال تعالى (إنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ)

١- دل على النفي في النصين الكريمين وبين نوع كل منهما .

ج/ لا :- نافية للجنس نفي ظاهري ، إن :- مهمله نافية غير عاملة نفي ظاهري

٢- ما الأثر الأعرابي لكل أداة نفي في النصين الكريمين؟

ج/ لا :- تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، إن :- مهمله نافية غير عاملة

© عطفاً أمير المؤمنين فإننا في دوحة العليه لا نتفرق

في البيت نفي ، ما دلالة الزمنية؟ اجعله نفياً مؤكداً

ج/ دلالة الزمنية:- نفي المضارع في الحاضر والمستقبل ، النفي المؤكد :- لن نتفرق

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓

(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)

https://t.me/malazem_mustafa_sh96

↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑

2008

© قال تعالى (هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنْتُمْ تُؤْفَكُونَ وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رَسُولٌ مِّنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغْرُبَنَّكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا) وردت (لا) مرتين ، فما نوعها في كل مرة

ج/ لا اله :- ناقيه للجنس ، لا تغرّبكم :- ناهيه جازمة

© اضبط ما بين الأقواس بالشكل وأعربه

ما الرسم إلا (فن جميل) ، ليس الرسم إلا (فن جميل)

ج/ ما الرسم إلا (فن جميل) فن :- خبر مرفوع بالضمّة ، جميل :- صفة مرفوعة بالضمّة

ليس الرسم إلا (فناً جميلاً) فناً :- خبر ليس منصوب بالفتحة ، جميلاً صفة منصوبة بالفتحة

© طربت وما شوقاً إلى البيض اطرب ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب

في النص نفي ضمّي ؛ دل عليه مبيناً نوعه؟

ج/ أوذو :- نفي ضمّي ، استفهام مجازي خرج للنفي

© قال تعالى: (وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَانَنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ

الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ)

ما نوع أداة النفي؟

ج/ أتا نقاتل :- لا نافية غير عامله اعتراضيه بين الناصب والمنصوب

© وهل يذخر الضرعام قوتاً ليومه إذا اذخر النحل الطعام لعامه

أظهر النفي الضمني بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والمستقبل مرة أخرى

ج/ ما يذخر الضرعام :- تنفي الحاضر بدون قرينه ، لن يذخر الضرعام :- تنفي المستقبل بدون قرينه

© فأنظر لنفسك ما حياؤك كاشفاً عنك الخمول وصولاً الأيام

حدد معمولي (ما) النافية ، ثم أكد نفيها بحرف زائد . ج/ اسمها: حياؤك، خبرها: - كاشفاً ، ما حياؤك بكاشف

قال تعالى (سَوْءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ)

وردت في الآية الكريمة أدوات نفي هما (لم ، لن) فما الزمن الذي نفته كل منهما؟ وما تأثيرهما الأعرابي على ما

بعدهما؟

ج/ لم :- تقلب دلالة المضارع إلى الزمن الماضي، جازمة للفعل المضارع

لن :- تنفي المضارع في زمن المستقبل ، ناصبه للفعل المضارع

2009

- © فيا لك من ليل نأى عنه صبحه فليس له فجر إليه يوؤل
 حدد معمولي (ليس) في البيت الأول ج/ له :- الشبه جملة خبر ليس ، فجر :- اسم ليس
- © تفكرت في كنه الحياة فلم أكن لأزداد إلا حيرة في تفكيري
 ما نوع اللام في النص؟ وكيف تعرب الفعل بعدها في النص الأول؟
 ج/ لأزداد :- اللام لام الجحود ازداد : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر
- © نعلل بالدولة إذا مرضنا وهل يشفي من الموت الدولة
 لماذا لا يراد بالاستفهام الوارد في البيت معرفه طلب شيء مجهول ؟
 ج/ استفهام مجازي خرج للنفي
- © قال تعالى (لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ) أعرب ما تحته خط
 ج/ لا :- ناقيه للجنس ، عاصم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف بتقدير موجود
- © فمالي حيلة إلا رجائي لعفوك - إن عفوت - وحسن ضني
 سوله أذكرت (حيلة) أم لم تذكرف (ما) في الحالتين ناقيه مهمله، فلماذا؟
 ج/ ما : مهمله لتقدم الخبر على المبتدأ

© (وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ)

ورد نفي ضمني استخرجه وبينه

ج/لولا : نفي ضمني أسلوب الشرط

© بين الأثر الأعرابي والمعنوي لأدوات النفي فيما يأتي

١- كأنها درة لما تشنها ثقوب

٢- قد أصبت الهدف فلا شلت يدك

٣- قال تعالى (وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا)

ج/١- لما: جازمة للمضارع ، تنفي الفعل في زمن الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم

٢- لا: نافية غير عاملة نفت الفعل في الزمن المستقبل

٣- ليس: ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خيرا لها تنفي اتصاف اسمها عن خبرها من حيث معنى الكلام

© أعرب اسم لا النافية للجنس فيما يأتي:-

١- لا متعاونين فاشلون

٢- لا متعاونين على الشر مفلحون

٣- لا شائعا سره جدير بالصحة.

ج/١- متعاونين: اسم لا مبني على اليه لأنه مثنى في محل نصب

- ٢- متعاونين: اسم لا منصوب وعلامة نصبه اليه لأنه جمع مذكر سالم
- ٣- شائعاً: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة (سراً) مفعول به لاسم الفاعل (شائع) منصوب بالفتحة

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات ↑

2010

© متى وجدت الناس إلا تاركاً لحميمه في التراب أو متروكاً

ما نوع النفي الوارد ؟

ج/ نفي ضمني أسلوب الاستفهام المجازي

© ليس فيه عيب سوى فرطِ حلمٍ وسمح فيا لها من خصالٍ

لو اردت نفي الجملة الاسمية بأداة نفي لاستغراق الجنس بدلا من ليس فماذا تقول

ج/ لا عيب فيه

© ما سلني إلا الذين عرفتهم جزى الله خيراً كل من لست أعرفه

١- ما نوع (ما) في البيت ؟ ولماذا ؟

ج/ نافية غير عاملة ، دخلت على جملة فعلية

٢- أين اسم ليس وخبرها ؟

ج/ اسمها الضمير المتصل الته ، وخبرها الجملة الفعلية (اعرفه)

٣- استبدل بليس أداة نفي أخرى عاملة محلها

ج/ ما أنا اعرفه

⊙ إذا المرء لم يكفف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالح

ما نوع ما؟

ج: - مصدرية ظرفية

⊙ نقول (ما له مصالح) و (ليس له مصالح) فكيف تعرب (مصالح) في الحالتين؟

ج/ مصالِحُ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمه

مصالِحُ : اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمه

⊙ كيف نستبدل ب(لم) أداة نفي واقعه في جواب قسم محافظا على الزمن؟

ج/ والله ما كفَّ

⊙ أتاك بقول لم أكن لأقوله ولو كبلت في ساعدي الجوامع

ما نوع اللام؟ وما فائدتها؟ وما أعراب الفعل بعدها؟

ج/ اللام لام الجحود وفائدتها توكيد النفي للفعل الناقص

أقول: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا

والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر

⊙ فلا هجره يبدو وفي اليأس راحة ولا وده يصفولنا فنكارمه

١- وردت لا نافية مهملة ، علل سبب إهمالها .

ج/ تلاها اسم معرفه

٢- أعد صياغة الشطر الأول لتجعل لا عامله عمل الحرف الناسخ

ج/ لا هجر يبدو

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑

2011

© قال تعالى (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون)

قال شاعر فلو كنت ذو مال لقرب مجلسي وقيل إذا أخطأت أنت سديد

بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحا نوعه وأسلوبه

ج/ هل : نفي ضمني أسلوب الاستفهام لا : نفي ظاهري لو : نفي ضمني أسلوب الشرط

© قال تعالى (أَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ)

قال تعالى (وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ)

ما حكم أداتي النفي اللتين وضع تحتها خط من حيث التأثير الأعرابي؟ ولماذا؟

ج/ ما :- مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ إن :- مهملة لانتقاض نفيها بالا

© شهدت حملة صدق غير كاذبة لا السيف يحملها يوماً ولا النار

(لا السيف) لا يصح اعتبار (لا) نافيه للجنس، علل ذلك، ثم اجعلها نافيه للجنس مغير ما تراه مناسباً

ج/ مهملة تلاها اسم معرفه، لا سيف يحملها

© ما نوع (ما) على وفق هذا الضبط في قولنا (ما أجمل السمء) ثم اضبط الجملة جاعلا (ما) تعجبيه

ج/ ما :- استفهامية ، (ما أجمل السمء)

© قال تعالى (وَمَا يُعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ))

١- ما نوع أربع من (ما) حدد ذلك بذكر ما بعدها

ج/ ما يعلمان :- نافية غير عاملة ، إنما :- زائدة كافه ، ما يفرقون :- موصولة

وما هم :- حجازية نافية عاملة عمل ليس ، ما يضرهم :- موصولة

٢- ما الذي أفادته البه في قوله سبحانه "بضارين" ؟

ج/ زائدة للتوكيد

٣- أعرب (من احد)

ج/ احد :- اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً مفعول به

احد :- اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً مفعول به لأسم الفاعل (ضارين)

© تعبت من الكلام فليس يجدي كما أملت نظم أو بيان

إذا علمت أن جملة " يجدي " الفعلية خبر "ليس" فما تقدير اسمها ؟

ج/ ضمير مستتر تقديره هو

© ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

وردت " لا " نافية للجنس ، اذكر معموليها على وفق قاعدتها

ج/ عيب اسم لا ، والخبر محذوف تقديره موجود

⊙ لا سكاني رسم دار في الهوى أبداً يستنطقون بها نؤيا من الطلل

ما الذي يتغير في أعراب " لا " إذا تم تحويل " دار " إلى " الدار "

ج/ مهملة ، (تلاها اسم معرفه)

⊙ لم يبقني مني حبها ما خلا حشاشة في بدن ناحل

ج/ أبقى مني حبها احذف النفي من الجملة الفعلية محافظا على النفي

⊙ حلالٌ على عيني البكك إذا دعا من الحب داعٍ والمزار بعيد

انف ما تحته خط ب " ما " النافية العاملة محافظا على المعنى وغير مقيد بالوزن الشعري

ج/ ما البكك على عيني حلالاً

⊙ قوله تعالى (الزُّجَّاجُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا

يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ)

١- ما نوع " لا " الواردة مرتين في النص الكريم ؟

ج/ الأولى نافية غير عاملة معترضة بين الصفة والموصوف والثانية زائدة للتوكيد

٢- ما أعراب (زيتونه) ، (شرقية)

ج/ زيتونة ، شرقية :- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

◎ قال تعالى ((فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ))

إذا كانت (لا) في النص الكريم نافية للجنس فأين خبرها؟ قدره ووضح حكم حذفه وسبب الحذف

ج/ محذوف تقديره موجود. وحكم حذفه جائز. والسبب لان الخبر شبه جمله

◎ قال تعالى (لَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ)

تحقق النفي في الآية الكريمة في موضع أشر إليه وبين نوعه

ج/ لو :- نفي ضمني بأسلوب الشرط

◎ لا تظلمن إذا كنت مقتدرًا فالظلم ترجع عقباه الندم

ما نوع لا؟

ج/ ناهيه جازمة

↓ لتحميل باقي ملزم السلسلة الذهبية ↓

(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب

اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)

https://t.me/malazem_mustafa_sh96

↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑

2012

© إن الحق منتصرٌ ولا شك، وأما الباطل فندحر يقيناً

دل على خبر لا

ج/ محذوف تقديره موجود

© ولات وقت هروب فيما تخير دهري

في النص محذوف، ما هو؟ وما تقديره؟

ج/ اسم لات . تقديره الوقت

© وما كنت في يوم أخون مودتي وما كنت إلا حافظاً سرّ من أهوى

والايف الأصحاب يوماً لعهدنا فأني مدى الأيام لن أظهر الشكوى

(١) أكد النفي في الشطر الأول من البيت الأول؟

ج/ وما كنت في يوم لأخون مودتي ، أو ، والله ما كنت في يوم أخون مودتي

(٢) أوجد فرقاً في المعنى والأعراب إذا استعملت (لم ، لا) بدل (لن)

ج/ نعم :- لن - ناصبه للفعل المضارع في زمن المستقبل

لم - تقلب دلالة المضارع إلى ماضي وجازمة للمضارع

لا - تنفي المضارع في الحاضر والمستقبل وغير عامله

© وما أنا وحدي قلتُ ذا الشعرَ كله ولكن لشعري فيك من نفسه شعراً

وماذا الذي فيه من الحسن رونقاً ولكن بدا في وجهه نحوك البشرُ

وإني ولو نلتَ السمَّ لَعالمُ بأنك ما نلتَ الذي يوجب القدرُ

١- لماذا نصب الشاعر كلمة (رونقاً) ؟

ج / رونقاً :- خبر ما منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢- ما أعراب كلمة "وحدي"، "لَعالمُ" ؟

ج / وحدي :- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف واليه مضاف إليه

لَعالمُ :- اللام لام الابتداء (تدرس في موضوع التوكيد) عالم :- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

© أصخرة أنا مالي لا تحركني هذي المدام ولا هذي الأغاريد

ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أنا شاك منه محسودُ

١) ما نوع (ما) في الشطر الثاني ؟

ج / موصولة

٢) عدت "لا" في "ولا هذي الأغاريد" زائدة لتوكيد النفي، علل ذلك

ج / لأنها سبقت بنفي وسبقت بالواو وتلاها مفرد

٣) ما نوعها إذا صيغت جملتها: حركتني هذي المدام لا هذي الأغاريد ؟

ج/ عاطفة

© تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار

١) اجعل (ما) نافية عاملة في جملتها

ج/ فما من عرار بعد العشية

٢) وردت "عرار" مرفوعة محلا، دل عليها معللا

ج/ من عرار: مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلا

© قال تعالى (وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ. أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ)

استخرج ما تجد في النص الكريم من نفي مبينا نوعه ثم أعرب ما تحته خط

ج/ لولا: نفي ضماني ، ما: نفي ظاهري

بميتين :- البه زائدة للتوكيد ، ميتين : اسم مجرور لفظا باليه منصوب محلا خبر ما

© قال تعالى (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ

مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ)

وردت (ما) مرتين وضح نوعها في كل مرة ج/ ما من دابة: مهمله ، ما فرطنا :- نافية غير عاملة

وكيف ألوم الناس في الغد بعدما رأيت شبابي قد تغير عهده

١- انف ما تحته خط مراعي الدلالة الزمنية

ج/ لما يتغير عهده

٢- تحقق النفي في البيت في موضع اشر اليه وبين نوعه

ج/ كيف :- نفي ضمني

© قال تعالى (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ فَقَالَ
الْمَلَأُوا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً
مَّا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ)

(١) وردت "ما" نافية مهيمة ، علل ذلك

ج/ ما لكم :- تقدم الخبر على المبتدأ ، ، ما هذا :- لانتقاض النفي بإلا

(٢) ما أعراب ، (بشر)

ج/ بشر :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

© قال الشاعر :- ولما رأيت الغدر منهم سجيةً صبرتُ ولما يطفىء الصبر نارها

١- وردت لما مرتين في النص بين أعرابهما ؟

ج/ لما رأيت :- شرطيه بمعنى حين ، لما يطفىء: نفي وجزم وقلب

٢- اجعل جملة النافية منها مثبتة

ج/ قد طفاً

٣- ما أعراب سجية ؟

ج/ سجية: - مفعول به ثان للفعل رأيت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

© قال الشاعر: يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا كعاشق خط سطرًا في الهوى ومحا

ما نوع (لا) الواردة مرتين في النص ؟

ج/ الأولى نافية غير عاملة والثانية زائدة للتوكيد

© قال الشاعر: ما أنت مني ولا يعنك ما أخذت مني الهموم ولا تدرين ما شأني

١- وردت "ما" مرات بين نوع اثنين منها بعد تحديدها

ج/ ما أنت: - نافية عاملة حجازية، ما أخذت: - موصولة، ما شأني: - استفهامية

٢- ما زمن النفي ب"لا" الواردة في النص ؟

ج/ الحاضر والمستقبل

٣- ما محل جملة (ما شأني) من الأعراب ؟

ج/ سدت مسد مفعولي الفعل المتعدي درى

© نحن بنو الموت فما بالنا نعاف ما لا بدَّ من شربه

في النص نفي دل على أدواته مبينا ما تقيده معنى وعملا ثم أعراب الاسم الذي يلي الأداة

ج/ لا بدّ: لا: نافية للجنس، معنى النفي: وتنفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها نفيًا مطلقاً مؤكداً وابلغ توكيد

العمل: تنصب المبتدأ وترفع الخبر بدّ: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

◎ قال الشاعر: ماذا سألقي في غد لا تسالي أنا لست في علم النجوم خبيراً

عين معمولي (ليس) في النص

ج/ الضمير التله اسم ليس وخبرها خبيراً

◎ قال الشاعر: ولا تحسبن ذهاب نفسك ميتة ما الموت إلا إن تعيش مذلاً

ما نوع (ما) معللاً؟

ج/ ما :- مهمله، لانتقاض النفي ب إلا

◎ قال تعالى ((لَّا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا)

قال تعالى (فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعِيهِ)

قال الشاعر فلا الجود ينفيها إذا هي أقبلت ولا البخل يبقيها إذا هي تذهب

١- تكررت (لا) في النصوص السابقة، ما نوعها

ج/ لا يذوقون:- نافية غير عاملة ، ولا شراباً :- زائدة للتوكيد

لا كفران:- نافية للجنس ، لا الجود:- مهمله ، ولا البخل:- مهمله

٢- أي (لا) أكثر تأكيداً وابلغ في نفيها من الأخرى في النصين الأول والثاني؟

ج/ لا كفران

2013

© قال تعالى (أَقْلَمُ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ)

ما حكم أداة النفي التي وضع تحتها خط من حيث التأثير الأعرابي

ج/ ما :- مهملة لا أثر أعرابي لها

© متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج

دل على النفي في البيت وبين نوعه

ج/ متى ، هل :- نفي ضمني أسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي

© قال تعالى (بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ)

بين الأثر الأعرابي والمعنوي لأداة النفي

ج/ لما :- حرف نفي وجزم قلب ، جازمة للفعل المضارع وتقلب زمن المضارع من الحال والمستقبل إلى الماضي المتصل

بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم

© لك اليوم أمر لا أشكُ يربيني فما وجهك الوجه الذي كنت أعرفه

١- ما الزمن الذي نفته (لا) ؟ وما دليلك ؟

ج/ الزمن الذي نفته (لا) هو الحاضر ، والدليل وجود قرينة في البيت كلمة (اليوم)

٢- ماذا تسمى أداة النفي الثانية؟

ج/ ما :- نافية عاملة (حجازية)

© قال تعالى (وَيَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا)

ورد النفي بأدوات مختلفة منها عامل وغير عامل دل عليها

ج/ لَا أَسْأَلُكُمْ لا :- نافية غير عاملة ، إِنْ أَجْرِيَ إن :- نافية غير عاملة (مهملة)

وَمَا أَنَا بِطَارِدٍ ما :- نافية عاملة عمل ليس (حجازية)

© (الوقت وقت مراجعة الخطأ)

أنف الجملة بأداة نفي مناسبة مختاراً لها الوجه الأغلب ، ثم وضح ما يحدث فيها من تغير معللاً

ج/ لات وقت مراجعة الخطأ ، حذف أسم لات وهو الوجه الأغلب لأن لات

تعمل بشرط أن يكون معمولها من أسمه الزمان وأن يحذف أحد معموليها

© إني رأيت وقوف المه يفسده إن ساح طاب وإن لم يجر لم يطب

بم يختلف النفي ب (لم) عن النفي ب (ما) ؟

ج/ لم :- جازمة للمضارع وتقلب دلالة المضارع إلى ماضي ، ونفيها مؤكد ولا تقع جواب لقسم

ما :- غير عاملة وتنفي الزمن الماضي ونفيها غير مؤكد وتؤكد بالقسم

© ما بين معترك الأحداق والمهج أنا القتيل بلا إثم ولا حرج

ما نوع أداة النفي في الشطر الثاني؟ وما نوع الأداة حين تقول (لا حرج عليكم)
ج/ بلائثم لا:- اعتراضية بين الجار والمجرور ، ولا حرج لا:- زائدة للتوكيد

لا حرج عليكم لا:- نافية للجنس

© إن يوماً أطل فيه الحبيب يوم سعد قد عانقته القلوب

وما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقي للقله

١- انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة

ج/ لما تعانقه

٢- ما نوع اللام في الشطر الأول من البيت الثاني؟ وما دليلك؟

ج/ ليطيب:- اللام لام الجحود :- سبقت بكون منفي واتصلت بالفعل المضارع

© قال تعالى (وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا)

إذا كانت (من) زائدة في قوله تعالى (من علم) فما أعراب كلمة علم؟

ج/ علم:- مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً

© متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج

دل على النفي وبين نوعه

ج/ متى ، هل :- نفي ضمني أسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي

© قال تعالى (وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ)

قال الشاعر: وكيف أخاف الفقر واللّه ضامن لرزقي وهل في البخل لي بعد ذا عذر

بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحاً نوعه وأسلوبه

ج/ ولولا :- نوعه نفي ضمني ، أسلوب الشرط

كيف ، هل :- نوعه نفي ضمني ، أسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي

© ألزمت نفسك شيئاً ليس يلزمها أن لا يواربها أرض ولا علم

ما نوع (لا) الواردة مرتين

ج/ لا يواربها: (لا) نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب

ولا علم :- (لا) زائدة للتوكيد

© لا تبطنن ولا تمت جزعاً لا الخير مكتمل ولا الشر

صبرنا فلا بالصبر نسيان ما جرى ولا بانتظار اليسر كفت يد العسر

فيما تحته خط بطل عمل لا النافية للجنس (نافية غير عاملة) علل ذلك مستضيئاً القاعدة

ج/ لا الخير :- مهمله تلاها أسم معرفة ، ولا بانتظار :- مهمله لتقدم الخبر على المبتدأ

© قال تعالى ((مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ))

قال تعالى ((وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ))

وردت ما مرة مهملة وأخرى عاملة دلّ عليهما بين نوعه سبب الإهمال

ج/ ما هذا :- حجازية عاملة ما الحياة :- مهملة لانتقاض نفيها بالا

© قال تعالى (إِنَّ هِيَ إِلَّا أَسْمُهُ سَمِيَّتُوهَا أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ)

لا تبطن ولا تمت جزعاً لا الخير مكتمل ولا الشر

ما فوق الخط أداتا نفي بطل عملها ، علل ذلك .

ج/ إن :- نافية مهملة لانتقاض نفيها بالا ، لا :- مهملة تلاها أسم معرفة

© وهل يذخر الضرعام قوتاً ليومه إذا ذخر النمل الطعام لعامه

أظهر النفي الضمني في الشطر الأول بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والماضي المتصل بالحاضر

مرة أخرى والمستقبل بلا قرينة

ج/ الحاضر :- ما يذخر الضرعام ، الماضي المتصل بالحاضر :- لما يذخر الضرعام

المستقبل بلا قرينة :- لن يذخر الضرعام

© ما كنت أخشى أن ترد لي زلة ولكن أمر الله ما عنه مذهب

ما نوع (ما) التي تكررت مرتين معللاً

ج/ ما كنت :- نافية غير عاملة لدخولها على جملة فعلية ، ما عنه :- مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ

2014

- © الوقتُ وقتُ تقاربٍ وتدانيٍ فأنقضُ غبارَ الحقدِ والأضغانِ
أنفٍ ما تحته خطٌ بأداة نفي مناسبة موثقاً أجابتك بالقاعدة
- ج/ لات وقت تقارب تداني لات اسمها وخبرها من الفاظ الزمان ولا يذكر بعدها إلا احد معموليها
- © قال تعالى ((وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ))
- قال الشاعر:- ما العيشُ إلا صاحبان فصاحب عليك وثنان في تقربه الخير
وردت (ما) بين ما كان منها عامل أو مهملأ موثقاً بالقاعدة
- ج / وما ربُّك :- ما حجازية عاملة ، لم يتقدم الخبر ولم ينتقض النفي بالأ
وما العيشُ :- مهمله لانتقاض نفيها بالأ
- © من طلب أخاً بلا عيب بقي بلا أخ ، لا نامت اعين الجبنه بين نوع (لا) فيما يأتي
- ج/ بلا :نافية غير عاملة اعتراضية بين الجار والمجرور ، لا نامت :- دعه
- © قال تعالى ((وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ قُلْ لَّا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا
شَاءَ اللَّهُ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ))
- ما نوع (لا) في (ولا نفعاً)
- ج/ زائدة للتوكيد

© أنفِ جملة (قد أضمر لغيري أمراً) محافظاً على الزمن النفي

ج / لما يضمّر لغيري أمراً

© أخاك أخاك إن من لا أخأله كساع إلى الهيجا بغير سلاح

ما نوع (لا) وكيف توجه أعراب ما بعدها

ج / نافية للجنس ، أخأ : - اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

© فلو أني استطعت حفظت طرفي فلم ابصر به حتى أراكا

١ - اجعل الجملة المنفية مثبتة محافظاً على الزمن معرباً الفاعل بعد التغير

ج / بصرتُ به ، الته ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

٢ - في النص نفي غير ظاهر دل عليه وأظهره

ج / لو نفي ضمني ، ما استطعت حفظ طرفي أولم استطع حفظ طرفي

© وتعاون الأقسام ليس بصالحٍ إلا بنشر العلم في اوطانها

دل على معمولي ليس وأعرّب خبرها

ج / ليس اسمها ضمير مستتر تقديره هو وخبرها بصالحٍ

بصالحٍ :- البه حرف جر زائد للتوكيد ، صالحٍ :- خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً

© وما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقي للقله

١) بأي أسلوب تذكر أداة الشرط (لولا)

ج/ نفي ضمني

٢) ما نوع اللام؟ وما فائدتها؟

ج/ لام جحود فائدتها التوكيد

© قال الشاعر: ما ينفع السيف الصقيلُ أو القنا إذا كان في كفّ تخور وترجف

في هذا البيت يصح أن تكون (ما) استفهامية أو نافية ، في حالة كون (ما) نافية ضع بدلها أداة نفي تنفي الفعل

في الحاضر والمستقبل ثم أداة تنفي المستقبل وأخرى تنفيه في الماضي المتصل بالحاضر

ج/ في الحاضر والمستقبل :- لا ينفع السيف الصقيلُ ، المستقبل :- لن ينفع السيف الصقيلُ

في الماضي المتصل بالحاضر :- لما ينفع السيف الصقيلُ

© وما كنت أدري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولى

١- كيف تؤكد نفي (ما) بصيغتين مختلفتين؟ وضح ذلك

ج/ وما كنت لأدري قبل عزة ما البكا : بلام الجحود

والله ما كنت أدري قبل عزة ما البكا : بالقسم

٢- ما نوع (لا) الواردة في البيت؟

ج/ لا :- زائدة للتوكيد

- © قال تعالى (لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ) قال تعالى (فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى) وردت (لا) في النصين الكريمين بين نوعها في كل مرة
ج/ لَا يُحِبُّ :- نافية غير عاملة ، لا صَدَقَ :- نافية غير عاملة ، وَلَا صَلَّى :- نافية غير عاملة
- © إن يوماً اطل فيه الحبيب يوم سعد قد عانقته القلوب
أنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موثقة بالقاعدة
ج/ لما تعانقه ، لما تقلب دلالة المضارع الى الماضي المتصل بالحاضر المستمر الى زمن المتكلم
- © أعلل النفس بالآمال أرقبها ما أضيقت العيش لولا فسحة الأمل
ثمة نفي في البيت دل عليه وبين نوعه وأداته
ج/ لولا نفي ضمني بأسلوب الشرط
- © قال تعالى ((لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ))
قال الشاعر:- إن غاب طيفك عني فلات ساعة صبر
هناك حذف في كلا النصين ، قدر المحذوف واذكر حكم حذفه
ج / لا إِلَهَ / المحذوف خبر لا النافية للجنس تقديره موجود وحكم الحذف جائز
فلات ساعة صبر / المحذوف اسم لات تقديره الساعة وحكم الحذف واجب
- © قال تعالى ((مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ))

- وردت (ما) و (إن) في النص القرآني الكريم ، فرق بينهما عملاً
- ج / ما :- حجازية عاملة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، إن :- مهملة لا عمل لها لانتقاض نفيها ب إلا
- © قال تعالى ((إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَةٌ سَمِيَتْ مُوْهَا أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ))
- قال الشاعر :- وما الحسنُ في وجه الفتى شرفاً له إن لم يكن في فعله والخلائق
- وردت (ما) و (إن) في النصين أنفي الذكر فرق بينهما عملاً
- ج / إن :- مهملة لا عمل لها لانتقاض نفيها ب إلا ، ما :- حجازية عاملة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
- © قال تعالى ((كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ))
- قال الشاعر :- إن رأيت وقوف المله يفسده إن ساح طاب وإن لم يجر لم يطب
- (لما) و (لم) في النصين السابقين كلاهما أداة نفي وجزم وقلب ، فماذا تجد بينهما من فرق ؟
- ج / لما / تجزم المضارع وتقلب دلالاته إلى الماضي المستمر إلى زمن المتكلم ونفيها غير منقطع ومتوقع الحصول
- لم / تجزم المضارع وتقلب دلالاته إلى ماضي ونفيها منقطع وغير متوقع الحصول
- © فلا سقياً ولا رعياً لعهد تطاول فيه أشرار غلاظ
- ونقول (لا سقي لكم) فما نوع (لا) التي وردت ثلاث مرات
- ج / لا سقياً ولا رعياً :- نافية غير عاملة دعه ، لا سقي :- نافية للجنس
- © وما هذه الأيام إلا سحائب على كل أرض تمطر الغيث والغرق

ما نوع ما

ج / مهمله

© لم ارض بالعيش والأيام مقبلة فكيف أرضى وقد ولت على عجل

أنف ما تحته خط مراعيًا الدلالة الزمنية ، ثم استبدل ب (لم) أداة نفي اخرى تقع في جواب قسم

ج / لما تتول على عجل ، والله ما رضيت بالعيش

© قال تعالى ((قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ))

قال الشاعر: كيف أخاف الفقرَ والله ضامن لرزقي وهل في البخل لي بعد ذل عذر

في النصين نفي ضمني ، بينه ثم وضع نوع المتضمن

ج / هل ، كيف ، هل نفي ضمني بأسلوب الاستفهام

© قال تعالى ((فَلَا كُفْرَانَ لِسَعِيهِ) ابلغ وأقوى من قولنا (لا يكفر سعيه) علل ذلك

ج / لا كُفْرَانَ :- لا نافية للجنس ابلغ توكيد لأنها نفيها مؤكد مطلقا وابلغ توكيداً وهي عاملة

ولا يكفر :- نفيها غير مؤكد لأن نفيها له احتمالين الحاضر والمستقبل وهي نافية غير عاملة

© ولست بمستبقٍ اِخاً لا تلمه على شعث ، أي الرجال المهذب

١- أين يقع النفي المتضمن في البيت

ج / أي :- نفي ضمني بأسلوب الاستفهام

٢- ما نوع (البه) الداخلة على (مستبق) فيه؟

ج / زائدة لتوكيد النفي في خبر ليس

© قال تعالى ((سَوْءَ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ))

وردت في النص القرآني أداتا نفي هما (لم ، لن) فرق بينهما معنى وعملاً

ج / لم :- تجزم الفعل المضارع وتقلب دلالة المضارع الى الزمن الماضي

لن :- تنصب الفعل المضارع وتنفي المضارع في زمن المستقبل بدون قرينة

© إذا شئت يوماً أن تسود عشيرة فبالحلم سد لا بالتسرع والشتم

١- ما نوع لا موثقاً قولك بالقاعدة

ج / لا عاطفة ، القاعدة: سبقت بمثبت ولم تقترن بعاطف وتلاها شبه جملة

٢- ما نوعها حين تقول لا سيادة بالتسرع ولا بالشتم

ج / لا سيادة :نافية للجنس، ولا بالشتم :زائدة للتوكيد

© لو لم يكن اقواناً ثغر مبسمه ما كان يزداد طيباً ساعة السحر

١- في النص نفي ضمني دل عليه

ج / لو :- نفي ضمني بأسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

٢- كيف تؤكد النفي الوارد في الشطر الثاني

ج / ما كان ليزداد طيباً ساعة السحر (ب لام الجحود)

© قال تعالى ((بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ))

ج/ لم :- جازمة للمضارع وتقلب دلالته إلى ماضي ونفيها منقطع وغير متوقع الحصول

لما :- جازمة للمضارع وتنفي حدوثه في الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم
ونفيها غير منقطع ومتوقع الحصول

2015

© قال تعالى (وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَالْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ

ما نوع (ما) التي تكررت مرتين

ج / مَا يَسْتَوِي :- نافية غير عاملة مَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ :- نافية عاملة حجازية

© قال تعالى ((قَالُوا سُبْحَانَكَ لَمَّا عَلِمْنَا لَمَّا عَلِمْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ))

اعرب (لَمَّا عَلِمَ)

ج / لا :- نافية للجنس ، عَلِمَ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف

© طَرَقْتُكَ صَائِدَةً الْقُلُوبِ وَلَيْسَ ذَا وَقْتَ زِيَارَةٍ فَأَرْجِعِي بِسَلَامٍ

دل على معمولي ليس ثم استبدلها بأداة نفي أخرى مناسبة وبأوجز تعبير

ج / ذا :- اسم ليس ، وقت زيارة :- خبر ليس ، ، ، لات وقت زيارة

© قال تعالى (قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ)

١- وردت (ما) مرتين ما نوعها في كل مرة

ج / مَا أَسْأَلُكُمْ :- نافية غير عاملة ، ، ، وَمَا أَنَا :- نافية عاملة حجازية

٢- هل يمكن استعمال (الآن) مع (مَا أَسْأَلُكُمْ) ولماذا ؟

ج / لا يمكن لأن (لا) تنفي الحاضر بدون قرينة

◎ جـ في كتاب (كنز الريباء) (لن يكون الذهب والفضة ملاذاً في بيت الحي وإنما ملاذ الإنسان عمله وصدقته)
عين أداة لنفي واذكر عملها وزمنها المنفي .

ج / أداة النفي :- لن ، ، زمنها :- المستقبل ، تنفي المضارع نفيًا مؤكداً وتتصبه .

◎ قال الشاعر : خطبتُ فكنتُ خطباً لا خطيباً أضيف إلى مصائبنا العظام

إذا كانت لا عاطفة كيف توثق ذلك

ج / سبقت بمثبت ولم تقترن بعاطف وتلتها مفرد

◎ قال تعالى ((قَالَ قَاذِهُبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ))

في النص الكريم أداة نفي دل عليها ثم بين ما تفيد معني وعملاً

ج / لا :- نافية للجنس تنفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها نفيًا مؤكداً مطلقاً وأبلغ توكيداً

وعملها تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها

◎ قال تعالى ((أَوْلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا

الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَهِتَهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ

يَظْلِمُونَ) في الآية الكريمة نفي مؤكد دل عليه ذاكراً شروط توكيده

ج / فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ

نفي مؤكد بلام الجحود شروطه يسبق بكون منفي خبره محذوف وجوباً تقديره مريداً وتتصل بالفعل المضارع

© ماذا تبتغي؟ فأجاب قريباً وهل لي بعد قريبك من مرام
بإمكانك تجد نفيًا في الشطر الثاني؟ فما نوعه؟ وما أسلوبه
ج/ هل نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي
© (الوقت وقت مراجعة الخطأ)

انف الجملة بأداة نفي مناسبة مختاراً الوجه الاغلب ثم وضح ما يحدث من تغيير ذاكراً السبب
ج / لات وقت مراجعة الخطأ (الوجه الغالب يحذف اسمها ، لات اسمها وخبرها من الفاظ الزمان ويذكر
بعدها احد معموليها والغالب خبره

© قال تعالى ((إِنْ يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ))

هناك محذوف في النص قدره ذاكراً حكماً حذفه ثم اعرب ما تحته خط
ج / المحذوف خبر لا النافية للجنس وتقديره موجود وحكم حذفه جائز
فلا :- الفه واقعة جواب شرط ، لا :- نافية للجنس ، ، غالب :- اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

© لك اليوم امر لا اشك يريبي فما وجهك الوجه الذي كنت اعرفه

ما الزمن الحدث الذي نفته (لا) ؟ وما تسمى أداة النفي الثانية ؟

ج / لا اشك :- نفت الحاضر لوجود قرينة (اليوم) ، ، ما :- نافية عاملة حجازية

© قال تعالى ((وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا))

ما نوع النفي الوارد في النص الكريم؟ وما أسلوبه
ج / لَوْ :- نفي ضمني بـ أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

◎ مَا الْحَسَنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفًا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْفِعَالِ الصَّادِقِ
استخرج أداة النفي في الشطر الأول وشرح اثر الأداة من حيث الإعراب وما شروط عملها
ج :- ما نافية حجازية عاملة ترفع المبتدأ اسم لها وتنصب الخبر خبراً لها
شروط عملها :- لا يتقدم الخبر على المبتدأ ولا ينتقض نفيها بـ إلا
◎ قَالَ تَعَالَى ((وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ))

١- في النص نفي ضمني بينه

ج / لَوْلَا :- نفي ضمني بـ أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

٢- ما تسمي اللام؟ وما شروطه؟ وما فائدتها؟

ج/ اللام لام الجحود :

شروطه يسبق بكون منفي خبره محذوف وجوباً تقديره مريداً وتتصل بالمضارع، فائدتها :- التوكيد

◎ قَالَ تَعَالَى ((وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تُخْلَفَهُ))

في النص الكريم أداة نفي دلّ عليها ثم بين ما تقيده معنى وعملاً

ج/ لن :- تنفي المضارع في زمن المستقبل بدون قرينة ، العمل تنصب الفعل المضارع

© كيف النجاح وأنتم لا اتفاق لكم والعود ليس له صوت بلا وتر

١- إذا علمت أن (لا) في الشطر الثاني نافية غير عاملة فمن أي نوع هي

ج/ اعتراضية بين الجار والمجرور

٢- عين خبر (لا) النافية للجنس في البيت ثم اذكر لماذا جله اسمها مبنياً

ج/ الخبر محذوف تقديره موجود ، جله اسمها مبنياً لأنه مفرد

© قال تعالى ((وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ))

بين ما ورد من نفي في النص الكريم موضعاً نوعه وأسلوبه

ج/ لو :- نفي ضمني بـ أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

© قال تعالى ((مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ))

١- ما نوع ما الواردة في النص مرتين ؟

ج / موصولة

٢- ما الفرق بين (لا يحيطون) و (لن يحيطوا) في المعنى والأعراب

ج / لا يحيطون / نافية غير عاملة تنفي الحاضر والمستقبل

لن يحيطوا / نافية ناصبه للفعل المضارع في زمن المستقبل بدون قرينة نفية مؤكداً

© قال خطيب في محفل وطني واعظ (يا أيها الناس ليس لكم من حامٍ بعد الله غير الوطن)

ما نوع (من) في (من حامٍ) ؟ وما أعراب ما بعدها (

ج / زائدة للتوكيد ، حامٍ :- أسم ليس مجرور لفظاً مرفوع محلاً

© قالت ليلى الأخيلية : لعمرك ما بالموت عارٌ على الفتى إذا لم تصبه في الحياة المعابر

وما أحد حيا وإن عاش سالماً بأخلد ممن غيبته المقابر

ومن كان مما يحدث الدهر جازعاً فلا بد يوماً أن يرى وهو صابر

١) ما نوع (لا) في النص ؟ وما فائدتها ؟

ج / لا بد : نافية للجنس / فائدتها التوكيد

٢) ما نوع ما الثانية في النص ؟ وما أثرها على جملتها ؟

ج / وما أحد حيا :- نافية عاملة حجازية ، أثرها :- ترفع المبتدأ سماً لها وتنصب الخبر خبراً لها

© قال تعالى (فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلاَ عَادٍ فَلاَ إِثْمَ عَلَيْهِ)

١- ورد اسم للنفي عينه وأعربه

ج / غير :- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢- ما نوع (لا) في قوله (فلا إثم ..) ؟ وما أعراب ما بعدها ؟

ج / لا :- نافية للجنس ، ، أثم :- اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

© قال تعالى ((فَإِذَا أَمِنْتُمْ فَأذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ))
 ما الأثر الأعرابي والمعنوي لأداة النفي الواردة في النص الكريم
 ج / لم :- نفي وجزم وقلب تدخل على الفعل المضارع وتجزمه وتقلب دلالته إلى ماضي

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
 (التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
 اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
 ↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات ↑

2016

© انفِ جملة (قد نجح المتقاعس)

ج / لما ينجح المتقاعس

© أعرب (لا) و(شك) في قولنا (لا شك في ذلك)

ج / لا نافية للجنس ، شك : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

© أجعل جملة (لم يرجع المسافر) مثبتة

ج / رجع المسافر

© أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا

ما نوع ما الأولى والثالثة

ج / ما قاسيت :- موصولة ، ما عدلا :- نافية غير عاملة

© قال تعالى (فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ)

وردت (لم) و (لن) في النص الكريم فرق بينهما معنى وعملا ج / لن :- حرف نصب ونفي تنفي المضارع وتنصبه

وتنفيه في زمن المستقبل بدون قرينة

لم :- حرف نفي وجزم وقلب تنفي الفعل المضارع وتجزمه وتقلب دلالاته إلى الزمن الماضي

© قال تعالى (وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا) ما النوع النفي الوارد في النص وما أسلوبه

ج / لو نفي ضمني بأسلوب الشرط
 © أنى يخيب من يدعوك محتسباً وكيف يمسي الذي يرجوك حيرانا
 أين تلمح النفي الضمني موضحاً أسلوبه في البيت
 ج / أنى ، كيف / نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي

© قال تعالى ((كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ)) في النص أداة نفي فما الذي أفادته معنى وعملاً
 ج / حرف نفي وجزم قلب تختص بالدخول على الفعل المضارع فتجزمه وتنفي حدوثه في
 الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم
 © فقد أدركتني والحوادث جمة أسنة قوم لا ضعاف ولا عزل
 ما دليلك على أن (لا) الثانية زائدة للتوكيد
 ج / سبقت بنفي واقتترنت بعاطف وتلاها مفرد
 © قال تعالى ((مَا لَنَا أَلَّا نَتَّوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا))
 ما نوع (لا)
 ج / نافية غير عاملة اعتراضية بين الناصب والمنصوب

© قال تعالى ((ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَن تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ وَغَرَّهُمْ فِي دِينِهِمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ وَوَقَّيْتُ كُلَّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ))

١) (لن) في النص الكريم أداة نفي وضح متى تستعمل ؟

ج / تستعمل لنفي المستقبل نفيًا مؤكدًا

٢) وردت لا مرتين فأيهما تحمل قوة في التعبير ؟ ولماذا ؟

ج / لا ريب :- لأنها تنفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها نفيًا مؤكدًا مطلقًا وأبلغ توكيداً

© قال تعالى ((بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ))

وردت أداتا نفي ، بين الفرق بينهما

ج / لم :- جازمة للمضارع وتقلب دلالته إلى ماضي و نفيها منقطع وغير متوقع الحصول

لما: جازمة للمضارع وتنفيه في الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم ونفيها غير منقطع ومتوقع الحصول

© حلال على عيني البكك إذا دعا من الحب داع ، والمزار بعيد

أنف الجملة الاسمية التي تحتها خط ب (ليس ، ما) موثقاً بالقاعدة

ج / ليس حلالاً على عيني البكك ، ليس تعمل دون قيد او شرط

ما حلالٌ على عيني البكك ، ما مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ

© إن كان أخرنى الزمان بجوره فأظن هذا الحين حين تقدمي

أنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة

ج / لات حين تقدمي ، (ويقبل من الطالب) ليس هذا الحين حين تقدمي
 © قال تعالى ((وَلَوْ أَنَّا فَضَّلْنَا اللَّهَ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ))

ما نوع النفي الوارد في النص الأول وما أسلوبه ؟

ج / لولا : نفي ضمني بأسلوب الشرط حرف امتناع لوجود ، ما :- نافية غير عاملة نفي ظاهري

© ما كلُّ حلمٍ مصلاً بل طالما غرَّ السفيه الحلم عنه فأفسدا

حدد معمولي (ما النافية) ثم أكد نفيها بحرف زائد

ج / الاسم / كل حلم ، الخبر / مصلاً ، ، ، ، ما كلُّ حلمٍ بمصلاً

© قال تعالى ((إِنْ يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ فَلاَ غَالِبَ لَكُمْ))

قال الشاعر: ولات ساعة عتب يا أحبنا وليتكم لم تغيبوا عن مآقينا

هناك حذف في كلا النصين ، قدر المحذوف ذاكراً حكم حذفه

ج / فلا غالب / الخبر محذوف تقديره موجود حكم الحذف جائز

لات ساعة عتب / اسم لات محذوف تقديره الساعة ، حكم الحذف واجب

© قال تعالى ((وَلا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَانَتْهُمْ يَوْمَ يَرُونَ مَا يُوْعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بَلَاغٌ

فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ))

ورد النفي في موضعين أشر إليهما موضحاً نوعيهما

ج/ لم :- نفي ظاهري ، هل :- نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي

© ويظهر قلبي عذرها ويعينها عليّ فما لي في الفؤاد نصيبُ

١- انف الفعل الوارد أولاً بأداة نفي تنفي المستقبل نفيّاً مؤكداً وبلا قرينة

ج/ لن يظهر

٢- انف الفعل الوارد ثانياً بأداة يتوقع بها حدوث النفي

ج/ لما يعنها

© قال الشاعر: اصفو وأكدر احياناً لمختبري وليس مستحسناً صفو بلا كدراً

ورد فعل أفاد النفي بين معموليه

ج/ ليس / أسماها صفو ، خبرها مستحسناً

© قال تعالى: (ما هذا بشراً) ، (وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور)

وردت (ما) مرتين عاملة مرة ومهملة مرة اخرى بين سبب الاعمال و الاهمال .

ج/ ما هذا : ما حجازية عاملة عمل ليس وسبب عملها توفر الشرطين

(١) المبتدأ متقدم على الخبر

(٢) لم ينتقض نفيها ب (الا)

ما الحياة : ما مهملة لانتقاض نفيها ب (الا)

© قال الشاعر : متى يبلغ البنيان يوماً تماماً اذا كنت تبنيه وغيسرك يهدم

في البيت نفي ضمني وضح نوع الصيغة التي دلت عليه

ج/ متى استفهام متضمن معنى النفي

© قال تعالى : (ان الساعة لآتية لا ريب فيها)

بين نوع (لا) في الآية الكريمة ودل على خبرها ثم وضح ما الذي افادته (لا ريب) ؟

ج/ لا : نافية للجنس خبرها محذوف تقديره (موجود)

افادت التوكيد (تنفي خبرها عن جنس اسمها نفياً مطلقاً)

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓

(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)

https://t.me/malazem_mustafa_sh96

↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑

2017

- © قال تعالى : (ربنا اخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر و
جاءكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير)
وردت (ما) مرتين ، فإين تجدها مهملة ؟ ولماذا ؟
ج/ في قوله تعالى “ (فما للظالمين من نصير) لتقدم الخير على المبتدأ .
© قال تعالى : (وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون)
ماذا تسمي اللام ؟ وما شروطها ؟ وما فائدتها ؟
ج/ اللام لام الجحود
شروطها : ان تسبق بكون منفي وخبر كان محذوف وجوبا
فائدتها : توكيد النفي
© قال تعالى : (لا اكره في الدين) ، (فنادوا ولات حين مناص)
قدر المحذوف في الايتين الكريمتين .
ج/ (لا اكره في الدين ..) المحذوف خبر لا النافية للجنس ، والتقدير (موجود)
(فنادوا ولات حين مناص) المحذوف اسم (لات) والتقدير ، (الحين)
© قال تعالى : (ولولا رهطك لرجمناك وما انت علينا بعزير)

ورد نوعان من النفي في النص الكريم ، بينهما .

ج/ (لولا رهطك لرجمناك) نفي ضمني [اسلوب الشرط المتضمن معنى النفي]

(وما انت علينا بعزيز) نفي صريح [ما الحجازية]

© قال الشاعر: لن استطيع ثنئه ولو اني اعطيت في الاطره كل لسان

(١) ما الزمن الذي نفته اداة النفي ؟

(٢) ضع بدلها اداة تنفي الفعل في الحاضر مع الضبط بالشكل .

ج/ (١) لن : نقت المستقبل

(٢) ما استطيع ثنئه ، ويقبل من الطالب (لا استطيع ثنئه الان)

© قال الشاعر: لا يياس الانسان من عفو كمثل الغيث يسكب

وقال اخر: لا يياس من نفحات ربك اني لارى السنا خلل الدجى يتالق

اي تعبير ابغ في قول الشاعرين (لا يياس ، لا يياس) ؟ ولماذا ؟

ج/ لا يياس : ابغ لانها ناقيه للجنس ونفيها مطلق

© قال الشاعر: وسعيت نحوك في عظيم محبة ما راعني منها اوان ضياع

(١) اجعل مما تحته خط ركنا لجملة منفية وبداة نفي مناسبة .

(٢) بم تختلف اداة النفي الواردة في البيت (ما) عن (لم) النافية ؟

ج/ (١) لات اوان ضياع .

(٢) ما : نافية غير عاملة نفيها غير مؤكد تحتاج الى قسم لتوكيد .

أما (لم) : نافية جازمة لا تحتاج الى قسم ، نفيها مؤكد .

© قال تعالى : (وما هم بضارين به من احد الا باذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلاق ولبئس ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون)

(١) ثمة نفي غير صريح اين تجده ؟ وبأي اسلوب ورد ؟

(٢) وردت (ما) عدة مرات ، اذكر النافية منها موضعا عملها .

ج/ (١) لو كانوا يعلمون : اسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

(٢) ما هم بضارين : (ما) نافية عاملة عمل (ليس) حجازية ترفع المبتدا اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها .
ما له في الآخرة : (ما) نافية مهملة .

© قال الشاعر : فلا المال ينسي حياي وعفتي ولا واقعات الدهر يفلن مبردي

ما نوع (لا) الواردة في البيت مرتين ؟

ج/ فلا المال : نافية مهملة ، ولا واقعات : نافية مهملة

© قال تعالى : (إن عندكم من سلطان بهذا)

قال الشاعر : ما إن اتيت بشيء انت تكرهه اذن فلا رفعت سوطي الي يدي

ما نوع (إن) في النصين ؟

ج / إن عندكم : نافية مهملة ، ما إن : زائدة للتوكيد

© قال الشاعر: هل الزمن اللجوج الشكس الا غريم النفس اقرض واستردا

ضع فعلا يفيد النفي مرة وحرف نفي مرة اخرى بدل (هل) مع الضبط بالشكل مبينا الاثر الاعرابي لكل منهما .

ج / ليس الزمن اللجوج الشكس الا غريم النفس

الاثر الاعرابي : يرفع المبتدا اسما له وينصب الخبر خبرا له .

© ما الزمن اللجوج الشكس الا غريم النفس

الاثر الاعرابي : نافية مهملة ، لا اثر لها ، انتقض نفيها ب (الا)

© قال الشاعر: متى يستقيم الظل والعود اعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج

(١) دل على النفي في البيت وبين نوعه .

(٢) ما اعراب اسم الاستفهام (متى) موثقا بالقاعدة .

ج / (١) متى يستقيم : نفي ضمني باسلوب الاستفهام المتضمن معنى النفي

وهل ذهب : نفي ضمني باسلوب الاستفهام المتضمن معنى النفي

(٢) متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) تلاه فعل تام .

2018

© قال الشاعر: ألم تر أن الفقر حكم صرفه وأن ليس من شيء يدوم على الدهر
دل على معمولي (ليس) ثم استبدلها بأداة أخرى عاملة عملها .
ج/ اسم ليس : من شيء ، خبرها : يدوم على الدهر (جملة فعلية)
ما من شيء يدوم على الدهر .

© قال تعالى : (ان يكفيكم ان يمدكم ربكم بثلاثة الاف من الملائكة منزلين)
عين اداة النفي ، واذكر عملها وزمنها المنفي في النص الكريم .
ج/ لن : نصب الفعل المضارع ، نفي المستقبل المضارع .
© قال الشاعر: ولات وقت هروب فيما تخير دهري
عين اداة النفي ، وبين عملها ، ثم قدر المحذوف في النص .

ج/ لات ، تعمل عمل (ليس) ترفع المبتدا اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها ، التقدير (الوقت) اسم لات
© قال تعالى : (فكلا اخذنا بذنبه فمنهم من ارسلنا عليه حاصبا ومنهم من اخذته الصيحة ومنهم من خسفنا به
الارض ومنهم من اغرقنا وما كان الله ليظلمهم)
ما نوع (اللام) الواردة في النص الكريم ؟ وما فائدتها ؟
ج/ لام الجحود : تفيد توكيد النفي .

© قال تعالى : (وما كان لله ليعجزه من شيء في السماوات ولا في الارض)

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وأين يتردى لك خبر كان ؟

ج / ليعجزه : لام الجحود ، فائدتها : توكيد النفي .

خبر كان : محذوف وجوبا تقديره (مريداً)

© قال الشاعر : لقد كنت اسعى في هواك وابتغي رضاك وارجو منك ما لست لاقيا

انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة ، ثم اثبت النفي الوارد في النص

ج / والله ما كنت اسعى ، انا لاق

© قال تعالى (ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتاً غير مسكونة فيها متاع لكم والله يعلم ما تبدون وما

تكتُمون)

(١) دل على معمولي (ليس)

(٢) ورد اسم للنفي عينه ، واعربه .

ج / (١) اسم ليس : جناح ، خبر ليس : عليكم (شبه جملة)

(٢) اسم النفي : غير ، اعرابه : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

© قال تعالى : (كلا لا وزر الى ربك يومئذ المستقر)

ما نوع (لا) ؟ وما اعراب ما تحته خط ؟

ج/ لا : نافية للجنس تعمل عمل (إنَّ)

وزر : اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب .

© قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : (لا يستقيم ايمان عبد حتى يستقيم قلبه)

ما نوع (لا) ؟ ولماذا ؟ وكيف تؤكد نفيها ؟

ج / لا : نافية غير عاملة ، دخلت على الفعل المضارع

يوكد نفيها بالقسم ، والله لا يستقيم ... [الحل السابق هو الجواب النموذجي .. الحل الامثل : لن يستقيم]

© قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : (ما انا في الدنيا الا كراكب استظل شجرة ثم راح وتركها)

ما نوع (ما) معللا ؟ ثم ضع فعلا للنفي بدلها ، وبين اتفاقا اعرابيا ام اختلفا ؟

ج/ ما : نافية مهملة ، انتقض نفيها ب (إلا)

لست في الدنيا إلا كراكب

اختلفا اعرابيا لان (ليس) تبقى عاملة وإن انتقض نفيها ب(إلا)

© قال الشاعر : سجية تلك منهم غير غير محدثة إن الخلائق فاعلم شرها البدع

استخرج اسما للنفي واعربه واذكر منفيه .

ج / اسم النفي : غير ، اعرابه : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ، منفيه : محدثة

© قال تعالى : (أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يأتيكم مثل الذين خلوا من قبلكم)

- عين اداة النفي ، وبين اثرها الاعرابي والمعنوي .
- ج/ لما :اثرها الاعرابي : جزم الفعل المضارع . اثرها المعنوي : تنفي الماضي المتصل بالحاضر .
- © قال الشاعر: لم اجن ذنباً غير أني ذو هوى وإنك لي دون الانام محبب
- اثبت النفي محافظا على زمن الفعل واعرب (غير)
- ج/ الجملة المثبتة : جنيتُ
- غير : مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .
- © قال تعالى: (إن الله لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم)
- وردت (لا) ثلاث مرات ، استخراجها وبين نوعها .
- ج/ لا يخفى : نافية غير عاملة ، ولا : نافية زائدة للتوكيد ، لا اله : نافية للجنس .
- © قال تعالى: (ويحلفون بالله انهم لمنكم وما هم منكم ولكنهم قوم يفترون)
- ما الاثر الاعرابي والمعنوي لاداة النفي في النص المكريم ؟
- ج/ الاثر الاعرابي : ترفع المبتدا اسما لها وتنصب الخبر خبر لها (تعمل عمل ليس)
- الاثر المعنوي : تنفي اتصاف اسمها بخبرها .

2019

© قال الشاعر: لعمرك ليس فوق الارض باق ولا مما قضاه الله واق

دل على اداة النفي في البيت ، وبين اثرها المعنوي ، ثم اعرب (باق) .

ج/ اداة النفي : ليس ، اثرها الاعرابي : تنفي اتصاف اسمها بخبرها .

باق : اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اليه المحذوفة لانه اسم منقوص .

© قال الشاعر: قد قضى الله بالفراق علينا فعسى باجتماعنا سوف يقضي

انف كل ما تحته خط باداة نفي مناسبة .

ج/ لما يقض ، لن يقضي.....

© قال الشاعر: لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود

(١) دل على النفي الوارد في النص ، وبين نوعه .

(٢) اكد عجز البيت بحرف توافرت شروطه ، واعر ب ما يتصل بيه .

ج/ (١)

النفي	نوعه
لولا اشتعال النار..	ضمني (باسلوب الشرط)
م كان	ظاهر (صريح) بما النافية غير

العاملة

(٢) ما كان ليعرف طيب

الاعراب : يعرف : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

© قال الشاعر : طال البعاد وقلبي ليس يحتمل ما عاد لي في الهوى من بعدكم أمل

دل على معمولي (ليس) ثم أكد نفيها .

ج / اسم ليس : ضمير مستتر تقديره (هو) ، خبرها : الجملة الفعلية (يحتمل)

توكيد النفي : ليس بمحتمل

© قال تعالى : (قل يا اهل الكتاب لم تصدون عن سبيل الله من امن تبغونها عوجاً وانتم شهداء وما الله بغافل عما

تعملون) ، ما انواع (ما) الواردة في النص ؟

ج / لم : استفهامية ، وما الله : نافية حجازية عاملة عمل (ليس) ، عما : موصولة .

© قال الشاعر : أنا مبصرٌ واظن أني نائمٌ من كان يحلم بالآله فاحلما

انف ما تحتها خط بفعل للنفي مع ذكر السبب .

ج / لست مبصراً : لان الجملة الاسمية غير مؤكدة

لست بنائم : لان الجملة الاسمية مؤكدة ب (أن)

© بين انواع (ما) الواردة في النصوص :

- (١) ما احسن زيدا (٢) ما احسن زيدا (٣) ما احسن زيدا
 ج / ١) تعجبية (٢) استفهامية (٣) نافية غير عاملة
 © قال الشاعر: سلام على بغداد لست بعاتب عليها ، واني لي وروحي غلافها
 استبدل (ليس) بأداة عاملة عملها مجردا النفي من التوكيد مع الضبط .
 ج / ما انا بعاتباً .
 © قال تعالى : (افلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيراً)
 ١- اذكر خصيصة الهمزة . ٢ - بين ما ورد من نفي في النص الكريم واذكر نوعه .
 ج / ١- الصدارة على احرف العطف ودخولها على الجملة المنفية .
 ٢- افلا : ظاهر (صريح) ، ولو كان ... : ضمنب باسلوب الشرط المتضمن معنى النفي .

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
 (التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
 اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
 ↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑



الوراثية

2020 | النسخة المطورة

الذهبية

اعداد و ترتيب

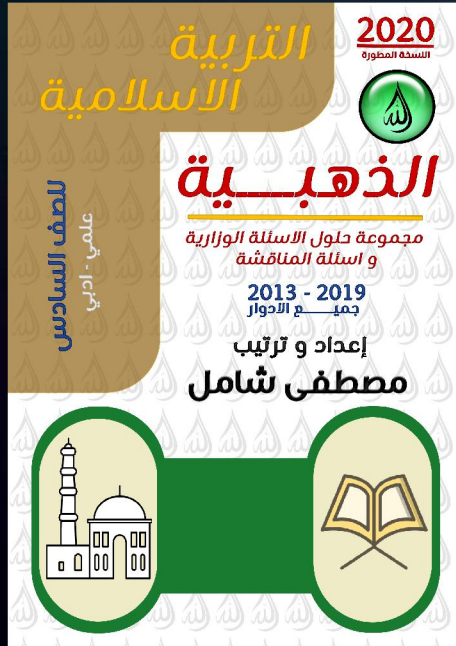
مصطفى شامل

لمعرفة مراكز البيع في جميع محافظات العراق

https://t.me/malazem_mustafa_sh96



الأدب



التربية الاسلامية



English



الفيزياء



قواعد اللغة العربية

اطلب الآن

خدمة التوصيل
لجميع المحافظات



الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة



مكتبة LIKE

الذهبية



0772 762 9888 / 07714875122

مكتبة لايك حي العامل شارع 84

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

تطلب من...

مكتبة كشكول

0 771 330 9033

الموصل / المجموعة الثقافية - مقابل باب الرئاسة

مكتبة الفجر

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

07511798067

الموصل / حي القادسية - قرب جامع ذياب العراقي

الاستثناء

2005

© قال تعالى ((فَمَا جَزَهُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا))

يرى الباحثون في أساليب النحو أن (ما) يصح اعتبارها أداة نفي فما نوع الاستثناء في هذه الحالة؟ وما أعراب خزي كما وردت في النص الكريم مرفوعة؟

ج/ الاستثناء مفرغ - خزي :- خبر مرفوع و علامة رفعة الضمة

© قال الشاعر: مسكية النفحات إلا أنها وحشية بسواهم لا تعبق

١- في قول الشاعر استثناءان دل عليهما مبينا نوعيهما

ج/ إلا أنها: تام مثبت منقطع ،، بسواهم :- مفرغ

٢- استبدل إلا بسوى في الشطر الثاني

ج/ إلا بهم

© وما هاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حرت رحه وترنما

أجعل الاستثناء في البيت تاماً

ج/ وما هاج هذا الشوق احد إلا حمامة

2006

© ما حكم أعراب المستثنى في النصوص الكريمة الآتية :

- ١- قال تعالى (قُمْ اللَّيْلَ إِثًّا قَلِيلًا .)
- ٢- قال تعالى (فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِثًّا قَلِيلٌ)
- ٣- قال تعالى (وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا)

ج/ ١- مستثنى بالا منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة

٢- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣- مستثنى منصوب جوازاً او بدل بعض من كل مجرور

© قال الشاعر: لا ينزل النصر إلا في كتائبنا كأنسر ليس له مأوى سوى القمم

١- استبدل ب(سوى) (خلا) ثم أعرب (خلا) وما بعدها

ج/ ليس له مأوى خلا القمم

خلا: فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو..

القمم:- مفعول به منصوب

خلا :- حرف جر. القمم:- اسم مجرور

2007

© قال الشاعر: وما شكر المداح قوما سواكم ولا حكموا إذ يسبق النائل الشعر

١- دل على الاستثناء في البيت ثم أعرب المستثنى

ج / سواكم ، مستثنى منصوب أو بدل منصوب

٢- اجعل الاستثناء في البيت مفرغا باستخدام (إلا)

ج / وما شكر المداح إلا إياكم

© قال تعالى (لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ)

في الآية الكريمة استثناء دل عليه ثم بين حكم أعراب المستثنى مع السبب

ج / وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ ، حسب الموقع ، الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة

© قال الشاعر: مررت على الأشراف استكثرت الندى فلم أر ممدوحا عداك كفاني

١- ما حكم المستثنى في البيت الشعري؟

ج / جواز النصب أو الجر

٢- استبدل (إلا) بأداة الاستثناء الواردة في البيت وغير ما يلزم

ج / إلا إياك

2008

© نقول (لا عيب في الكلام إلا اختصار النظم) ما نوع الاستثناء في الجملة أنفة الذكر؟
وما نوعه إذا قيل (لا عيب في الكلام إلا جمال النظم)

ج/ في الجملة الأولى: تام متصل منفي ،، في الجملة الثانية: منقطع

© قال تعالى (هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنْتَى تُؤْفَكُونَ
وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ
فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا)

في النص الكريم استثناءان فما نوع الأول؟ معللا

ج/ غير الله :- مفرغ ،، الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة
© اضبط ما بين الأقواس بالشكل وأعربه :

١- ما الرسم إلا (فن جميل) ٢- ليس الرسم إلا (فن جميل)

ج/ ١- (فن جميل) . فن: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، جميل: صفة مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣- (فناً جميلاً) فناً: خبر ليس منصوب بالفتحة . جميلاً: صفة منصوبة بالفتحة

© قال الشاعر: ما كان في زعم هواك ولا أضمرت غير هواك في قلبي

ما أعراب (غير) ؟ وكيف تجعل الاستثناء تاماً ؟

ج/ مفعول به منصوب، ولا أضمرتُ شيء غير هواك
 © قال تعالى (وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ
 الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ)
 ما حكم أعراب المستثنى؟ معللا
 ج/ واجب النصب، الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه

2009

© استبدل (إلا) ب (سوى) في قولنا: (هذه ربوعنا الزاهرة لن تزدهر أبدا بسوانا)
ج/ إلا بنا

© قال الشاعر: فما لي حيلة إلا رجائي لعفوك - ان عفوت - وحسن ظني
سوله أذكرت (حيلة) أم لم تذكر ف (ما) في الحالتين نافية مهملة فلماذا ؟
وكيف توجه أعراب المستثنى في حالة أبقره كلمة حيلة ؟

ج/ ما : مهمله لتقدم الخبر على المبتدأ رجائي :- ، مستثنى منصوب أو بدل مرفوع
© نقول (لم يكن اهتمام المدرس في المختبر إلا بعرض الحقائق وتوثيقها)
فكيف نضوع التعبير مستبدلين (سوى) ب (إلا) فيه ؟

ج/ بسوى عرض الحقائق

© ما في الكتاب عيبٌ إلا وضوح المعاني كيف توجه أعراب المستثنى معللاً ؟
ج/ مستثنى بالانصبوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة . الاستثناء تام منقطع منفي
(الجملة منفية والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه)

2010

© قال الشاعر: ومتى وجدت الناس إلا تاركا لحميمة في التراب او متروكا

١- ما نوع الاستثنه؟ ولماذا؟

ج/ مفرغ، الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة

٢- استبدل (غير) ب(إلا) مع الضبط بالشكل

ج/ غير تارك

© قال الشاعر: ليس فيه عيب سوى فرط حلم وسماح فيا لها من خصال

بين نوع الاستثنه موجهها أعراب (سوى)

ج/ تام منفي منقطع.

سوى :- مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر وهو مضاف

© قال تعالى (والتين والزيتون طور سينين وهذا البلد الأمين لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ثم رددناه أسفل

سافلين إيا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون فما يكذبك بعد بالدين أليس الله بأحكم

الحاكمين)) ما حكم الاستثنه؟ ولماذا؟

ج/ واجب النصب (تام مثبت متصل) الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه

◎ قال الشاعر: ولا عيب فيهم سوى ألا ترى لهم ضيفا يجوع ولا جارا بمهتضم

ما نوع الاستثناء؟ وما حكم أعراب (سوى)؟ معللاً؟

ج/ تام منفي منقطع . واجب النصب . الجملة منفية والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه

◎ قال الشاعر: لو كان قلبي معي ما اخترت غيركم ولا رضيت سواكم في الهوى بدلا

ضع إلا مكان سوى معربا ما بعد (ألا) مبينا نوع الاستثناء

ج/ إلا إياكم . ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به الاستثناء مفرغ

◎ قال تعالى (لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا)

قال الشاعر وكل مصيبات الزمان وجدتها سوى فرقة الأحباب هينة الخطب

تشابه حكم المستثنى في النصين واختلفت الأسباب اذكر ذلك الحكم مبينا الأسباب بعد بيان المستثنى

ج/ الحكم واجب النصب . (لغواً) تام منفي منقطع الجملة منفية والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه

(مصيبات الزمان) تام مثبت متصل الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه

2011

◎ قال تعالى ((وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ)
ما نوع الاستثناء الوارد في النص الكريم؟

ج/مفرغ

◎ ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب
ما الذي يتغير في نوع الاستثناء إذا حذفنا ما تحته خط؟

ج/يصبح الاستثناء تام متصل منفي

◎ قال الشاعر: لم يبق مني حباها ما خلا حشاشة في بدن ناحل
١- اجعل حشاشة مجرورة في جملتها

ج/ لم يبق مني حباها خلا حشاشة في بدن ناحل

٢- ما نوع الاستثناء بعد استبدال (سوى) بـ(ما خلا)؟

ج/ لم يبق مني حباها سوى حشاشة في بدن ناحل مفرغ

◎ قال الشاعر: حلال على عيني البكاه إذا دعا من الحب داع والمزار بعيد
صغ من جملة (المزار بعيد) الاسمية استثناء مفرغا

ج/ ما المزارُ الإبعيدُ

© قال الشاعر: ليس للقوم حديثٌ غير شكوى مستمرة

كيف تضبط حركة (غير) موثقا أجابتك بالقاعدة

ج/ غير، غير: الجملة منفية والمستثنى من جنس المستثنى منه

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓

(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب

اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)

https://t.me/malazem_mustafa_sh96

↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑

2012

© قال تعالى (فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ)

قال الشاعر: كل الأمور تزول عنك وتنتضي إلا الثناء فإنه لك باق

ماذا تسمي الاستثناء؟ ولماذا؟ وما حكم المستثنى؟

ج/ الأول: مفرغ. الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة. الحكم الأعراب حسب الموقع

الثاني: تام متصل مثبت، الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه. الحكم واجب النصب

© ما نوع الاستثناء في قولنا (ما داو سوى وجع الحساد)؟

ج/مفرغ

© قال الشاعر: لا ينزل المجد إلا في مواطننا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

في قوله (سوى) أعرابان ما هما؟ ولماذا؟

ج/مستثنى منصوب أو بدل مرفوع (الاستثناء تام متصل منفي) الجملة منفية والمستثنى من جنس المستثنى منه

© قال الرصافي: وإنما العلم للنهي عصب والحس في الجسم جله من عصبه

ما الناس إلا رواد نجعته وناشروه وكاشفو حجه

في البيت الثاني استثناء ماذا أطلق عليه النحاة؟

ج/مفرغ

© قال تعالى ((لقد أرسلنا نوحاً إلى قومه فقال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره أفلا تتقون
فقال المملؤا الذين كفروا من قومه ما هذا إلا بشر مثلكم يريد أن يتفضل عليكم
ولو شاء الله لأنزل ملائكة ما سمعنا بهذا في آياتنا الأولى))
ما أعراب (غيره) (بشر)

ج / غير :- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف
واله ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة
بشر :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

© وددت ذاك الشراع الرخص لو كفي يحاك منه غداة البين يطوييني
صغ من "الشراع" و"يطوييني" استثنه مفرغ
ج/ ما يطوييني إلا الشراع ويجوز ما الشراع إلا يطوييني

2013

© وأنشد ما لم تنشد الطير مثله عدا الطائر المحكي شرقاً ومغرباً

١- أعرب ما تحته خط

ج/ عدا :- فعل ماضي جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو

الطائر :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ويجوز فيه

عدا :- حرف جر ، الطائر :- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة (يجب ذكر الحكمين)

٢- متى تتأكد فعلية (عدا)

ج/ إذا سبقت ب ما المصدرية

© قال تعالى (وَإِنَّ الَّذِينَ اٰخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ اِلَّا اَتَّبَاعِ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِيْنًا)

ما حكم المستثنى بعد إلا؟ ولماذا؟

ج/ واجب النصب ، لأن الاستثناء تام منفي منقطع

© أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفرٍ تصافحت فيه بيض الهند واللمم

حول الاستثناء الوارد إلى استثناء مفرغ

ج/ أما ترى سوى ظفرٍ

© قال تعالى (اُولَئِكَ يَتَّفَكَّرُوْا مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ جِنَّةٍ اِنْ هُوَ اِلَّا نَذِيْرٌ مُّبِيْنٌ)

يرى النحاة أن الاستثنه في النص الكريم مفرغ خرج إلى أسلوب آخر بين السبب

ج/ التوكيد بالقصر لأن الاستثنه مفرغ

© قال تعالى (قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى) (

قال تعالى (فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ) ما نوع ما تحته خط؟ وما أعراب ما بعده؟

ج/ إِلَّا الْمَوَدَّةَ : إلا :- أداة استثنه ملغاة (أو أداة حصر)

الْمَوَدَّةَ :- مستثنى منصوب بالا وجوباً وعلامة نصبه الفتحة

قَلِيلٌ :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

© ولم ألقَ صحباً في الحياة سواكم يلد لهم أن يحفظوا السرَّ والعهدا

ما نوع الاستثنه؟ وما حكم المستثنى؟ ولماذا؟

ج/ تام متصل منفي ، حكمه جواز الأمرين ، لأن الجملة منفية والمستثنى من جنس المستثنى منه

© قال تعالى ((هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ)) ما نوع الاستثنه؟ وما أعراب (غيرُ)

ج/ نوع الاستثنه مفرغ غيرُ :- صفة لخبر محذوف تقديره موجود مرفوع وعلامة رفعه الضمة

2014

© ولا عيبَ فيهم غيرَ أن سيوفهم بهن فلولُ من قراع الكتائب
أستخرج المستثنى وبين أعرابه

ج / غيرَ :- مستثنى منصوب بالا وجوباً وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

© اخاك اخاك إن من لا اخاله كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاح

اجعل (غير) اسم استثنه واجب النصب مستعينا بالنص

ج / يسعى الرجال إلى الهيجا غير النسب

© قال تعالى ((قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ))

ما نوع الاستثنه الوارد في النص ؟ وما اعراب المستثنى

ج / نوع الاستثنه :- تام متصل منفي ما: أسم موصول مبني في محل نصب مستثنى بالا او في محل نصب بدل

© وتعاون الأقسام ليس بصالحٍ إلا بنشر العلم في أوطانها

ما نوع الاستثنه معللاً ؟

ج / الاستثنه مفرغ لأن الجملة منفية والمستثنى غير موجود في الجملة

© قال تعالى ((الْأَخْلَهُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ)) (مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ)

يرى النحاة ان الاستثناء في النص الاول متصل وفي النص الثاني منقطع ، فما الفرق بينهما ؟

ج / الأول تام مثبت والثاني تام منقي

© قال تعالى ((الْأَخِلَّةُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ))

ما حكم المستثنى في الآية الكريمة ؟ اذكر السبب

ج / واجب النصب لأن الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه

© أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ

ما تحته خط واجب النصب ، بين السبب

ج / لأن خلا سبقت ب ما المصدرية

© ما هذه الأيام إلا سحائبٌ على كل أرضٍ تمطرُ الغيثَ والغرقَ

١- ما نوع ما

ج / مهمله

٢- ما نوع الاستثناء ؟ وما غرضه ؟

ج / مفرغ وغرضه التوكيد بالقصر

٣- ما حكم الأسم الواقعة بعد إلا ؟

ج / حسب الموقع

© قال تعالى ((وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ)) ((لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا))

في الآية الأولى لماذا نعرب الاسم الواقعة بعد إلا حسب موقعه ؟ وماذا نسميه ؟ وفي الثانية ما حكم المستثنى معللاً ؟

ج / لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة الاستثناء مفرغ

وفي النص الثاني واجب النصب لأن الاستثنه تام منفي منقطع

© قال تعالى ((أَسْرِبَاهُكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ وَلَمَّا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتُكَ))

ما الذي يراه النحويون في اعراب كلمة (امرأتك)

ج / يرى النحاة في امرأتك وجهان ، الأول :- مستثنى بـ إلا منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة

وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

الثاني :- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

© قال تعالى (قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ)

استخرج المستثنى وبين إعرابه والسبب

ج/ إلا من سبق (من) :- اسم موصول مبني في محل نصب مستثنى بإلا وجوباً (تام مثبت متصل)

© وكيف يداري المرء حاسد نعمة إذا كان لا يرضيه إلا زوالها

ما نوع الاستثنه معللاً

ج/ مفرغ لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة

فما وجدت بها شيئاً ألوذُّ به إلا الثمامَ وإلا موقدَ النار

في اعراب (الثمام) وجهان ما هما ولماذا

ج / الثمام :- مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة أو بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

لان الاستثناء تام متصل منفي

قد يهون العمر الاساعة وتهون الأرض إلا موضعاً

ما حكم المستثنى في البيت ؟ أذكر السبب .

ج / واجب النصب ، لان الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه

2015

© قال تعالى ((فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ))

ما حكم الاستثنه ؟ والسبب ؟

ج / واجب النصب ، الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه

© ما هذه الايامُ الاسحائبُ على كلِّ أرضٍ تمطرُ الغيثُ والغرقُ

١- ما نوع الاستثنه ؟ والسبب

ج / مفرغ ، لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود

٢- ما اعراب المستثنى ؟

ج / اسحائبُ :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

© حبذا العرفان ما انا سالكاً طريقاً سواه أو إلى الجهل أهدفُ

ما حكم الاستثنه والسبب

ج / جواز الامرين لأن الاستثنه تام متصل منفي

© هل في التراجع من خير سوى الضياع

اجعل الاستثنه التام مفرغاً محافظاً على المعنى

ج / هل في التراجع سوى الضياع

© قال تعالى ((هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ))

يرى النحاة أن الاستثناء في النص مفرغ خرج إلى أسلوب آخر ما هو؟ معللاً

ج/ إلى التوكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ (لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود)

© فما لقيتُ صديقاً في الدنيا إلا الدموع التي سالت بلا بخل

في البيت استثنه دل عليه ثم بين حكم إعراب المستثنى مع السبب

ج/ إلا الدموع ، حكم اعراب المستثنى واجب النصب لأن الاستثناء تام منفي منقطع

© نقول (حفظت القصيدة عدا بيت)

للمستثنى بـ (عدا) حالتان من اعرابيتان ما هما ؟ وكيف يمكنك أن توقفه عند حالة واحدة ؟

ج/ الحالة الأولى :- بيت :- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

الحالة الثانية :- بيتاً :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أمّا إذا سبق فعل الاستثناء (عدا) بـ (ما) المصدرية ما بعدها مفعول به واجب النصب

© ما العمرُ إلا غصنُ بان تعاقبت عليه الليالي وهو منتصب غصن

ما نوع الاستثناء في البيت ؟ ولماذا ؟ وما الغرض منه

ج / الاستثناء مفرغ ، لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود ، الغرض منه التوكيد بالقصر

© قال تعالى ((قُلْ لَّا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى))

قال تعالى (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ)

ما نوع ما تحته خط وما اعراب ما بعده

ج/ إِلَّا الْمَوْدَّةَ: إلا :- أداة استثناء ، إِلَّا رَسُولٌ: إلا :- أداة استثناء ملغاة (أو أداة حصر)

الْمَوْدَّةَ :- مستثنى منصوب بالـ بِالـ وجوباً وعلامة نصبه الفتحة رسولٌ :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

© لعمرُك ما أهويت كفي لريبة ولا حملتني نحو فاحشة رجلي

ولا قادنني سمعي ولا بصري لها ولا دلني رأبي عليها ولا عقلي

وأعلم أنني لم تصبني مصيبة من الدهر إلا وقد أصابت فتى قبلي

(١) في النص توكيد بغير الحرف ، دل عليه وبين نوعه

ج / لعمرُك ، توكيد بالقسم

(٢) دل على (لا) الزائدة لتوكيد النفي ذاكراً ما بعدها

ج/ ولا بصري ، ولا عقلي

(٣) أجعل جملة (لم تصبني مصيبة) مثبتة

ج / أصابتنني مصيبة

(٤) ما نوع الاستثناء معللاً

ج/ الاستثناء مفرغ ، الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود

◎ قال تعالى ((فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ))

ما أعراب ما بعد (إلا) معللاً؟ وما نوع الاستثنه؟

ج / الضلال : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود نوع الاستثنه مفرغ

◎ قال خطيب في محفل وطني واعظ ((يا أيها الناس ليس لكم من حامٍ بعد الله غير الوطن))

ما أعراب (غير) ؟ أعد تركيب الجملة لتعريفها حسب الموقع

ج / غير :- مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ليس لكم بعد الله غير الوطن (يعرب حسب الموقع الاستثنه مفرغ)

◎ قال تعالى ((وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَانَنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا

مِنْهُمْ)) ما حكم الاستثنه؟ ولماذا؟

ج / واجب النصب ، لأن الاستثنه تام متصل مثبت

2016

© قال تعالى ((مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ))

ورد الاستثناء مفرغ ما أعراب (إلا) وما بعدها

ج / إلا أداة حصر أو استثناء ملغاة

بأذنه: الباء حرف جر، إذنه:- أسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف واله ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

© قال الإمام علي (عليه السلام) : (ليس شيء بخير من الخير إلا ثوابه)

ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟

ج / تام متصل منفي ، لأن الجملة منفية والمستثنى من جنس المستثنى منه

© قال تعالى ((مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ))

ما حكم المستثنى في الآية الكريمة ؟ أذكر السبب

ج / حكم الاستثناء: واجب النصب ، السبب :- لأن الجملة منفية والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه

© أكل شيء ما خلا الله باطلٌ وكلُّ نعيمٍ لا محالة زائلٌ

في المستثنى لا يجوز إلا وجه أعرابي واحد فما علة ذلك ؟ وكيف يحق لك أن تجعل له وجهين إعرابين ؟

ج / لأن (خلا) سبقت بما المصدرية .

يمكن أن نجعله يعرب بوجهين نحذف ما المصدرية / ألا كل شيء خلا الله باطل

© وما مثله في الناس إلا أسيره مدان ولا دانٍ لذلك قريب

١) ما نوع (ما) ؟ ولم ؟

ج / مهملة لانتقاض نفيها بـ إلا

٢) ماذا يسمى الاستثنه في النص ؟

ج / مفرغ

© قال تعالى ((وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَانًا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ

تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ))

ما نوع الاستثنه الوارد في النص الكريم معللاً ؟ وعين المستثنى منه

ج / تام متصل مثبت ، لأن الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه

المستثنى منه الضمير واو الجماعة في (تولوا)

© قال تعالى ((ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَنْ تَمْسَنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ))

ما نوع الاستثنه ؟

ج / مفرغ

© في وحشة لا شيء يؤنسها إلا أنا والعود والشعر

ما حكم المستثنى في البيت معللاً

ج / جواز الأمرين ، لأن الاستثناء تام متصل منفي

© قال تعالى ((وَلَوْ أَنَّا فَضَّلُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ))

ما نوع الاستثناء الوارد في النص الكريم ؟ ولماذا ؟

ج / نوع الاستثناء :- مفرغ / لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة

© قال تعالى ((وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ))

ثمة استثناءان مبيناً نوع الاستثناء في كل منهما مع بيان السبب

ج / لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ :- الاستثناء تام منفي منقطع /

لأن الجملة منفية والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه

وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ :- الاستثناء مفرغ / لان الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة

© قال تعالى : (الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين)

ما حكم المستثنى في هذه الحالة ؟ وما نسميه ؟

ج/ المتقين : واجب النصب (الاستثناء تام متصل مثبت) [سيقبل من الطالب تام منقطع مثبت]

© الاكل سمح غيرك اليوم باطل وكل مديح في سواك مضيع

وضح نوع الاستثناء الوارد في الشطر الاول وسمه واذكر السبب .

ج/ اكل سمح غيرك : تام مثبت متصل (المستثنى منه موجود والمستثنى من جنس المستثنى منه)

2017

© قال الشاعر: لاستسهلن الصعب او لدرك المنى فما انقادت الامال الا لصابر
حدد نوع الاستثنه ، واستبدل (غير) ب (الا) .

ج/ الاستثنه مفرغ ، (فما انقادت الامال لغير صابر)

© تقول: (احترم الناس عدا الكذاب)

(١) ما اعراب (الكذاب) ؟ ولماذا ؟

(٢) لو قلنا: (لا حبذا الكذاب) ، فابن فاعل فعل الذم ؟

(٣) لو استبدلنا باداة الاستثنه اسما يفيده الاستثنه ، فماذا تقول ؟

ج/ (١) الكذاب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة جوازا لان (عدا) فعل ماض جامد لم يسبق ب(ما) المصدرية .

الكذاب: اسم مجرور جوازا وعلامة جره الكسرة لان (عدا) حرف جر .

(٢) لا حبذا الكذاب ، الفاعل (ذا)

(٣) احترم الناس غير الكذاب .

© قال تعالى: (وتالله لأكيدن اصنامكم بعد ان تولوا مدبرين فجعلهم جذاذا الا كبيرا لهم لعلهم اليه يرجعون) .

ما نوع الاستثناء؟ وما حكم المستثنى؟

ج/ الاستثناء تام متصل مثبت ، وحكم المستثنى : وجوب النصب .

© قال تعالى :

(ان الذين كفروا وظلموا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم طريقا الا طريق جهنم خالدين فيها ابدا)

ما نوع الاستثناء في النص الكريم؟ ولماذا؟

ج/ الاستثناء تام متصل منفي ، لان المستثنى من جنس المستثنى منه .

© قال النبي (ص) : (ما وصف لي اعرابي قط واحببت ان اراه الا عنزة)

ما نوع الاستثناء؟ ثم اعرّب ما بعد (الا) .

ج/ تام متصل منفي

(١) مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة

(٢) بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

قال الشاعر : ولا ينال العلا افتى شرفت خلاله قاطع الدهر ما امر

وقال اخر : ولا ذنب للاحرار الا ابلهم فارواحهم جبارة وصلاب

ما نوع الاستثناء في البيتين انفى الذكر؟

ج/ ولا ينال العلا افتى : مفرغ

ولا ذنب للاحرار الا ابلههم : تام منقطع

2018

- © (لا يكتم السراحد سوى ذي ثقة) ، استخرج المستثنى واذكر اعرابه والسبب .
- ج/ سوى : مستثنى منصوب جوازا او بدل مرفوع ، الاستثناء تام متصل منفي .
- © قال الشاعر : تذكرت من يبكي عليّ فلم اجد سوى السيف والرمح الرديني باكيا
ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ ثم غير نوع الاستثناء وحكم المستثنى باضافة لفظة واحدة .
- ج/ يعرب حسب الموقع ، الاستثناء مفرغ
فلم اجد شيئا سوى السيف ، ويقبل من الطالب (فلم اجد احدا سوى السيف)
- © قال تعالى : (وما ارسلنا من قبلك الا رجالا نوحى اليهم)
استخرج المستثنى وبين اعرابه والسبب .
- ج/ المستثنى : رجالا ، اعرابه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره
السبب : الاستثناء مفرغ (او) الكلام منفي والمستثنى منه غير مذكور
- © قال الشاعر : ابحنا حيهم قتلا واسراً عدا الشمطه والطفل الصغير
اعرب ما تحته خط .

ج/ عدا الشمطه : وجهان اعرابيان :

الوجه الاول / عدا: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح المقدر يفيد الاستثنه وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو)

الشمطه : مفعول به منصوب جوازا علامة نصبه الفتحة الظاهرة

الوجه الثاني / عدا : حرف جريفيد الاستثنه

الشمطه : اسم مجرور جوازا علامة جره الفتحة بدل الكسرة لانه ممنوع من الصرف .

© قال الشاعر : ملأوا الفضه فما تبين لناظرٍ غير التماع البيض والخرسانِ

كيف تصوغ العبارة من جديد لتجعل الاستثنه من نوع اخر؟

ج / فما تبين لناظرشيئٍ غير (او) غير التماع البيض او الخرسانِ .

© قال تعالى : (ولقد صدق عليهم ابليس ظنه فاتبعوه إلا فريقاً من المؤمنين)

ما حكم الاستثنه ؟ ولماذا ؟ وأين يتردى لك المستثنى منه ؟

ج/ واجب النصب ، الاستثنه تام متصل مثبت

المستثنى منه : واو الجماعة في قوله (فاتبعوه)

© قال الشاعر : بك استجرو ومن يجبر سواكا فاجر ضعيفاً يحتمي بحماك

ما نوع الاستثنه ؟ ولماذا ؟ وما اعراب (سوى)

ج/ الاستثنه : مفرغ ، الكلام منفي والمستثنى منه مذكور

- سوى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لانه اسم مقصور وهو مضاف .
- © قال الشاعر : كأن فؤادي ليس يشفي غليله سوى أن يرى الروحين يلتقيان
ما نوع الاستثنه ؟ ولماذا ؟ وما الموقع الاعرابي للمصدر المؤول ؟
- ج / الاستثنه : مفرغ ، لان المستثنى منه غير مذكور والجمله منفية .
أن يرى : في محل جر بالاضافة .
- © قال الشاعر : وليس النصح للاخوان الا سييلا للمودة والصلاح
اجعل الاستثنه استثنه تاماً مع الضبط ، ثم اعرب (سييلا) بعد الاستبدال .
ج / وليس النصح للخوان شيئاً الا سييلاً
سييلاً : مستثنى منصوب جوازا او بدل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره .

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
↑ نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات ↑

2019

© قال الشاعر: الثقات فما ادري بمن اثق لم يبق في الارض الا الزور والملق

ما نوع الاستثنه ؟ ولماذا ؟ وما اعراب المستثنى ؟

ج / نوع الاستثنه : مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير مذكور

الزور : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

© قال الشاعر: وقد كنت ادركت المنى غير انني يعيرني اهلي بادراكها وحدي

ما الذي افادته (غير) ؟ وما اعرابها ؟ ولماذا ؟

ج / افادت (غير) الاستثنه وتعرب : مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف لان الاستثنه تام

منقطع مثبت .

© (لا شيء يستحق الانتظار سوى مواعيد الصلاة) بين حكم الاستثنه واعرب (سوى)

ج / حكم الاستثنه : جواز النصب على الاستثنه (او) الاتباع على البدلية .

اعراب سوى : مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف ، او : بدل مرفوع وعلامة رفعه

الضمة المقدرة .

© قال تعالى : (وما تنفقون الا ابتغاه وجه الله)

(وما لاحد من نعمة تجزى الا ابتغاه وجه ربه الاعلى) ، اوضح الفرق في الاعراب ما تحته خط .

ج / الاولى : مفعول لاجله منصوب ، الاستثنه مفرغ

الثانية : مستثنى منصوب وجوبا ، الاستثنه تام منقطع .

© قال الشاعر : غبتم فما لي من أنس لغيبتكم سوى التعلل بالتذكار والامل

ما حكم الاستثنه ؟ ولماذا ؟ وكيف توجه اعراب المستثنى ؟

ج / حكم الاستثنه : جواز النصب على الاستثنه او الاتباع على البدلية ، لان لاستثنه تام متصل منفي .

سوى : مستثنى منصوب جوازا او بدل مرفوع على المحل او مجرور على الظاهر .

© قال الشاعر : لا يعر الشوق الا من يكابده ولا الصباية الا من يقاسيها

من الشطر الاول استخرج المستثنى وبين اعرابه والسبب .

ج / (من) الموصولة ، اعرابه : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل ، السبب : الاستثنه مفرغ .

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓

(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب

اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)

https://t.me/malazem_mustafa_sh96

↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑



الوراثية

2020 | النسخة المطورة

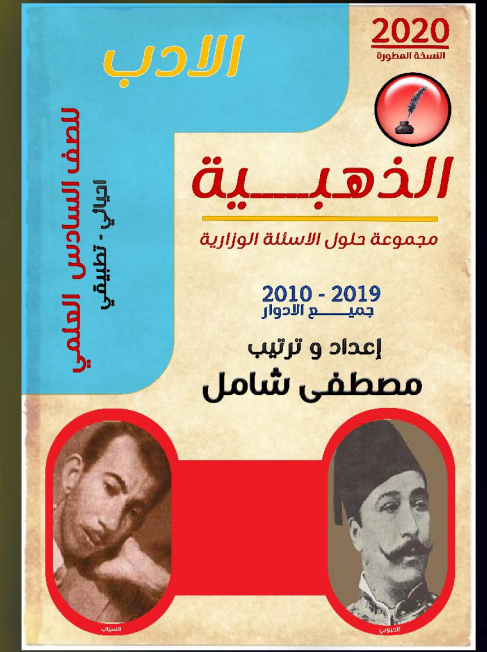
الذهبية

اعداد و ترتيب

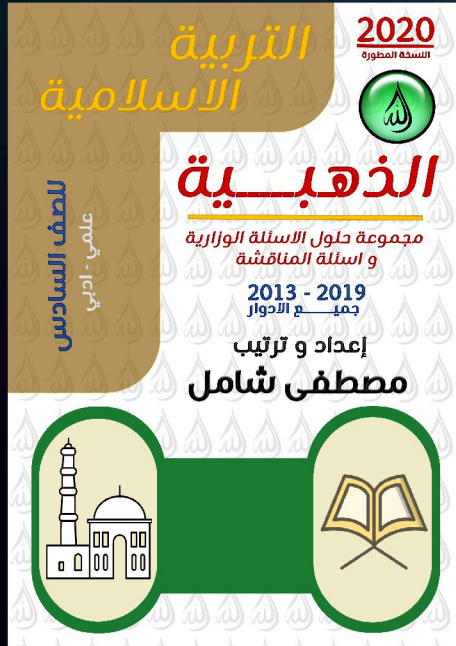
مصطفى شامل

لمعرفة مراكز البيع في جميع محافظات العراق

https://t.me/malazem_mustafa_sh96



الأدب



التربية الاسلامية



English



الفيزياء



قواعد اللغة العربية

اطلب الآن

خدمة التوصيل
لجميع المحافظات



الفيزياء

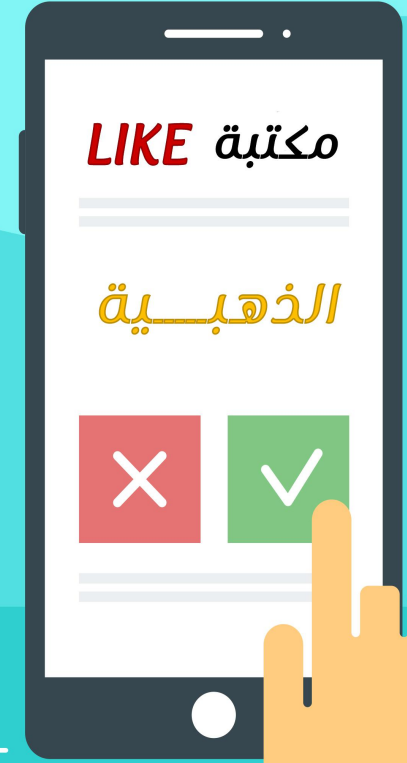
اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة



مكتبة LIKE

الذهبية



0772 762 9888 / 07714875122

مكتبة لايك حي العامل شارع 84

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

تطلب من...

مكتبة كشكول

0 771 330 9033

الموصل / المجموعة الثقافية - مقابل باب الرئاسة

مكتبة الفجر

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

07511798067

الموصل / حي القادسية - قرب جامع ذياب العراقي

التقديم

2005

- © لله عمرُك من قصيرِ طاهرٍ ولربِ عمرٍ طال بالأدناس
في النص تقديم حقه التأخير ، ما حكمه ؟ وما فائدته
ج/ لله :- خبر مقدم وجوباً فائدته التعجب
- © قال تعالى (مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ
هناك تقديم بينه ثم وضع حكم التقديم ذاكراً السبب
ج/ من :- مفعول به مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام

2006

© وقد عجت سمره أني أحبها وفي اللب شكواه وفيه اشتياقه

في الشطر الثاني تقديم للخبر ، بين حكم المقدم

ج / في اللب : واجب التقديم ، فيه : جائز

© ولي حلة لا أسأل الناس حاجةً ولكنني منك النوال أوملُ

١- في البيت تقديمان دل عليهما ، مبيناً نوع كل منهما .

٢- ما حكم التقديم في الشطر الأول ؟

٣- أجعل التقديم في الشطر الثاني وجوباً

ج / لي :- خبر ، النوال :- م به

ج / واجب

ج / أما النوال فأومل

2007

© قال تعالى ((وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ))

١- في الآية الكريمة تقديم ، دل عليه ثم بين نوعه

ج/ عِنْدَنَا :- خبر

٢- أعرب ما تحته خط

ج/ خَزَائِنُهُ:- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهه ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

© (المسيء لا تعاشر) ، (الوطن صن)

المفعول به قي كل جملة من الجمل الآتية متقدم على فعله جوازاً ، اجعله واجب التقديم مع بيان السبب

ج/ أما المسيء فلا تعاشر ، أما الوطن فصن :- لأنه واقع جواب أما الشرطية

© لله شقوتنا والخلق واقفه يوم الحساب إذا خفت موازيننا

في البيت الشعري تقديم ، دل عليه مبيناً نوعه وحكمه

ج/ لله :- خبر مقدم وجوباً

2008

© قال تعالى ((يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ))

١- ما نوع الفاعل المتصلة بفعل الأمر؟

ج/ رابطة لجواب الشرط

٢- وفي الآية الكريمة تقديم دل عليه مينا حكم تقديمه.

ج/ ربك :- واجب التقديم

© قال تعالى (وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا) ، (كَم تَرَكُوا مِنْ جَنَاتٍ وَعَيْون)

في النصين الكريمين أنفي الذكر تقديم ما حقه التأخير ، بين موقع المتقدم والمسوغ لتقديمه .

ج/ لهم :- خبر مقدم جوازاً الخبر شبه جملة والمبتدأ نكره مخصصه

كم :- مفعول به مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام

2009

© قال تعالى (فَأَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُنكِرُونَ) (وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ) في النصين الكريمين أنفي الذكر تقديم ما حقه التأخير ، بين نوع المقدم والمسوغ لتقديمه ج/ أي :- مفعول به مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام لكم :- خبر مقدم وجوباً الخبر شبه جملة والمبتدأ نكره غير مخصصة © قال تعالى ((أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا)) في النص الكريم تقديم دل على المقدم ذاكرا نوعه وحكم تقديمه والسبب ج/ على قلوب :- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

2010

© قال تعالى (وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ * وَطُورِ سِينِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ * لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ)

في النص تقديم ، ما نوعه؟ وما حكمه؟ مع بيان السبب

ج / لهم :- خبر مقدم جوازاً ، الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

© جله في الأثر (يا بني امسك عليك لسانك واحفظ ما في الوعد)

في النص مفعولان متأخران اجعل حكم تقديمهما وجوباً ذاكراً الغرض من التقديم

ج/ أما لسانك فأمسك وأما ما في الوعد فأحفظ

الغرض :- (الاهتمام والعناية والتوكيد)

© قال الرسول الكريم (ص) (من حسن المرء تركه ما لا يعنيه)

في النص السابق تقديم بين نوعه وحكمه ذاكراً السبب

ج/ من حسن المرء :- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

© قال الشاعر : ويا صحابي ولفصحي حلاوتها لا تتكروا ناقلاً تمراً إلى هجر

في البيت تقديم دل على المقدم ثم بين نوعه وحكم تقديمه معللاً

ج / للفصحى :- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑

2011

- © قال الشاعر: ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب
تقدم الخبر في عجز البيت على المبتدأ دل عليه ذاكرا حكم تقديمه
ج / بهن :- خبر مقدم جوازاً الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة
© قال الشاعر: أخالي إما كل شيء سألته فيعطي وإما كل ذنب فيغفر
في البيت تقديم استخرجه مبينا نوعه وحكم تقديمه معللا
ج / كل شيء ، كل ذنب :- مفعول به مقدم وجوباً لأنه واقع جواب أما الشرطية

2012

© قال الشاعر: واني لمن قوم كان نفوسهم بها انف أن تسكن اللحم والعظما

١- ما حكم تقديم الخبر على المبتدأ

ج/ بها: خبر مقدم وجوباً الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

٢- اجعل حكم التقديم عكس ما هو عليه في النص

ج/ بها انف شديد

© قال الشاعر: لا يملكون عداوة من حاسد ولكل بيت مروءة حسادها

وقال الآخر: وذا النصب المنسوب لا تعبدنه لعاقبة والله ربك فاعبدا

في البيتين السابقين تقدم المفعول به على فعله والخبر على مبتدئه عينهما ثم اذكر حكم تقديمهما مع بيان السبب

ج/ ولكل بيت مروءة:- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

الله:- مفعول به مقدم وجوباً لأن فعله فعل أمر مقترن بالفعل

© قال تعالى (بَلِ اللّٰهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشّٰكِرِيْنَ)

(يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمِ الدِّينِ)

في النصين الكريمين تقديم ما حقه التأخير بين نوعيه فيهما وحكمه ذاكرا السبب

ج / الله:- مفعول به مقدم وجوباً لأن فعله فعل أمر مقترن بالفعل

أيان :- خبر مقدم و حوباً لأن الخبر من الألفاظ التي لها صدارة الكلام

© لماذا لا يعد تقديم الخبر جائزاً في قولنا ؟ لله أنت من مواطن

ج / إذا تأخر الخبر خفي معنى التعجب

© قال تعالى (وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ) عين الخبر المقدم وحكم التقديم مؤيداً بالقاعدة .

ج / لكل أمة:- خبر مقدم و حوباً ، الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصه

© قال تعالى (فَأَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُتَكْرَمُونَ) في النص الكريم تقديم أستخرجه وبين نوعه

ج / أي:- مفعول به (مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام)

© تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار

اجعل الخبر المقدم في الشطر الثاني جائز التقديم

ج / بعد العشية العرار، أو ، بعد العشية عرار نجد

2013

© قال تعالى (يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ وَرَبِّكَ فَكَبِيرٌ)

عين المفعول به المقدم وأذكر حكم التقديم وغرضه في الآية الكريمة :-

ج/ رَبَّكَ :- واجب ، الغرض :- الاهتمام والعناية والتوكيد

© لا يملكون عدواة من حاسد ولكل بيت مروءة حسادها

عين الخبر المقدم وحكمه والسبب في التقديم

ج/ الخبر :- لكل بيت مروءة الحكم :- واجب

السبب :- في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

© واحفظ صديقك في المواطن كلها وعليك بالمرء الذي لا يكذب

(صديقك) في البيت مفعول به مؤخر قدمه جوازاً مرة ووجوباً مرة أخرى

ج/ الجواز :- صديقك احفظ الوجوب :- إما صديقك فأحفظ أو صديقك فأحفظ

© استخرج الأخبار المتقدمة وجوباً وأذكر تقديم كل منها

١- للمريد شعراؤه . ٢- لدينا حضارة

ج/ ١- للمريد :- خبر واجب لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

٢- لدينا :- خبر واجب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

© قال تعالى (وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ) عين الخبر المقدم وحكمه ذاكراً السبب

ج/الخبر:- فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ ، الحكم :- واجب ، السبب :لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

© قال تعالى (وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ)

استخرج من القول الكريم المفعول به المقدم مبيناً حكم تقديمه وقاعدته

ج/المقدم :- من ، حكم التقديم :- واجب

قاعدته :- لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام

© قال تعالى (وَآتَلُّ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِأَيِّهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ)

في النص الكريم تقديم أعرب المقدم مبيناً حكم تقديمه معللاً

ج/ ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم

حكم التقديم :- وجوباً

السبب :- لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام

© كيف السبيل إلى أن أبلغ الأربا وأترك الهمم والتكدير والتعابا

في البيت تقديم عينه وبين نوعه وحكمه ذاكراً السبب.

ج/المقدم :- كيف ، نوعه :- خبر ، حكمه :- واجب ، السبب :- لأن له الصدارة في الكلام

© ومن أرجوا إذا لم يغد نبعاً صحابي في مفازات الليالي

في البيت تقديم ما حقه التأخير دلّ عليه مبيناً نوعه وحكم تقديمه ذاكراً السبب

ج/ من :- مفعول به ، حكم التقديم: واجب ، السبب:- لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام

© (لكل قبيلة شرف ورأس) في القول دلّ على خبر مقدم ذاكراً حكم التقديم ، وكيف تصوغ العبارة جاعلاً

المبتدأ مشتملاً على ضمير يعود على بعض الخبر

ج/ لكل قبيلة :- واجب ، لكل قبيلة شرفها

© من وصية أرايية لولدها (لا تهزز اللئيم فإنه صخرة لا ينفجر ماؤها)

قدم المفعول به وجوباً ذاكراً السبب

ج/ إما اللئيم فلا تهزز، واجب لأن المفعول به واقع جواب إما الشرطية

© وبي ممّا رمتك الليالي جراحات لها في القلب عمق

في الشطر الثاني تقديم بين نوعه وحكمه ذاكراً السبب

ج/ لها :- خبر ، حكمه :- واجب ، السبب :- الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

© إذا قلنا ((نعمة الله فاذا كر)) فما نوع المقدم وما حكم تقديمه

ج/ نوع المقدم مفعول به وما حكم تقديمه واجب

2014

© قال تعالى ((أَيْنَ شُرَكَاءُكُمْ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ))

عين الخبر المقدم وحكمه والسبب في النص الكريم

ج/ أين ، خبر مقدم وجوباً لأنه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام

© قال تعالى ((يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ وَرَبِّكَ فَكَبِيرٌ))

في الآية الكريمة تقديم دل عليه مبيناً حكم تقديمه معللاً والغرض من تقديمه

ج/ اربك مفعول به حكم التقديم واجب التقديم لأن فعله فعل أمر مقترن بالفه الغرض الاهتمام والعناية والتوكيد

© فله دري حين توظ همتي مساورة الأشجان والنجم ناعس

ما رأي النحاة في حكم تقديم الخبر؟ وما حجتهم في ذلك؟

ج/ لله :- خبر مقدم وجوباً لأنه تعجب سماعي اذا تأخر الخبر خفي معنى التعجب

(القانون طبق) ، (الواجب لا تؤجل)

المفعول به في الجملتين انفتي الذكر متقدم على فعله جوازاً اجعله واجب التقديم مع بيان السبب

ج/ (أما القانون فطبق) (أما الواجب فلا تؤجل) لأنه واقع جواب أما الشرطية

© قال تعالى ((قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ))

في النص الكريم انف الذكر تقديم ما حقه التأخير بين نوع المقدم والمسوغ لتقديمه

ج/ ماذا :- مفعول به ، لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام

© نقول عليك ايها الانسان واجبات لا بد من تأديتها

ما حكم تقديم الخبر ؛ ولماذا ؛ ثم اعد صياغة العبارة بحيث يكون التقديم مغايراً لحكمه في العبارة معللاً

ج/ حكم تقديم الخبر جائز ، السبب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

عليك ايها الانسان واجبات ، واجب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

© قال تعالى ((وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ))

في النص الكريم تقديم دل على المقدم ذاكراً نوعه والسبب

ج/ مَنْ :- مفعول به واجب لأن له الصدارة في الكلام (٢٠١٤) الدور الثالث

© (الوطن صن) المفعول به في الجملة متقدم على فعله جوازاً اجعله واجب التقديم مع بيان السبب

ج/ أمّا الوطن فصن لأن المفعول به واقع جواب اما الشرطية ، أو الوطن فصن لأن فعله امر مقترن بالفعل

© كيف الرشاد إذا ما كنت في نقر لهم عن الرشد أغلال و اقياد

في النص تقديمان حقهما التأخير اذكر واحداً منهما وبين سبب تقديمه

ج/ كيف : واجب ، لأن لها الصدارة في الكلام / لهم : واجب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

© قال تعالى ((أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالًا))

في النص الكريم تقديم دل على المقدم ذاكراً نوعه وحكمه والسبب

ج/ على قلوب:- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑

2015

© انا كالورود فيه راحة قوم ثم فيه للآخرين زكاً

في البيت تقديمان دل عليهما وبين نوعهما ، وأيهما افاد التوكيد ؟ ولماذا ؟

ج / فيه راحة قوم :- فيه :- خبر مقدم جائز افاد التوكيد لأنه جائز

فيه للآخرين زكاً :- فيه :- خبر مقدم وجوباً لا يفيد التوكيد لأنه واجب

© قال تعالى (وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ)

دل على المتقدم وبين نوعه وحكمه والسبب

ج / ما :- مفعول به ، حكمه واجب التقديم ، السبب لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام

© قال تعالى ((إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ))

في الآية الكريمة تقديم دل عليه وبين نوعه وحكم تقديمه

ج / إِيَّاكَ :- مفعول به ، حكمه واجب التقديم

© وإِيَّاكَ والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان واللّه فاعبدا

ما اعراب لفظ الجلالة (الله) وما حكمه لو لم يقترن الفعل بالفه

© الله : مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة

حكمه لو لم يقترن بالفه يكون التقديم جائز

© قال الشاعر: أخاك فناصر ما استطعت بقوة وثوبك من منسوج أهلك قاليس

في البيت تقديم حقه التأخير ، بين نوع المقدم والمسوغ لتقديمه

ج/ المقدم (أخاك) و (ثوبك) نوعه :- مفعول به

المسوغ :- لأن فعله فعل امر مقترن بالفعل

© قال تعالى ((لَهُمْ مِّنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ)) بين الخبر المقدم وحكم مؤيداً بالقاعدة

ج/ لهم :- خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

© وإياك يهوى القلب مهما تطاولت مسافات غدر الدهر في كل وجهة

وضح نوع المقدم في البيت ذاكراً حكم تقديمه معللاً

ج / إِيَّاكَ :- حكمه واجب لأنه ضمير منفصل لو تأخر لوجب اتصاله بفعله

© قال تعالى ((فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ))

دل على متقدم حقه التأخير مبيناً نوعه وسبب تقديمه وحكم تقديمه

ج/ في قلوبهم :- خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

لهم :- خبر مقدم جوازاً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

© ولي سقم أيوب وغربة يونس وأحزان يعقوب ووحشة آدم

في النص تقديم ، دل عليه ، وبين نوعه وحكمه

ج / لي :- خبر / جائز التقديم

© في القلب كنز شباب لانفاذ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه

في النص تقديم دل عليه و حكمه ذاكراً السبب

ج / في القلب ، خبر ، جائز التقديم ، السبب :- لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

© قال الشاعر: سار اليسير إلى ربه يرحمنا الله وإياه

قدم المفعول به وجوباً ذاكراً الغرض

ج / إيانا يرحم الله ، الغرض :- التخصيص

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓

(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب

اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)

https://t.me/malazem_mustafa_sh96

↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑

2016

- © يقول المثل : إياك أعني وأسمعي يا جارة
تقدم المفعول به ، دل عليه واذكر حكم تقديمه معللاً
ج / إياك :- واجب التقديم / لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله
© لله دري أي جنة خائف ومتاع الدنيا أنت للحدثان
ما حكم تقديم الخبر (لله) على المبتدأ معللاً
ج/ واجب ، لأنه تعجب سماعي لو تأخر الخبر خفي معنى التعجب
© قال تعالى ((أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا))
عين الخبر المقدم وحكمه والسبب في النص الكريم
ج / الخبر :- على القلوب / الحكم :- واجب التقديم
السبب :- في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر
© لو كان في الألف منا واحد فدعوا من فارس خالهم إياه يعنوننا
في البيت تقديم المفعول به على فعله ، بين حكم تقديمه معللاً
ج / إياه :- واجب التقديم ، لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله
© قال الشاعر: دع المكارم لا ترحل لبغيتها وأقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

اجعل المفعول به الوارد في البيت واجب التقديم مع بيان السبب
ج / (أما المكارم فدع ، لأنه المفعول به واقع جواب أما الشرطية)

أو (المكارم فدع / لأن فعله فعل أمر مقترن بالفعل)

© قال تعالى (وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) (أَغْيِرَ اللّٰهَ اتَّخِذْ وَلِيًّا فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
في النصيبين الكريمين تقديم لما حقه التأخير ، بين نوع المقدم وحكم التقديم معللاً

ج / متى ، خبر مقدم وجوباً لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام
غير ، مفعول به مقدم جوازاً ، ليس هناك ما يوجب التقديم

© عندي رسائل شوق لست أذكرها لولا الرقيب لقد بلغتها فاك

ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم التقديم معللاً

ج / يبقى التقديم جائز لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

© تقول (لكل امة حضارتها) تقدم الخبر ما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟

ج / لكل امة / خبر مقدم وجوباً ، لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

© قال الشاعر: أحفظ صديقك في المواطن كلها و عليك بالمرء الذي لا يكذب

في النص مفعول به مؤخر ، قدمه جوازاً مرة ووجوباً أخرى

ج / جوازاً : صديقك أحفظ

- وجوباً :- أما صديقك فأحفظ ويجوز صديقك فأحفظ
- © قال تعالى ((وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ))
- استخرج كل متقدم حقه التأخير ، وبين نوعه وحكمه وأذكر السبب
- ج / على أبصارهم :- خبر واجب التقديم ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة لهم :- خبر جازئ التقديم ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة
- © قال تعالى ((وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ))
- في النص الكريم تقديم بين نوعه وحكمه معللاً
- ج / منهم :- خبر جازئ التقديم ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة
- © نقول: الرجال للوطن، قدم الخبر وجوباً في موضع من مواضع التقديم مع بيان السبب
- ج / (للوطن رجاله ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر)
- (أنما للوطن الرجال ، الخبر مقصور على المبتدأ)
- (للوطن رجال ، الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة)
- © قال الشاعر: كيف الرشاد اذا ما كنت في نفر لهم عن الرشاد اغلال واقبياد
- في البيت تقديمان حقهما التأخير ، وضحهما وبين سبب تقديمهما ؟
- ج / كيف الرشاد : تقديم الخبر على المبتدأ (من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام)

لهم اغلال : تقديم الخبر على المبتدأ (الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصص)
© لو قلنا (للعراق تاريخه العظيم) ، فما الذي اوجب تقديم الخبر على المبتدأ ؟
ج/ الخبر مقدم على المبتدأ وجوبا لان المبتدأ متصل بضمير يعود على بعض الخبر

2017

© قال الشاعر: وللحلم اوقات وللجهل مثلها ولكن اوقاتى الى الحلم اقرب

يتزلى لك الخبر مقدما مرتين ، ما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟

ج/ للحلم اوقات : تقديم الخبر على المبتدا وجوبا لان المبتدا نكرة غير مخصصة

للجهل مثلها : تقديم الخبر على المبتدا جوازا لان المبتدا المؤخر معرفة .

© قال تعالى : (متى هذا الوعد)

قال الشاعر: بل الله فاعبد لا شريك لوجهه يكن لك فيما تكدح اليوم راعيا

في النصين تقديم ما حقه التأخير ، دل عليه ميينا سبهه ونوعه و حكم تقديمه وسبب تقديمه .

ج/ متى : تقديم الخبر على المبتدا ، وجوبا ، من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام وتلاه معرفه .

الله فاعبد : تقديم المفعول به على فعله ، وجوبا ، لانه فعل امر مقترن بالفائى وجوبا .

© بين نوع ما قدم ميينا حكم تقديمه معللا :

(١) قال تعالى : (انما اللهكم الله الذي لا اله الا هو)

(٢) وما قصرت كفاك ، اما حقوقنا فصانت .

ج / (١) اللهكم : خبر مقدم ، وجوبا ، لان الخبر مقصور على المبتدا ب(انما)

(٢) حقوقنا : مفعول به مقدم ، وجوبا ، لانه واقع بعد (اما) الشرطية وفعله واقع في جوابها .

© قال الشاعر : سيدكربي قومي اذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلمة يفتقد البدر

اجعل المفعول به الوارد في الشطر الاول واجب التقديم مع بيان السبب .

ج/ اياي سيدكربي قومي ، لان المفعول به ضمير نصب منفصل لو تاخر لوجب اتصاله .

© بين نوع ما قدم مبينا حكم تقديمه معللا

(١) قال تعالى : (والانعام خلقها لكم فيها دفة ومنافع)

(٢) قال الشاعر : (واياك يهوى القلب مهما تطاولت مسافات غدر الدهر)

ج/ (١) فيها : خبر مقدم ، وجوبا ، المبتدأ نكرة غير مخصصة والخبر شبه جملة (جار ومجرور)

(٣) اياك : مفعول به ، وجوبا ، المفعول به ضمير نصب منفصل لو تاخر لوجب اتصاله بالفعل .

2018

© قال تعالى : (وإن تولوا فأنما عليك البلاغ والله بصير بالعباد)

عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه .

ج/ عليك : خبر مقدم ، واجب التقديم

© قال الشاعر : لا تأسفن لماض ، أين صبركم لا حبذا أمل إن مات لا كانا

ما الموقع الاعرابي لاسم الاستفهام معللا ؟

ج/ أين : خبر مقدم ، اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، تلاه اسم معرفة

© قال تعالى : (فكلنا اخذنا بذنبه فمنهم من ارسلنا عليه حاصبا ومنهم من اخذته الصيحة ومنهم من خسفنا به

الارض ومنهم من اغرقنا وما كان الله ليظلمهم)

دل على المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه .

ج/ كلاً : مفعول به مقدم ، جوازا

© قال الشاعر : فما نحن في الدنيا الا ضيوف وما على الضيوف الا الرحيل

عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب

ج/ على الضيوف ، حكم تقديمه : وجوبا ، السبب : لان الخبر مقصور على المبتدأ ، بالنفي والاستثناء المفرغ .

© قال الاصمعي : سمعت اعرابيا يوصي اخر اراد السفر : (احبس هواك عن الفواحش ، واطلقه في المكارم)

قدم المفاعيل المتأخرة وجوبا في النص

ج/ اما هواك فأحبس عن الفواحش ، (او) هواك فأحبس عن الفواحش وإياه اطلق في المكارم

© قال الشاعر: دوه انت في قلبي دوه كالا اميرين في ظني سوه

ما حكم تقديم الخير؟ ولماذا؟ وكيف تجعل الحكم مغايراً؟

ج/ الخبر: دوه ، حكم تقديمه: جوازا ، السبب: لان المبتدأ معرفة (انت)

الحكم المغاير: ما دوه إلا انت ، إنما دوه أنت (وجوباً)

© نقول: أوطانكم فاحفظوا من المعتدين .

فما نوع التقديم؟ وما حكم تقديمه؟ ثم هات حكماً مخالفاً لما في النص .

ج/ المتقدم: اوطانكم ، نوعه: مفعول به مقدم ، حكم التقديم: وجوبا .

الحكم المخالف: اوطانكم احفظوا من المعتدين .

© قال الشاعر: بين تبذير وبخل رتبة وكلا هذين إن راد قتل

عين المتقدم وبين نوعه وحكم التقديم .

ج/ المتقدم: بين تبذير ، نوعه: خبر مقدم ، حكم التقديم: وجوبا .

© اجعل الفعل (احفظ) في جملتين يكون المفعول به مقدماً على فعله وجوبا في الاولى وجوازا في الثانية .

ج/ الا الامانه فاحفظ (وجوبا) ، الامانة احفظ (جوازا)

2019

© قال تعالى: (فكلأ أخذنا بذنبه فمنهم من أرسلنا عليه حاصبا)
في النص الكريم تقديمان ، بسين نوعهما وحكم تقديمهما .

التقديم	نوعه	حكم تقديمه
فكلا	مفعول به مقدم	جوازا
فمنهم	خبر مقدم	جوازا

© قال الشاعر: وحولها النخل حراس واخبية
واعين تراقب الحراس في حذر
ما نوع المتقدم؟ وما حكم تقديمه؟ ولماذا؟

ج / حولها ،: خبر مقدم جوازا ، السبب : المبتدأ معرفة

© قال الشاعر: احبك يا شمس الزمان وبدره
وان لامي منك السهى والفراق
قدم المفاعيل المتأخرة وجوبا مع بيان الغرض من التقديم .

ج / اياك احب : التخصيص والتوكيد ، اياي لام : التخصيص والتوكيد

© قال الشاعر: بيني وبين النفس حرب سجال
وانت يارب شديد المحال
عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه .

- ج / المتقدم : بيبي ، نوعه : خبر مقدم ، حكم تقديمه : جوازا .
- © قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : (وانتقوا الظلم فإن الظلم ظلمات يوم القيامة) .
- قدم المفعول به المتأخر على فعله وجوبا مرة و جوازا مرة اخرى .
- ج /الظلم فأتقوا / وجوبا . الظلم اتقول / جوازا .

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
 (التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
 اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
 ↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑



الوراثية

2020 | النسخة المطورة

الذهبية

اعداد و ترتيب

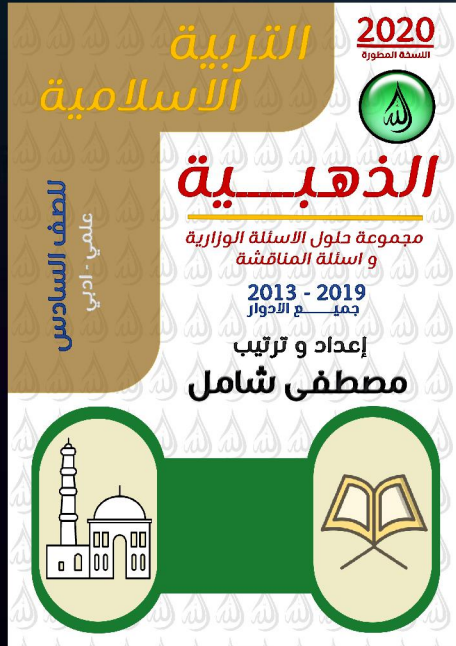
مصطفى شامل

لمعرفة مراكز البيع في جميع محافظات العراق

https://t.me/malazem_mustafa_sh96



الأدب



التربية الاسلامية



English



الفيزياء



قواعد اللغة العربية

اطلب الآن

خدمة التوصيل
لجميع المحافظات



الفيزياء

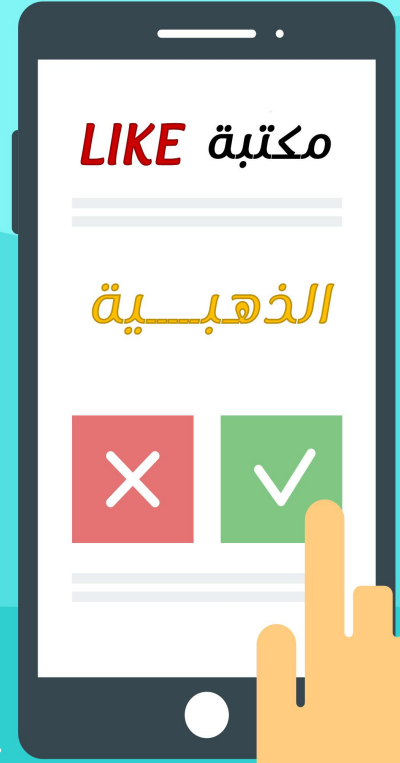
اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة



مكتبة LIKE

الذهبية



0772 762 9888 / 07714875122

مكتبة لايك حي العامل شارع 84

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

تطلب من...

مكتبة كشكول

0 771 330 9033

الموصل / المجموعة الثقافية - مقابل باب الرئاسة

مكتبة الفجر

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

07511798067

الموصل / حي القادسية - قرب جامع ذياب العراقي

المدح و الذم

2006 - 2005

© أعرب ما تحته خط : بئس صفة النميمة

ج/النميمة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة

© قال الشاعر: يا للتعرب أنت بئس الداء وليسر عسر والبقله فقله

دل على المخصوص بالذم

ج/ المخصوص بالذم أنت

© خبرتك في الحياة فكنت دوماً سليل الأكرمين بكل ساح

ورد مدح في البيت لا يخضع لقاعدة استخراجه ثم حوله إلى صيغة تخضع لقاعدة مطردة

ج/ سليل الأكرمين ، نعم الصفة سليل الأكرمين

2007

- © قال الشاعر: أكرم به من فارس قد بطل يا حبذا كرته وسط الاسل
دل على المدح وعين فاعل فعل المدح والمخصوص بالمدح
ج/ حبذا ، الفاعل اسم الإشارة (ذا) والمخصوص بالمدح كرته
- © قال الشاعر: وصحاب سوء للأمير وجدتهم نعم الأمير وبئست الأصحاب
١- عين فاعل (نعم) وبين نوعه
ج/ الأمير ، نوعه اسم ظاهر محلى بال
- ٢- عين فاعل (بئس) والمخصوص بالذم
ج/ الفاعل الأصحاب محذوف تقديره صحاب سوء
- ٣- هل تجد في كلام العرب فعلا خاليا من أركان الذم؟ مثل له
ج/ أذم ، أو أكره ، أو أستقبح.... الخ

2008

© قال تعالى (تَرَى كَثِيرًا مِّنْهُمْ يَتَوَلَّوْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ أَن سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَفِي الْعَذَابِ هُمْ خَالِدُونَ)

١- دل على فاعل (بئس) مبيناً نوعه

ج/ الفاعل (ما) اسم موصول

٢- أين المخصوص بالذم؟ وما محله الأعرابي؟

ج/ أن سخط الله عليهم، يعرب: مبتدأ أو خبر

© قال الشاعر: فتى كملت أخلاقه غير إنه جوادٌ فلا يبقى من المال باقياً

في البيت مدح لا يخضع لقاعدة بينة ثم حوله إلى مدح يخضع لقاعدة مطردة

ج/ جواد ، نعم الصفة الجوادُ

2009

© وقالوا دخيل عليه الصفة وبئس الدخيل على مذهبي

١- بين نوع فاعل بئس وقدر المخصوص بالذم

ج/ الفاعل اسم ظاهر محلى بال والمخصوص محذوف تقديره الصفة

٢- أستبدل فعل الذم بأخر بمعناه

ج/ لا حبذا الصفة

© نقول (العراقي مثال للإيثار)

اعد كتابة العبارة مرتين بحيث يكون (العراقي) مخصوصا بالمدح باستعمالك إحدى الأدوات اللتين درستهما

جاءلا المخصوص مبتدأ في الحالتين ومستخدم أداة المدح نفسها في العبارتين .

ج/ العراقي نعمَ مثال للإيثار ، و ، نعمَ مثال للإيثار العراقي

© الصحة نعمة تفضل الله بها على البشر خصها بالمدح على ان يكون الفاعل ضميرا مستترا

ج/ نعمَ صفة الصحة تفضل الله بها على البشر

© قال تعالى (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ

إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ)

عين فاعل (نعم) في النص الكريم مبينا نوعه ثم قدر المخصوص بالمدح

ج/ الفاعل (ما) اسم موصول والمخصوص محذوف تقديره العدل

2010

© قال الشاعر: نَعْمَ المؤدبةُ الأيامُ والحقُّ وللزمان على علاته عقبُ

ما نوع فاعل فعل المدح؟

ج/ اسم ظاهر محلى ب آل

© نقول: نعم الصديق الكتاب

بين أركان المدح في القول

ج/ نَعْمَ الفعل ، الصديق فاعل ، والمخصوص الكتاب

© نقول (الحق نعم مثبت الأقدام)

١- عين المخصوص بالمدح وأعربه ذاكرا السبب

ج/ الحق :- مبتدأ مرفوع بالضمّة ، لأنه تقدم على جملة المدح يعرب بوجه واحد

٢- اجعل المخصوص بالمدح يعرب أكثر من وجه أعرابي

ج/ نَعْمَ مثبتُ الأقدام الحقُّ

© قال الشاعر: نعم الصديق إذا خلوت مؤانسا تلهوبه راحتك كتابُ

أين تجد المخصوص بالمدح؟ وما أعرابه؟

ج/ كتاب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة

© (فما أشد اعتدال الأحوال والله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل)

عين المخصوص بالمدح وكيف تستبدل بفعل المدح في النص فعلاً يماثله؟

ج/ المخصوص محذوف تقديره الله ، حبذا الله

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓

(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)

https://t.me/malazem_mustafa_sh96

↑ نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات ↑

2011

© قال تعالى (وَلِدَارُ الْأَخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ)

أين يتزلى لك المخصوص بالمدح في الآية؟ ولماذا؟

ج/ محذوف تقديره (دار الآخرة) لتقدم لفظ يدل عليه

© قال تعالى (وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ بِئْسَ الرَّقْدُ الْمَرْفُودُ)

١- دل على أركان الذم الثلاثة

ج/ بئس الفعل ، الرقد الفاعل ، المرفود المخصوص

٢- انشأ صيغة مدح فاعلها اسم موصول

ج/ نعم من يرشدني أبي (أي جملة الفاعل اسم موصول تصلح للإجابة)

© نقول: نعم ما يتصف به المرء النزاهة . أو (حبذا النزاهة)

١- لفعل (حب) في الجملة الثانية لا تتصل به تله التأنيث الساكنة . علل ذلك

ج/ لأن الفاعل اسم إشارة (ذا) مذكراً دائماً

٢- (النزاهة) في الجملتين أنفتي الذكر مخصص بالمدح قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل المدح

ج/ النزاهة نعم ما يتصف به المرء ، والمخصص لا يتقدم على حبذا

2012

© قال الشاعر: إيا حبذا نفحات نجد وريا روضه غب القطار

١- عين المخصوص بالمدح في البيت السابق وأعربه

ج/ نفحات نجد :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢- هل يجوز أن نقول (نفحات نجد حبذا) ولماذا؟

ج/ لا يجوز لأن المخصوص لا يتقدم على حبذا

© قال تعالى (وَمَنْ كَفَرَ فَأَمَّتْهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ)

عين فاعل بئس في النص الكريم مبينا نوع الفاعل ثم قدر المخصوص بالذم

ج/ المصير :- اسم ظاهر محلى بال ، والمخصوص محذوف تقديره عذاب النار

© قال الشاعر: كأحب عراقنا شعبا وأرضا وابغض من يريد الشرفيه

١- صغ أسلوب مدح من الشطر الأول

ج/ نعم شعبا عراقنا ، أو، حبذا شعبا عراقنا

٢- اجعل "الشر" مخصوصا بالذم مستعينا بالشطر الثاني

ج/ بئس صفة الشر (ممكن أي فاعل للمخصوص وممكن تقديم المخصوص)

٣- كيف توجه أعراب "شعبا" في جملة أسلوب المدح؟

ج/ تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

© نقول (نعم ما يتصف به المرء الوفاء بالعهد) ونقول (حبذا الوفاء بالعهد)

ما نوع الفاعل في الجملتين؟

ج/ الأولى (ما) اسم موصول، والثانية (ذا) اسم إشارة

© قال الشاعر: يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا كعاشق خط الهوى

ذم البكاه وامدح الفرحة في تركيب تام ومفيد بغير "حبذا"

ج/ بسّ الصفة البكاه، ونعم الصفة الفرحة

© قال الشاعر: ويعشق الناس من خال بوجنته فكيف بي حبيبي كله خال

امدح العشق بـ "حبذا" جاعلا الخال تميزا

ج/ حبذا العشق خالاً، ويجوز حبذا خالاً العشق

© (الصحة تاج على رؤوس الأصح) أعد كتابة العبارة بحيث تكون (الصحة) مخصوصاً بالمدح باستعمالك

إحدى الأداتين اللتين درستهما

ج/ نعم تاجاً على رؤوس الأصح الصحة، أو حبذا الصحة تاجاً على رؤوس الأصح

© قالوا نسمع صواباً قال فالزيادة من الخير خير

اجعل الزيادة مخصوصاً بالمدح معرباً إياها

ج/ نعم الخير الزيادة ، الزيادة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أو حبذا الزيادة :- الزيادة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑

2013

© (العراق وطن النجوم فنعم الوطن) بين المخصوص في المدح

ج/ المخصوص محذوف تقديره العراق

© ألا حبذا وطن التسامي ، اذكر فاعل فعل المدح و مخصصه ، وهل يجوز تقديم المخصوص معللاً؟

ج/ الفاعل :- ذا أسم إشارة ، المخصوص :- وطن التسامي

لا يجوز تقديم المخصوص لأنه لا يتقدم على حبذا

© (لا حبذا التقاعس) أستبدل بفعل الذم فعلاً يماثله

ج/ بسّ الصفة التقاعس

© قالت الخنسه ترثي أخاها صخرًا :- لعمري أيبه لنعم الفتى إذا النفس أعجبها مالها

أجعل فاعل نعم ضميراً مستتراً على إن تكون الجملة مستوفية أركان المدح، ثم أعرب المخصوص بالمدح بعد التغير

ج/ نعم فتى صخر ، (صخر) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً

مرفوع وعلامة رفعه الضمة

© (أصدق الخير نعم الأصدق)

١- عين المخصوص بالمدح وأعرابه ذاكرة السبب

ج/ أصدق الخير :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه تقدم على جملة المدح

٢- اجعل المخصوص بالمدح يعرب أكثر من وجه إعرابي

ج/ نعم الأصدق له أصدق له الخير

© نعم ما يتصف به المروءة ، ونقول حبذا المروءة

١- ما نوع الفاعل في الجملتين

ج/ ما :- اسم موصول ، ذا :- اسم إشارة

٢- الفعل (حب) لا تتصل به علامة تأنيث ، علل ذلك

ج/ لأن فاعلهما مذكر دائماً اسم الإشارة (ذا)

٣- قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل المدح

ج/ المروءة نعم ما يتصف به، ولا يجوز تقديم المخصوص على حبذا

© فنعم أخاً من يرتجى فيض كفه إذا أجدبت كف الزمان وضنت

بين أركان المدح في البيت أنف الذكر ونوع الفاعل

ج/ الفعل : نعم ، الفاعل : ضمير مستتر ، المخصوص : من يرتجى ، نوع الفاعل :- ضمير مستتر

© والمبدعون منايهم تضاعفهم فكلما قل من أعمارهم كثروا

انشأ أسلوب مدح ب (حبذا) من الشطر الأول ذاكراً له تمييز

ج / حبذا منايها المبدعين تضاعفاً

2014

© اجعل (العجلة) مخصوصاً واختزلها فعل مناسب

ج / نعم الصفة العجلة أو حبذا العجلة

© نقول (نعم الصديق الكتاب) دل على فاعل (نعم) ، ثم أعرب المخصوص بالمدح

ج / الفاعل (الصديق) ، المخصوص / الكتاب : - مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ويجوز خبر لمبتدأ تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة

© قال تعالى ((سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ))

في النص الكريم حذف المخصوص بالمدح فقدره وبين سبب حذفه وما نوع فاعل فعل المدح

ج / المخصوص المحذوف تقديره (الجنة) سبب الحذف تقدم على جملته لفظ يدل عليه

نوع الفاعل اسم ظاهر مضاف الى معرف ب ال

© نقول (اللسان نعم المبين للحق وبئس المزين للباطل)

عين مخصص فعل المدح وبين اعرابه موضحاً السبب ، ولم حذف المخصص فعل الذم ؛ وما حكم حذفه

ج / المخصص بالمدح : اللسان ، يعرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

السبب لأنه تقدم على جملة المدح حذف المخصص لتقدم لفظ يدل عليه وحكم حذفه جائز

© نقول (المتبصر بالعواقب نعم الرجل)

كيف تصوغ العبارة لو استبدلت بفعل المح فعلاً يماثله في المعنى

ج / حبذا المتبصر بالعواقب

© نقول (بئس ما يتصف به المرء النفاق) و (لا حبذا النفاق)

١- ما نوع الفاعل في الجملتين

ج/ الأولى بئس ما :- الفاعل (ما) اسم موصول والثانية لا حبذا الفاعل (ذا) أسم إشارة

٢- النفاق في الجملتين أنفتي الذكر مخصوص بالذم ، قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل الذم

ج/ النفاق بئس ما يتصف به المرء

© قال تعالى ((بئس الاسمُ الفُسوقُ بعدَ الإيمانِ))

إذا ما علمت أن هناك وجهين في اعراب المخصوص بالذم فما هما ؟

ج/ الفُسوقُ :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وجملة (بئس الاسمُ) في محل رفع خبر متقدم

أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة

© (لا حبذا النميمة) (بئس ما يتصف به المرء النميمة)

١- ما نوع الفاعل في الجملتين

ج / الجملة الأولى / لا حبذا: الفاعل اسم الإشارة (ذا) ، الثانية: (ما) اسم موصول

٢- في الجملتين أنفتي الذكر مخصوص بالذم قدم ما يصح تقديمه منهما على فعلي الذم

ج / النميمة بئس ما يتصف به المرء (لا حبذا ، لا يجوز تقديم المخصوص)

© وكيف يداري المرء حاسد نعمة إذا كان لا يرضيه إلا زوالها

ذم (حاسد نعمة) على ان يكون الفاعل ضمير مستتر وجوباً

ج / بئس حاسداً حاسدُ النعمة أو بئس صفةً حاسدُ النعمة

© قال الشاعر: - وصحاب سوء للأمير وجدتم نعم الأمير وبئست الأصحاب

عين فاعل بئس ، وهل تجد في كلام العرب فعلاً خالياً من أركان أذم؟ مثل له

ج / الفاعل الأصحاب ، نعم يوجد في كلام العرب فعل خالياً من الأركان مثل (استقبح) (اذم ، اكره ... الخ)

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓

(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب

اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)

https://t.me/malazem_mustafa_sh96

↑ نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات ↑

2015

© حبذا العرفان ما انا سالكاً طريقاً سواه أو إلى الجهل اهدف

استبدل فبعل المدح فعلاً آخر يناظره وغير ما يلزم

ج / نعم الصفة العرفان

© قال تعالى ((يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ))

أين يتردى لك المخصوص بالذم؟

ج / محذوف (تقديره انت)

© حبذا العيش حين قومي جميع لم تفرق أمورها الأهول

١- ما نوع فاعل فعل المدح؟

ج / ذا اسم اشارة

٢- استبدل فعل المدح بفعل آخر يناظره جاعلاً الفاعل ضميراً مستترا

ج / نعم صفة العيش

© قال تعالى ((فَادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَلَبِئْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ))

عين فاعل بئس ونوعه وقدر المخصوص بالذم في النص الكريم الآتي

ج / فاعل بئس :- مَثْوَى المتكبرين ، مضاف إلى محلى بـ أل ، وتقدير المخصوص جهنم

© أقدفوني في الفلا من بعد موتي حبذا عيشي وموتي في الفلاة

إذا اردت المدح بفعل أخر بمعناه ، فكيف تصوغ العبارة جاعلاً فاعله مستترا مرة واسماً ظاهراً معرف بـ أل أخرى

ج / الفاعل ضمير مستتر :- نعم عيشاً عيشي ، الفاعل معرف بـ أل :- نعم العيش عيشي

© قال تعالى ((وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ))

عين فاعل (نعم) في النص الكريم مبيناً نوع الفاعل ثم قدر المخصوص بالمدح

ج / فاعل نعم : دَارُ الْمُتَّقِينَ ، نوع الفاعل :- اسم ظاهر مضاف إلى محلى بـ أل ، تقدير المخصوص دار الآخرة

© نقول (نعم ما يتصف به المواطنون خدمة المصلحة العامة) (حبذا هواية الرسم)

١- ما نوع الفاعل في الجملتين ؟

ج / الأولى :- ما اسم موصول ، الثانية :- ذا اسم إشارة

٢- الفعل (حب) في الجملة الثانية لا تتصل به ته التانيث الساكنة ، علل ذلك

ج / لأن الفاعل اسم الإشارة ذا مذكراً دائماً

© نقول : بئس صفة لا يرضاها الله التقاعس عن العمل

بئس الصفة التي لا يرضاها الله التقاعس عن العمل

١- ألاحظ فرقاً بين الجملتين ؟ ما هو ؟

ج / بئس صفة :- الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

بئس الصفة :- الفاعل اسم ظاهر محلى بـ أل

٢- في الجملة الثانية ضع مكان بئس فعلاً أخر بمعناه ثم عين المخصوص بالذم

ج/ لا حبذا التقاعس عن العمل

© لي سقم أيوب و غربة يونس و أحزان يعقوب و وحشة آدم

ذم الوحشة بأسلوب من إنشائك واجعل المخصوص محذوقاً وقدره

ج/ التغرب عن الوطن وحشة فبئس التغرب ، المخصوص بالذم محذوف تقديره (الوحشة)

© قال تعالى ((وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ))

١- ما نوع فاعل فعل المدح

ج/ اسم ظاهر مضاف إلى معرف بـ أل

٢- أين يتروى لك المخصوص

ج / محذوف تقديره دار الآخرة و يقبل (هي ، أو الجنة)

2016

- © أحياء وأيسر ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا
 ذم (البين) الذي هو الفراق واجعله مخصوصاً
- ج / بئس صفة البين ، ويصح (بئس الصفة البين ، بئس ما تفعله البين) وممكن (لا حبذا البين)
- © فما أشد اعتدال الأحوال والله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل)
 عين المخصوص بالمدح وكيف تستبدل بفعل المدح في النص فعلاً يماثله ؟
- ج / المخصوص بالمدح محذوف تقديره (الله) ويجوز (هو) ، حبذا الله أو حبذا هو
- © يا حبذا جبل الريان من جبلٍ وحبذا ساكن الريان من كانا
 استبدل بفعل المدح (حب) ، (نعم) على أن يكون الفاعل في الشطر الأول اسماً ظاهراً معرفاً بـ (أل)
 وفي الشطر الثاني ضميراً مستتراً
- ج / نعم الجبلُ جبلُ الريان ، ونعم ساكناً ساكن الريان
- © إلى الله أشكو لا إلى الناس أني أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب
 أدخل (بئس) على جملة الأخلاء وقدر لها مخصوصاً مراعيًا المعنى
- ج / بئس ذهاباً الأخلاء
- © قال تعالى ((وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ))

عين فاعل (نعم) في النص الكريم مبيناً نوع الفاعل ثم قدر المخصوص بالمدح

ج / الوكيل :- أسم ظاهر محلى بال ، المخصوص محذوف تقديره الله

© ندم البغاة ولات ساعة مندمٍ والبغي مرتعٌ مبتغيه وخيم

ذم (البغي) جاعلاً (المرتع) تمييزاً له ومستخدماً فعلي الذم

ج / بئس مرتعاً البغي أو لا حبذا البغي مرتعاً

© قال تعالى : (وبئس الورد المورود) ، اذا عملت ان هناك وجهين في الاعراب المخصوص بالذم ، فما هما ؟

ج / المورودُ : خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو) مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المورود : مبتدأ مؤخر والجملة قبله في محل رفع خبر مقدم (بئس الورد)

© قال تعالى : (واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير)

المخصوص بالمدح في الآية الكريمة محذوف جوازا قدره وبين سبب حذفه .

ج / المخصوص بالمدح محذوف تقديره (الله) او (هو) او (مولاكم) السبب : سبق بما يدل عليه .

2017

© قال تعالى : (إنا وجدناه صابرا نعم العبد إنه أواب)

في النص الكريم ، بين نوع الفاعل لفعل المدح ثم قدر المخصوص بالمدح .

ج/ نعم العبد - الفاعل (العبد) - معرف بأل

المخصوص بالمدح محذوف تقديره (هو) أو أيوب .

© قال الشاعر : الا حبذا هند وارض بها هند وهند اتى من دونها الناي والبعد

(١) ما حكم (ذا) في حبذا ؟

(٢) استبدل بـ(حبذا) (نعم) محافظا على المخصوص بالمدح .

ج/ (١) ذا : اسم اشارة في محل رفع فاعل ، ويأتي قصرنا بالفعل (حب) دائما .

(٢) نعم الفتاة هند أو نعمت الفتاة هند .

© قال الشاعر : وانت الفتى المرجو في الناس غيثة اذا ضحى بالمال الانام وصرروا

في البيت مدح لا يخضع لقاعدة بينه ثم حوله الى مدح يخضع لقاعدة .

ج/ نعم الفتى المرجو في الناس غيثة ، ويقبل (حبذا المرجو في الناس غيثة)

© قال تعالى : (وما هم بضارين به من احد الا باذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ما له

في الآخرة من خلاق ولبئس ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون)

دل على فاعل فعل الذم ووضح نوعه .

ج/ فاعل بئس : (ما) اسم موصول .

© قال تعالى : (لنبوئنهم من الجنة غرفا تجري من تحتها الانهار خالدين فيسها نعم اجر العاملين) عين فاعل (نعم) ،

وقدر المخصوص بالمدح في النص الكريم .

ج/ اجر العاملين : محذوف تقديره (الجنة) او (هي) ويقبل ايضا (غرفا من الجنة)

2018

© قال تعالى : (واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم قل بثما يامرکم به ایمانکم إن کنتم مؤمنین)

دل على فعل الذم وفاعله ، وبين نوعه . ٢٠١٨ت

ج/ بئس ، فاعله (ما) ، نوعه (اسم موصول)

© قال الشاعر : يا حبذا نسّم من جوها عبق يسري على جدول المله دقاق

دل على فعل المدح وفاعله ومخصوصه

ج/ فعل المدح : حبّ ، فاعله : اسم الاشارة (ذا) ، مخصوصه : نسّم من جوها

© قال الشاعر : لقد بسملت ليلي حين لقيتها فيا حبذا ذاك الحبيب المبسل

استبدل فعل المدح بفعل اخر بمعناه جاعلاً الفاعل ضميراً مستتراً مرة ومضافاً الى المعرف بـ آل مرة اخرى

ج/ نعم حبيباً ذاك الحبيب ، نعم حبيب القلب ذاك الحبيب

© قال الشاعر : ويا حبذا برد أنيابه اذا أظلم الليل وأجلو ذا

استبدل فعل المدح بفعل اخر بمعناه جاعلاً الفاعل ضميراً مستتراً ، واعرب المخصوص بعد الاستبدال .

ج/ نعم برداً برد أنيابه (او) نعم شيئاً برد أنيابه

اعراب المخصوص : ١- مبتدا مؤخر مرفوع والجملة الفعلية (نعم برداً) في محل رفع خبر مقدم

٢- خبر مرفوع لمبتدا محذوف وجوبا تقديره (هو)

2019

© (نعم ما تفعله مساعدة الاخرين)

ما نوع فاعل فعل المدح ؟ وما اعراب المخصوص .

ج/ فاعل فعل المدح : (ما) ، نوعه : اسم موصل ، اعراب المخصوص (مساعدة الاخرين) : له وجهان اعرابيان :

- مبتدا مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .

- خبر مرفوع لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (هو)

© (قال الشاعر : نعمت جزه المتقين الجنة دار الاماني والمنى والمنة

امدح ما اثنى عليه الشاعر بطريقة اخرى ، ثم اعراب المخصوص بالمدح بعد الاستبدال .

ج/ حبذا الجنة ، ويقبل من الطالب : حبذا جزه الجنة .

الجنة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره .

© قال جرير يرثي زوجته : نعم القرين و كنت على علق مضنة وارى بنعف بلية الاحجار

دل على اركان المدح .

ج/ فعل المدح / نعم ، الفاعل / القرين ، المخصوص بالمدح / محذوف تقديره (انت) .



الوراثية

2020 | النسخة المطورة

الذهبية

اعداد و ترتيب

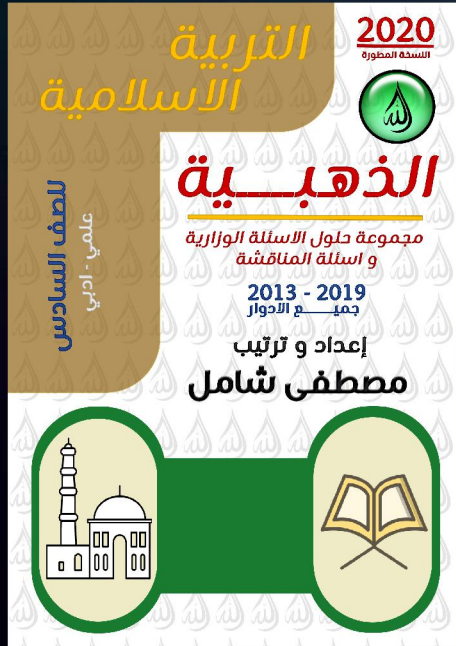
مصطفى شامل

لمعرفة مراكز البيع في جميع محافظات العراق

https://t.me/malazem_mustafa_sh96



الأدب



التربية الاسلامية



English



الفيزياء



قواعد اللغة العربية

اطلب الآن

خدمة التوصيل
لجميع المحافظات



الفيزياء

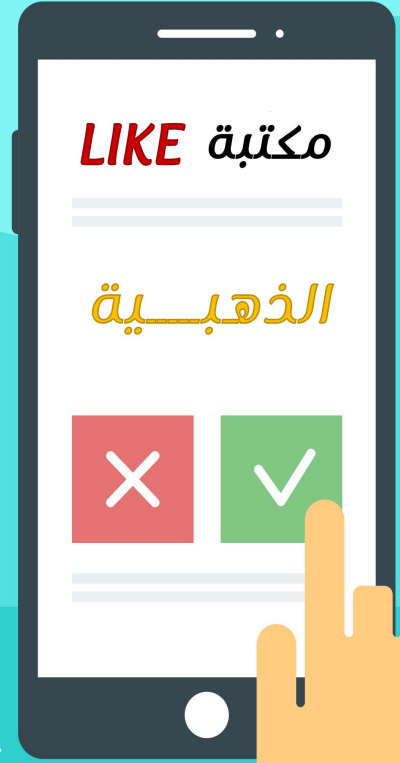
اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة



مكتبة LIKE

الذهبية



0772 762 9888 / 07714875122

مكتبة لايك حي العامل شارع 84

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

تطلب من...

مكتبة كشكول

0 771 330 9033

الموصل / المجموعة الثقافية - مقابل باب الرئاسة

مكتبة الفجر

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

07511798067

الموصل / حي القادسية - قرب جامع ذياب العراقي

التعجب

2005 - 2006 - 2007 - 2008

- © قال الشاعر: فيا لكنز شكت منا جواهره وضاع عن نفسه لما أضعناه
التعجب نوعان قياسي وسماعي فأبي نوعيه الذي يرد في النص؟ دل عليه وبين طريقتيه
ج/ فيا لكنز:- سماعي بطريقة الاستغاثة
- © قال الشاعر: يا للتعرب أنت بئس الداء واليسر عسر والبقة فله
ما صيغة التعجب ونوعه؟
ج/ يا للتعرب:- سماعي بطريقة الاستغاثة
- © قال الشاعر: لله در طارق وما فعل قد عبر اليم وللمجد وصل
أكرم به من فارس قد بطل يا حبذا كرتة وسط الاسل
ورد تعجبان في البيتين دل عليهما وبين صيغة كل منهما
ج/ لله در:- تعجب سماعي صيغته لله درّ ، أكرم به:- تعجب قياسي صيغة أفعل به
- © قال الشاعر: لله شقوتنا والخلق واقفة يوم الحساب إذا خفت موازيننا
ورد في البيت تعجب دل عليه مينا نوعه

ج/ لله شقوتنا :- تعجب سماعي

© قال الشاعر: ليسوا كمن كانت الترحال همته أخبت بعيش على حل ومرتحل

في البيت تعجب بين نوعه وطريقته وصيغته ثم أعرابه

ج/ أخبت بعيش :- قياسي صيغة أفعال به

أخبت :- فعل ماضي على صيغة الأمر مبني على السكون لإنشاء التعجب

2009

© ما أعظم إلا يظهر العجز منا دون نيل المنى

الجملة أنفة الذكر أفادت أنشء التعجب فما نوعه ؟ وما طريقتة وصيغته ؟

ج/قياسي بالطريقة القياسية الغير مباشرة و الصيغة فعل مساعد + مصدر مؤول

© قال الشاعر : أولئك قومي بارك الله فيهم على كل حال ما اعف وأكرما

وقال الشاعر : يا أهل الأندلس لله دركم مـه وظل وانهار وأشجار

عين التعجب وصيغته في البيتين السابقين

ج/ ما اعف :- صيغة ما أفعله ، لله دركم :- صيغته لله درّ

© فيا لك من ليل ناي عنه صبحه فليس له فجر إليه يؤول

اعزبنا واكف ان دعينا يوما إلى نصره من يلينا

١- استخراج أسلوب التعجب من النص الأول وبين صيغته وطريقتة

ج/ فيا لك :- تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة

٢- (اعزبنا) تعجب قياسي طبق الصيغة الأخرى عليه وأعرّب الفاعل في الصيغة الأولى

ج/ ما أعرّنا ، (اعزبنا) الفاعل الضمير (نا) فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً

قال تعالى (أسمع بهم وأبصر) أبصر فعل يفيد أنشء التعجب فأين فاعله؟ وضح ذلك

ج/ محذوف وذلك لأنه عطف على نظير له تقديره أبصر بهم

2010

© قال الشاعر: ليس فيه عيب سوى فرط حلم وسمح فيا لها من خصال

في البيت تعجب دل عليه مبينا نوعه وصيغته

ج/ فيا لها :- تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة

© قال الشاعر: ما سلهني إلا الذين عرفتهم جزى الله خيرا كل من لست اعرفه

ما رأى النحاة في التعجب قياسيا من آخر ماضي فعل ورد في البيت ؟

ج/ لا يتعجب منه لأنه جامد

© قال الشاعر: عسى الأيام أن يرجعن قوما كالذي كانوا

١- ما رأي النحاة في التعجب قياسيا من أول فعل ورد في النص ؟ ولماذا ؟

ج/ لا يتعجب منه لأنه جامد

٢- كيف نتعجب من آخر فعل ورد في النص ؟

ج/ بالطريقة القياسية الغير مباشرة

© قال الشاعر عندي اصطبار وشكوى عند فانتتي فهل بأعجب من هذا امرؤ سمعا

ورد تعجب سماعي دل عليه

ج/ هل

© نقول: (ما أنضرا خضرا الزرع)

الجملة أنفة الذكر أفادت أنشه التعجب ما طريقته وصيغته معللا الطريقة؟

ج/ الطريقة القياسية الغير مباشرة صيغته فعل مساعد + مصدر مؤول أو صريح

لأن الفعل الوصف منه على وزن أفعل فعلاء

© (فما اشدّ اعتدال الأحوال والله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل)

دل على التعجب وبين لماذا لم يتعجب من الفعل مباشرة؟

ج/ فما اشدّ اعتدال الأحوال ، لأن الفعل غير ثلاثي

© قال الشاعر: أعزز عليّ بأن أكونَ عليلاً أو إن يكونَ لك السقام نزيلاً

في البيت تعجب لماذا استعمل الفعل المساعد ؟ ثم طبق عليه الصيغة الأخرى

ج/ لأن الفعل ناقص ، ما أعزّ أن أكونَ عليلاً أو ما أعزكوني عليلاً

© أنشأ أسلوب تعجب قياسياً من (يصبح الخير عميماً)

ج/ ما أروع أن يصبحَ الخيرُ عميماً

2011

- © تعجب من قولنا (العراق صرح شامخ) بصيغة (ما افعله) معرباً صرح بعد الصياغة
ج/ ما أشمخ صرح العراق صرح:- مفعول به لفعل التعجب منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- © ما نوع (ما) على وفق الضبط في قولنا (ما أجمل السمه)؟ ثم أضبط الجملة جاعلاً ما تعجبية
ج/ استفهامية ، وفي حالة التعجبية :- ما أجمل السمه
- © قال الشاعر: إلى الله أشكو لا إلى الناس أني وليلى كلانا موجه مات واحده
ما رأي النحاة في التعجب قياسياً من آخر فعل ورد في البيت ؟ ولماذا ؟
ج / لا يتعجب منه لان الفعل غير قابل للتفاوت

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
↑ نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات ↑

2012

© قال الشاعر فسبحان الذي أعطاك ملكا وعلمك الجلوس على السرير

تلمح في البيت تعجبا اذكره وبين نوعه

ج/ اسبحان تعجب سماعي

© (نفذ رجال البند المشروع بهمة عالية)

تعجب من الجملة السابقة بصيغة (افعل به) ثم وضح الطريقة واذكر السبب

ج/ أشدد بما نفذ رجال البند ، اذدد بتنفيذ رجال البند .

الطريقة القياسية الغير مباشرة ، فعل مساعد + مصدر مؤول أو صريح ، لأن الفعل غير ثلاثي

© أصخرة أنا مالي لا تحركني هذي المدام ولا هذي الأغاريد

ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أنا شاك منه محسود

تعجب "قياسيا" في جملة اسمية مما تعجب منه الشاعر

ج/ ما أشدّ أأا تحركني

© (يدحرج العامل الصخرة) (عمي المريض)

ما الذي يراه النحاة في التعجب من الفعلين في القولين السابقين بالصيغتين القياسيتين ؟

ج/ يدحرج :- يتعجب منه بالطريقة القياسية الغير مباشرة لان الفعل غير ثلاثي

فعل مساعد + مصدر مؤول أو صريح
عمي :- لا نتعجب منه لان الفعل غير قابل للتفاوت (المفاضلة)

2013

© قال تعالى (وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِؤُونَ)
تلمح في الآية الكريمة تعجباً ، دل عليه وبين صيغته.

ج/ أ بالله (الهمزة) تعجب سماعي بالاستفهام المجازي الذي خرج للتعجب

© لو أردنا التعجب من الفعل (استنجد) بصيغة (ما أفعل) فماذا تقول

ج/ ما أروع ما أستنجد المرء بأخيه أو ما أروع استنجد المرء

© أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفرٍ تصافحت فيه بيض الهند واللمم

ما قول النحاة في التعجب قياساً من الفعل (ترى) ؟ وكيف تطبق ذلك عليه ؟

ج/ يتعجب منه بالطريقة القياسية الغير مباشرة فعل مساعد + مصدر مؤول لأن الفعل منفي

© ما أشدّ الأتري ظفراً أو أشدد بالأتري ظفراً

لماذا لا يجوز أن نتعجب بطريقة مباشرة من الفعل (يُكْرَم المبدع) ؟ وكيف نتعجب منه إذن ؟

ج/ لأنه مبني للمجهول بالطريقة القياسية الغير مباشرة ، فعل مساعد + مصدر مؤول

ما أجمل أن يُكرم المبدعُ

© قال تعالى (رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ)

تلمح في الآية الكريمة تعجباً دلّ عليه واذكر نوعه ، ثم بين لماذا لا يمكن التعجب من الفعل (عسى)

ج / سُبْحَانَكَ : تعجب سماعي ب لفظة سبحان ، (عسى) لا يتعجب منه لأنه جامد

2014

© لا تسهرن على يأس تعانقه ما أهونَ العمرَ أن يمضي بلا أملٍ
أعرب (ما أهونَ العمر)

ما :- وهي أداة تعجب نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
أهونَ :- فعل ماضي جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو
العمر :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

© جعل (العلم) متعجباً منه سماعياً

ج / يا للعلم

© أكبرَ التاريخ ذكرهم فهم ملأوا الأيام أعمالاً عظماً

تعجب قياسياً بالصيغتين مما تحته خط

ج / ما أشدَّ ما أكبرَ التاريخ ذكرهم أو ما أشدَّ اكبار التاريخ ذكرهم

أشدد بما أكبرَ التاريخ ذكرهم أو أشدد باكبار التاريخ ذكرهم

© أعلل النفس بالأمال أرقبها ما أضيّق العيشَ لولا فسحةَ الأمل

ما نوع (ما) ؟ وكيف تعربها

ج / تعجبية ، ما :- وهي أداة تعجب نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ

© أكرم بقوم يزين القول فعلهم ما أقبح الخلف بين القول والعمل

لله دري يوم أترك طائعا بني بأعلى الرقمتين وماليا

ما نوع التعجب في البيتين أعلاه؟ ثم أعرب ما تحته خط

ج/ أكرم بقوم ، ما أقبح الخلف : قياسي

لله دري :- تعجب سماعي

بقوم :- البه حرف جر زائد لازم ، قوم :- فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا

© كيف تعلق الدنيا بشي وانت لعله الدنيا طيب

ما اجمل الدين والدنيا إذا اجتماعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل

في النصين السابقين عين التعجب ونوعه وصيغته

ج / كيف تعجب سماعي صيغة الاستفهام المجازي الذي خرج للتعجب

ما اجمل الدين تعجب قياسي صيغة ما افعله

وأقبح الكفر تعجب قياسي صيغة ما افعله

2015

© قال تعالى ((قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ))

في الآية الكريمة ورد تعجب دل عليه وبين نوعه

ج / سبحانك ، تعجب سماعي لفظة سبحان

© قال تعالى ((كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ))

ما المعنى الذي أفادته (كيف) من خلال السياق القرآني

ج / التعجب

© ما الذي يراه النحاة في التعجب من الفعل الناقص (كان) بالصيغتين القياسيتين معززاً أجابتك بمثال

ج / يتعجب منه بالوساطة ، فعل الوساطة + مصدر مؤول أو صريح

ما اعظم ما كان الصبر عند المصيبة

اعظم بما كان الصبر عند المصيبة

ما اعظم كون الصبر عند المصيبة

اعظم بكون الصبر عند المصيبة

© أكرم بقوم يزين القول فعلهم ما أقبح الخلف بين القول والعمل

تلمح في الشطر الثاني تعجباً دل عليه واذكر نوعه ثم أعرب ما تحته خط

ج / ما أقبح الخلف ، تعجب قياسي بالجملة الاسمية

أكرم :- فعل ماضي جامد على صيغة الامر مبني على السكون لانثله التعجب

يقوم :- البه حرف جر زائد لازم ، قوم :- فاعل مجرور لفظا مرفوع محلاً

© الأقاتل الله النوى ما امره وأقتله ماذا يريد النوى منا

ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟

ج / ما أمره وأقتله :- تعجب قياسي بالجملة الاسمية بصيغة الاسمية ما أفعله

© ما أحسن الصدق في الدنيا لقائله وأقبح الكذب عند الله والناس

دل على التعجب وبين طريقته وصيغته

ج / ما أحسن الصدق ، وأقبح الكذب :- الطريقة القياسية مباشرة والصيغة الجملة الاسمية ما أفعله

© قالت الخنسه : فيا لهفي عليه ولهف أمي أيصبح في الضريح وفيه يمسي

ورد تعجب بطريقتين مختلفتين وضحهما .

ج / فيا لهفي : تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة ، أيصبح : تعجب سماعي بأسلوب الاستفهام المجازي

© ولي سقم أيوب وغرية يونس وأحزان يعقوب ووحشة آدم

تعجب من (أحزان يعقوب) قياسياً وجملة اسمية

ج / ما أشد أحزان يعقوب

© قال خطيب واعظ في محفل وطني ((يا أيها الناس ليس لكم من حامٍ بعد الله غير الوطن ، فإياكم والتفريط به لأنه خيمة الجميع والملجأ حين تآزم العواصف برياحها ويا له من ميدان للرجولة وساحة للبطولة) في النص تعجب دل عليه وبين نوعه ؟

ج / يا له من ميدان :- تعجب سماعي (طريقة الاستغاثة)

© قال تعالى ((وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا))

ما صيغة التعجب الواردة في النص

ج / وَمَا لَنَا :- تعجب سماعي الاستفهام المجازي الذي خرج إلى التعجب

© يذكرني طلوع الشمس صخراً واذكره لكل غروب شمس

تعجب مما تحته خط قياسياً وبصيغة الجملة الاسمية

ج / ما أجمل أن يذكرني طلوع الشمس

2016

© تعجب من (ضعف العاشق) بصيغة (ما افعله)

ج / ما اضعف العاشق

© لله درك أي جنة خائفٌ ومتاع الدنيا أنت للحدثان

في النص تعجب دل عليه وبين نوعه

ج / لله درك :- تعجب سماعي لفظة لله در

© لا يظهر العجز منّا دون النيل مني

صغ جملة اسمية تعجبية فيما تحته خط في البيت موثقا بالقاعدة

ج/ ما أجملَ إلّا يظهر العجز منّا (يقبل من الطالب أي فعل مساعد)

القاعدة: نتعجب بالطريقة القياسية غير المباشرة فعل مساعد + مصدر مؤول، لأن الفعل (لا يظهر) منفي (

© فما أشدّ اعتدال الأحوال والله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل)

دل التعجب وبين لماذا لم يتعجب من الفعل مباشرة؟

ج / فما أشدّ اعتدال الأحوال ، لأن الفعل (اعتدل) غير ثلاثي

© قال الشاعر: - فيا لك من ليلٍ كأن نجومه بكل مغار الفتل شدت بيذبل

ما نوع التعجب في البيت وطريقته؟

ج / يا لك :- تعجب سماعي ، بطريقة الاستغاثة

© اطلب العلم ولا تكسل فما ابعـد الخـير على أهل الكسل

يا للعلوم نظنها نعماً لنا فنصيبها نقماً لنا وخطوباً

فكيف تعلق الدنيا بشيء وأنت لعة الدنيا طيب

في الأبيات أنفة الذكر ، ما نوع التعجب وصيغته

ج / ما ابعـد الخـير :- تعجب قياسي بصيغة ما أفعله

يا للعلوم :- تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة

كيف :- تعجب سماعي بالاستفهام المجازي الذي خرج للتعجب

© تعجب بصيغتي التعجب القياسيتين من قولنا : (تدافعون عن الوطن)

ج / التعجب للمصدر الصريح :

ما أفعله / ما عظم دفاعكم عن الوطن . أفعـل بهـ / اعظم دفاعكم عن الوطن.

التعجب بالمصدر المؤول :

ما أفعله / ما اعظم ان تدافعوا عن وطنكم . أفعـل بهـ / اعظم بان تدافعوا عن وطنكم.

2017

© قال الشاعر: لاستسهلن الصعب او لدرك المنى فما انقادت الامال الا لصابر
من اي الفعلين (ادرك) و (ضاع العقل) نستطيع التعجب بالصيغتين القياسيتين مباشرة؟
ج/ نستطيع التعجب مباشرة من الفعل (ضاع العقل) ، فنقول: (ما اضيع العقل - اضيع بالعقل)
© لا يضيع الحق

تعجب باحدى صيغتي التعجب من الفعل (لا يضيع) ، ثم اذكر نوع الافعال التي لا يتعجب منها ابدا .
ج/ ما اعظم الا يضيع الحق ، اعظم بالا يضيع الحق
لا يتعجب من الافعال الجامد والافعال غير القابلة للتفاوت

© قال الشاعر: فيا لي من قلب معنى به الحشا ويا لي من دمع قريح به الخد
ما نوع التعجب الوارد في كل من صدر البيت وعجزه؟ دل عليه مبينا نوع الصيغة .
ج/ فيا لي من قلب ، ويا لي من دمع : نوعه (سماعي) ، طريقة الاستغاثة .

© قال الشاعر: اخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته ومدمن القرع للابواب أن يلجا
(١) في البيت اسلوب تعجب دل عليه ووضح نوعه
(٢) دل على فاعل فعل التعجب في البيت
ج/ (١) اخلق بذى : تعجب قياسي (افعل به)

(٢) الفاعل : بذى الصبر

2018

© قال الشاعر: وتثاقلت لما رأته كلفي بها احب الي بذاك من متثاقل

دل على التعجب وبين نوعه وصيغته .

ج/ احب بذاك : قياسي ، افعال به .

© تعجب قياسيا وبصيغة الجملة الاسمية من جملة (فُهِمَ المدرسُ) واذكر سبب طريقة التعجب

ج/ ما أحسن ما فُهِمَ المدرس

التعجب بالوساطة اي الفعل المساعد والمصدر المؤول لان الفعل (فُهِمَ) مبني للمجهول

© قال الشاعر: في مدخل الحمرة كان لقاءنا ما أطيب اللقيا بلا ميعاد

دل على التعجب الوارد في البيت ، وبين نوعه وصيغته .

ج/ التعجب : ما اطيب اللقيا ، نوعه ، قياسي ، صيغته : ما افعله .

© قال تعالى : (أنى يكون له الملك علينا)

دل على التعجب الوارد في النص ، وبين نوعه

ج/ التعجب : أنى يكون ، نوعه : سماعي بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى التعجب .

© قال الشاعر : حرض بنيك على الآداب في الصغر كيما تقربهم عيناك في الكبر

تعجب قياسيا مما تحته خط وبصيغة الجملة الاسمية ذاكرا السبب .

ج/ ما اجمل تحريضك بنيك ، ما اجمل أن تحرض بنيك

لان الفعل (حرض) غير ثلاثي .

2019

© قال الشاعر: ما أحلم الله عني حيث أمهلي
وقد تماديت في ذنبي ويسترني
دل على التعجب، وبين نوعه وصيغته .

ج/ التعجب: ما أحلم الله، نوعه: قياسي، صيغته: ما أفعله .

© قال الشاعر: وكيف يكون المرء حراً مهذباً
ويأتي بما به كل فاسق
ما نوع التعجب الوارد في البيت؟ وما صيغته؟

ج/ التعجب: كيف يكون المرء، نوعه: سماعي، صيغته: بأسلوب الاستفهام المجازي .

© قال الشاعر: سقيا لدهر مضى ما كان أطيبه
لولا التفرق والتغيص بالسفر
ثمة تعجب بالبيت عينه، ثم بين نوعه وصيغته .

ج / ما كان أطيبه، قياسي، مصيغته: ما أفعله (الجملة الاسمية)

© قال الشاعر: ما اصغر الدنيا واحقرها
في جنب ما للميت من عظم

اجعل التعجب القياسي تعجبا سماعيا بطريقة الاستغاثة

ج / يا لصغر الدنيا!

© قال الشاعر: أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته
ومدمن القرع للابواب ان يلجا

اعرب ما تحته خط

ج / اخلق : فعل ماض جامد جء بصيغة فعل الامر لانثاء التعجب .

بذي : الباء / حرف جر ، ذي / اسم مجرور وهو مضاف . الصبر : مضاف اليه مجرور .

© قال الشاعر : لله قوم بأكتاف الحمى نزلوا هم الاحبة إن صدوا وإن وصلوا

ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟

ج / لله قوم ، نوعه : سماعي ، صيغته : بالجملة الاسمية .

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓

(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب

اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)

https://t.me/malazem_mustafa_sh96

↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑



الوراثية

2020 | النسخة المطورة | الذهبية

اعداد و ترتيب

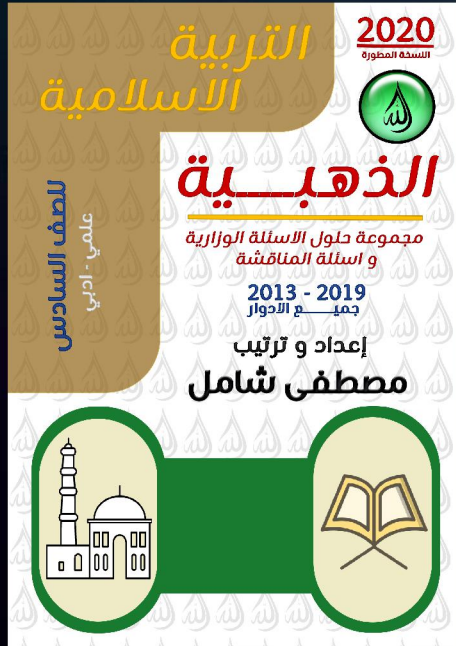
مصطفى شامل

لمعرفة مراكز البيع في جميع محافظات العراق

https://t.me/malazem_mustafa_sh96



الأدب



التربية الاسلامية



English



الفيزياء



قواعد اللغة العربية

اطلب الآن

خدمة التوصيل
لجميع المحافظات



الفيزياء

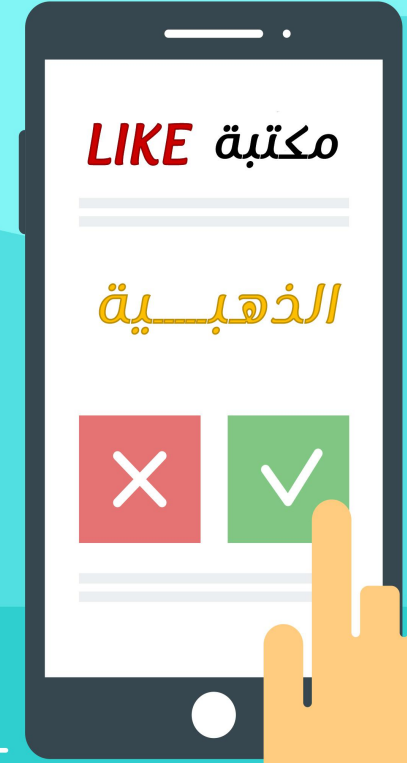
اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة



مكتبة LIKE

الذهبية



0772 762 9888 / 07714875122

مكتبة لايك حي العامل شارع 84

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

تطلب من...

مكتبة كشكول

0 771 330 9033

الموصل / المجموعة الثقافية - مقابل باب الرئاسة

مكتبة الفجر

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

07511798067

الموصل / حي القادسية - قرب جامع ذياب العراقي

التوكيد

2006 - 2005

© أي أنواع التوكيد يقع في القول الآتي:

"انصف أذنيك من فيك فإنما جعل لك أذنان اثنتان وفم واحد لتسمع أكثر مما تقول "

ج/ إنما:- توكيد بالقصر اثنتان ، واحد :- توكيد بالنعته

© قال تعالى (وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا)

(هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا) (وَإِنَّمَا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ)

في النصوص الكريمة أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخراجها مبينا طرائقها وأنواعها

ج/ كلهم :- توكيد معنوي لفظة كل واحدة :- توكيد بالنعته بالعدد واحد

منها :- توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير أما (ما) :- توكيد بالحرف الزائد ب ما الزائدة للتوكيد

يَنْزَغَنَّكَ (ن) :- توكيد بالحرف نون التوكيد

© قال تعالى (وَإِنَّمَا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقَتُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا)

١- ما حكم توكيد الفعل بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟

ج/ جائز لأنه مسبوق بأن الشرطية المدغمة ب ما الزائدة للتوكيد

٢- لا تعد (قولا) توكيدا لفعله ما السبب؟

ج/ لأنها موصوفة

٣- أعرب ما تحته خط

ج/ فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل

جزم والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ونون التوكيد لا محل لها من الأعراب

© قال الشاعر: كلا كفيه بالمعروف بحر وكل صفاته عذب جميل

١- لا تعد (كلا، كل) توكيدا في هذا البيت، لماذا؟

ج/ لأن عند حذفها يختل المعنى ولها موقع أعرابي

٢- اجعل (كلا) توكيدا

ج/ كفاه كلاهما بالمعروف بحر

2007

© صح حكيم احد الأمره فقال: (العدل العدل أيها الأمير فلا تظنّ عرشك قائما إلا به وإن عدلا يمازجه الحلم
جدير بان يشهد به حكم ويستقر به عرش)
دل على أساليب التوكيد في النص واذكر نوع ثلاثة منها
ج/ العدل :- توكيد لفظي بتكرار الاسم ، تظنّ(ن) التوكيد بالحرف نون التوكيد
فلا تظنّ عرشك قائما إلا به :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ،
إن :- توكيد بالحرف المشبه بالفعل

© قال تعالى (لَقَدْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ رَسُولًا)
١- في الآية الكريمة طرائق للتوكيد دل عليها ثم بين نوع كل منها
ج / لقد :- اللام لام التوكيد ، قد حرف تحقيق
٢- أعرب ما تحته خط
ج/ارسلأ :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
© مدح احد الأدبه أميرا فقال (أيها الأمير ما أنا بمادح احد سواك فلعمري قد أغنيتني عن الخلق بكرمك فحق على
والله إن انقطع إليك انقطاعا و لأقتصرنّ على مودتك دون الناس)

- ١- في النص أساليب توكيد دل على ثلاثة منها وبين طرائقها
ج/ بمادح :- (الباء) التوكيد بالحرف الزائد ، لَعْمَرِيّ ، واللّه :- التوكيد بالقسم ، قد :- توكيد بالحرف
انقطاعاً :- توكيد بالمصدر ، ولاقتصرنّ :- اللام ، ونون التوكيد :- توكيد بالحرف
٢- في (لاقتصرنّ) ما حكم اتصال النون بالفعل ؟ ولماذا ؟
ج/ واجب :- مقدر بقسم واللام متصلة اتصال مباشر والفعل مثبت ودال على المستقبل

2008

© في النصوص الآتية أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها:
قال تعالى (وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ) (وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلْنَا فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ)
وقال النبي (ص) (والذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعتب)

ج/ هم :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل أكد الضمير المتصل ، الظالمين :- توكيد بالقصر بأل التعريف
ومن كل الثمرات جعل :- توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير ، اثنين :- توكيد بالنعته بالعدد اثنين
والذي نفس محمد :- توكيد بالقسم ، من مستعتب (من) :- توكيد بالحرف الزائد ب من الزائدة للتوكيد
© قال تعالى (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ)
في النص الكريم توكيدان بالقصر دل عليهما :-

ج/ ١- إِنَّمَا

٢- لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ

© قال تعالى (وَأِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ) (فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا) (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ)

في النصوص الكريمة أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها

ج/ أمّا (ما) :- التوكيد بالحرف الزائد ب ما الزائدة للتوكيد

ينزغناك(نّ) :- التوكيد بالحرف بنون التوكيد

إنّما :- توكيد بالقصر ب إنّما ، عدأً :- توكيد بالمصدر ، إمّا :- توكيد بالحرف ب أمّا حرف شرط وتوكيد

© قال الشاعر: كل الحوادث قد تمر على الفتى ونهون غير شماتة الأعداء

لا تعد " كل " توكيداً معنوياً علل ذلك ، وكيف تجعلها كذلك

ج/ لأنها لم تسبق بمؤكد ولها موقع أعرابي ، (الحوادثُ كلّها قد تمرُّ على الفتى)

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓

(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب

اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)

https://t.me/malazem_mustafa_sh96

↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات ↑

2009

© في النصوص الآتية أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وأنواعها

قال تعالى (وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ)

قال تعالى (وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ)

قال النبي (ص) (والذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعتب)

ج/ هم :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل أكد الضمير المتصل

الظالمين :- توكيد بالقصر بأل التعريف

ومن كل الثمرات جعل :- توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير ، اثنين :- توكيد بالنعته بالعدد اثنين

والذي نفس محمد :- توكيد بالقسم ، من مستعتب (من) :- توكيد بالحرف الزائد ب من الزائدة للتوكيد

© ما تحته خط توكيد لفظي بين نوع للفظ المكرر

يا عين جودي عند كل صباح جودي بأربعة على الجراح

لما تبدت من الأستار قلت لها سبحان سبحان ربي خالق الصور

شتان شتان ما بيني وبينهم

ج/ جودي :- بالجملة الفعلية ، سبحان :- بالاسم ، شتان :- باسم الفعل

© قال تعالى (وَحُورٌ عَيْنٌ كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ) (وَقَالَ يَا بَنِيَّ لِمَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ)

قال الشاعر: الست وعدتني يا قلب أني إذا ما تبت عن ليلي تتوب
في النصوص أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبيتا طرائقها وأنواعها
ج/ كأمثال :- توكيد بالحرف الزائد الكاف الزائد للتوكيد

ما :- توكيد بالحرف الزائد ب ما الزائد للتوكيد

واحد :- توكيد بالنعته بالعدد واحد أني (أن) :- توكيد بالحرف إن حرف مشبه بالفعل

© قال تعالى (إِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنَمِيتُ وَنَحْنُ الْوَارِثُونَ)

وقال تعالى (وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ)

في النصين الكريمين أسلوبا توكيد بالقصر عينهما واذكر طريقة كل منهما

ج/ الوارثون :- القصر بال التعريف الداخلة على الخبر إلى الله ترجع :- القصر بتقديم ما حقه التأخير

© قال تعالى (لَيْسَ أَنْجِيَّتَنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ)

بين حكم توكيد الفعل (نكونن) بنون التوكيد معللا

ج/ واجب التوكيد :- لأنه مقدر بقسم ومتصلة اللام والفعل مثبت ودال على المستقبل

© قال الشعر: ولقد أبيت على الطوى وأظله حتى أنال به كريم المأكل

ما حكم توكيد ما تحته خط بنون التوكيد؟ ولماذا؟

ج/ ممتنع عن التوكيد لان الفعل ماضي

© قال المتنبي: وما أنا إلا سمهري حملته فزين معروضا وراع مسددا

١- في النص السابق قصر المبتدأ على الخبر اجعل الخبر مقصورا على المبتدأ مبينا حكم التقديم

ج/ ما سمهري إلا أنا ، واجب التقديم (لأن الخبر مقصور على المبتدأ)

٢- ما الفرق في المعنى في حالتى التقديم والتأخير؟ وأي التعبيرين ابلغ دلالة على المعنى؟ ولماذا

ج/ كلا الجملتين أفادت التوكيد الأولى تعريف بشخصه والثانية فقد قصر الخبر على المبتدأ

وفيه مبالغة في التوكيد وهو أقوى دلالة

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓

(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)

https://t.me/malazem_mustafa_sh96

↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑

2010

© قال تعالى (التَّيْنِ وَالزَّيْتُونَ طُورِ سِينِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّينِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ) ثمة توكيدات في النص الكريم استخرج ثلاثة منها مختلفات

ج/ والتين :- توكيد بالقسم لقد :- اللام و قد توكيد بالحرف

لهم :- توكيد بالقصر با حكم :- الباء توكيد بالحرف الزائد

© في النصوص الكريمة الآتية أساليب توكيد مختلفة، أستخرجها مبين طرائقها وأنواعها
قال تعالى (وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا) (أَنْتُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ)

(فَلَمَّا تَوَقَّيْتَنِي كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ.) (وَالَّذِينَ آوَوْا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا)

ج/ تكلماً :- توكيد بالمصدر إنما :- توكيد بالقصر وإنما ،

أنت :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل

الرقيب :- توكيد بالقصر بـ أل التعريف الداخلة على الخبر هم :- توكيد بالقصر بضمير الفصل

المؤمنون :- توكيد بالقصر بـ أل التعريف الداخلة على الخبر حقاً :- توكيد ببعض الألفاظ

© قال الشاعر: إذا المرء لم يكف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالح

أكد الضمير المستتر في الفعل (عاش) توكيداً لفظياً ج/ عاش هو

© قال تعالى (وَلَيْسَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لِيَقُولَنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ)

١- ما حالة الفعل المؤكد بنون التوكيد من البه والأعراب؟ ولماذا؟

ج/معرب لعدم اتصال نون التوكيد بالفعل المضارع اتصال مباشر

٢- تكررت اللام مرتين فما نوعها في كل مرة؟

ج/لئن :- موطئة للقسم ، ليقولنّ :واقعة جواب لقسم

© في النصوص الآتية أساليب توكيد مختلفة استخراجها مبينا طرائقها وأنواعها

قال تعالى (قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ) (وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ)

ج/ لا علم :- توكيد ببعض الألفاظ ب لا النافية للجنس

انك :- توكيد بالحرف بان الحرف المشبه بالفعل

أنت :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل

العليم :- توكيد بالقصر بال التعريف الداخلة على الخبر

بغافل (البه) :- التوكيد بالحرف الزائد للتوكيد بالبه الزائدة للتوكيد

© قال الشاعر: لعمري قد أحسنت لي وجبرتني وانك للقلب الكسير لجابر

ثمة توكيدات في البيت عين اثنين منها

ج/ لعمري ، قد ، انك(إن) ، لجابر

© قال تعالى (إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ مَّا لَهُ مِنْ دَافِعٍ يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا)

تدبر التوكيدات الواردة في النص الكريم مبينا ثلاثة منها مختلفات موضعا نوع كل منها

ج/ إن :- توكيد بالحرف بان الحرف المشبه بالفعل لواقع (اللام) :- توكيد بالحرف بلام التوكيد المرحلة

من :- توكيد بالحرف الزائد ب من الزائدة للتوكيد مورا :- توكيد بالمصدر

© قال تعالى (لئن بسطت إلي يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك)

ماذا نسمي اللام في (لئن) ؟

ج/ موطئة للقسم

2011

© قال تعالى (فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ) (تَاللَّهِ لَتَسَأَلَنَّ عَمَّا كُنْتُمْ تَفْتَرُونَ)

١- ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون في الأيتين الكريمتين؟ وضح ذلك مبينا السبب

ج/ فلا تكوننّ :- جائر التوكيد لأنه مسبوق بطلب بلا الناهية

لَتَسَأَلَنَّ :- واجب واقع جواب لقسم اللام متصلة بالفعل والفعل مثبت ودال على المستقبل

٢- دل على الضمير المحذوف في الآية الثانية

ج/ واو الجماعة في الفعل تسألن

© قال تعالى (ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ تَقْرَأَ عَيْنُهُنَّ وَلَا يَحْزَنَ وَيَرْضَيْنَ بِمَا آتَيْتَهُنَّ كُلَّهُنَّ)

(كُلَّهُنَّ) توكيد معنوي دل على المؤكد علما إن (كلهن) وردت في النص الكريم مرفوعة

ج/ نون النسوة في الفعل يرضين

© من ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء أن تعد معايبه

في النص توكيد دل عليه ذاكراً أعرابه

ج/ كلها :- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهه ضمير في محل جر بالإضافة

© قال تعالى (وَأَنْظُرْ إِلَىٰ إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنْهَرِقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا)

استخرج مما تحته خط كل توكيد مبينا طريقته

ج/ لَنَسْفَتْهُ (اللام) توكيد بالحرف ، لَنَسْفَتْهُ (نّ) :- توكيد بنون التوكيد ، نَسْفًا :- توكيد بالمصدر
 © قال الشاعر: لا تظلمنّ إذا ما كنت مقتدرا فالظلم ترجع عقباه إلى الندم
 ما نوع (لا) ؟ وما حكم توكيد الفعل (تظلمنّ) ولم ؟
 ج/ لا ناهية جازمة حكم توكيد الفعل جائز لأنه مسبوق بطلب
 © قال الشاعر: إلى الله أشكو لا إلى الناس إنني وليلى كلانا موجه مات واحده
 في البيت توكيد بالقصر وضحه
 ج/ إلى الله أشكو :- توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
 (التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
 اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
 ↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑

2012

- © إن الحق لمنتصر ولا شك ، وأما الباطل فمند حريقيناً
ثمة طرائق مختلفة للتوكيد دل عليها موضحا نوعها
ج/ إن :- توكيد بالحرف بالحرف المشبه بالفعل ، لمنتصر (اللام) توكيد بالحرف بلام التوكيد المرحلة
ولا شك :- توكيد ببعض الألفاظ بلا النافية للجنس ، أما :- توكيد بالحرف ب أمّا الشرطية
يقيناً :- توكيد ببعض الألفاظ
- © لساني وعيني والفؤاد وهمتي أود اللواتي ذا أسما منك والشرط
وما أنا وحدي قلت ذا الشعر كله ولكن لشعري فيك من نفسه شعراً
وماذا الذي فيه من الحسن رونقاً ولكن بدا في وجهه نحوك البشر
واني ولو نلت السم لعالماً بأنك ما نلت الذي يوجب القدر
- ١- أكد الشرط الأول من البيت الأول توكيداً معنوياً
ج/ لساني وعيني والفؤاد وهمتي كلها صارمات (ويجوز جميعها أو عامتها) أو شافعات أو عزيزات.. الخ)
٢- دل على مؤكّد (كله) في البيت الثاني وأعرابه
ج/ ذا :- اسم الإشارة (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به
٣- ما أعراب " وحدي " لعالماً ؟

ج/ وحدي:- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والضمير اليه في محل جر بالإضافة

لَعَالَمُ :- اللام لام التوكيد المرحلقة لا محل لها من الأعراب

(عالم) :- خبران مرفوع وعلامة رفعه الضمة

© قال الشاعر: واني لمن قوم كأن نفوسهم بها انف أن تسكن اللحم والعظما

في النص توكيدان أوضحهما

ج/ أني (إن):- توكيد بالحرف بأن الحرف المشبه بالفعل

لمن :- توكيد بالحرف بلام التوكيد المرحلقة

ما تحته خط توكيد لفظي بين نوع اللفظ المكرر

١- أخوك أخوك من يدنو وترجو مودته وان دعي استجابا

٢- بالمتابرة بالمتابرة تنال المأرب

٣- اذهبي اذهبي كسرت خاطري

٤- أين أبؤنا وأبؤنا قبل وأين القرون أين القرون

ج/ أخوك:- بالاسم ، بالمتابرة:- بالحرف جر، اذهبي:- بالجملة الفعلية ، أين القرون :- بالجملة الاسمية

© قال تعالى (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ

مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ)

© في النص الكريم توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير دل عليه

ج/ إلى ربهم

© قال تعالى (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ

فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشْرٌ مِثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ)

في النص عدة توكيدات هات ثلاثة منها مختلفات مبينا نوعها

ج/ لقد / (اللام) (قد) :- توكيد بالحرف ، من اله :- (من) توكيد بالحرف الزائد

ما هذا إلا بشر :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثنه المفرغ

© قال الشاعر: وددت ذاك الشراع الرخص لو كفني يحاك منه غداة البين يطوييني

يتمتع توكيد ما تحته خط بنون التوكيد علل ذلك

ج/ لأنه فعل ماضي

© قال الشاعر: ويعشق الناس من خال بوجنته فكيف بي وحيبي كله خال

اجعل (كله) توكيدا معنويا في نصها غير مقيد بالوزن الشعري

ج/ وحيبي الخال كله

© قال الشاعر يا من يرجى للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفرغ

- ما المسوغ الذي جعل (كل) توكيدا؟ وضحه مبينا نوع التوكيد
- ج/ اتصل بها ضمير يعود على المؤكد والمؤكد معرفة ويمكن حذفها دون إن يخل المعنى وتبعت المؤكد في الأعراب ، نوع التوكيد :- توكيد معنوي
- © قال الشاعر: ولا تحسبنّ ذهاب نفسك ميتة ما الموت إلا أن تعيش مذلا
- ما حكم توكيد الفعل تحسبنّ؟ وكيف تجعله معربا مضبوطا بالشكل؟
- ج/ حكم التوكيد جائز ، لا تحسبنّ أو لا تحسبنّ أو لا تحسبانّ
- © قال الرصافي : وإنما العلم للنهي عصب والحس في الجسم جله من عصبه
- ما الناس إلا رواد نجعته وناشروه وكاشفوه حجه
- في النص توكيدان بالقصر دل عليهما
- ج/ أنما: التوكيد بإنما ، ما الناس إلا رواد نجعته: توكيد بالنفي والاستثناء المفرغ
- © لا تياسنّ إذا كبوتم مرة إن النجاح حليف كلّ مثابرٍ
- لماذا لم يكن الفعل (تياسنّ) مبنياً على الفتح حسب القاعدة؟
- ج/ وذلك لوجود فاصل (واو الجماعة) بين الفعل المضارع و نون التوكيد
- © واني وان كنت الأخير زمانه لا تبهما لم تستطعه الأوائل
- في البيت طرائق توكيد دل عليها

ج/ واني (إن): - توكيد بالحرف المشبه بالفعل ، الأخير :- توكيد بالقصر ب ال التعريف

لآت :- التوكيد بلام التوكيد المرحلة

© قال تعالى (مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ
آلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ)

في النص توكيد لفظي وآخر توكيد بالحرف ، دل عليهما

ج/ التوكيد اللفظي :- انتم، والتوكيد بالحرف : من سلطان (من) توكيد بالحرف الزائد (حرف زائد وليس حرف)

© أمور تضحك السفهه منها ويبكي من عواقبها اللبيب

١- في النص توكيد دل عليه موضحاً نوع التوكيد

ج/ من عواقبها اللبيب :- توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير

٢- أدخل نون التوكيد على الفعل (يبكي) بحيث يكون التوكيد واجباً في جملة تامة

ج/ والله ليبكين من عواقبها اللبيب

2013

© قال تعالى (وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قَوْلُ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ)

في النص الكريم عدة توكيدات ، هل تستطيع الاهتده إلى ثلاثة منها

ج/ وربي : توكيد بالقسم ، إنه : توكيد بالحرف

لحق (اللام) : توكيد بالحرف (لام التوكيد) ، بمعجزين (البه) : توكيد بالحرف

© (والله لانتصرون لكرامتي) ما حكم توكيد الفعل المضارع بنون معللاً؟

ج/ الحكم واجب لأن الفعل سبق بقسم و متصل بلام التوكيد اتصالاً مباشراً ومثبت ودال على المستقبل

© قال تعالى (وَلَيْنِ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ)

١- ما حالة الفعل المؤكد بنون من حيث البناء والأعراب ؟ ولماذا ؟

ج/ لَيَقُولُنَّ : - الفعل معرب لوجود فاصل بين الفعل ونون التوكيد (الفاصل واو الجماعة)

٢- إنما من أساليب التوكيد ، ماذا تسمى

ج/ التوكيد بالقصر

© ١- قال تعالى (وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ)

٢- قال تعالى (مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ)

٣- قال الرسول (صلى الله عليه وآله وصحبه) : (إنكم لتغفلون عن أقرب العباداة : التواضع)

٤- أطلعت الوالدين كليهما

بين أساليب التوكيد في كل من النصوص الآتية واذكر نوعه

ج/ السَّابِقُونَ توكيد لفظي بالاسم ، الْمُقَرَّبُونَ التوكيد بالقصر بأل التعريف

كَمَثَلٍ توكيد بالحرف الزائد (الكاف الزائدة للتوكيد)

إِنكُمْ (إن) توكيد بالحرف (إن الحرف المشبه بالفعل) ، لَتَغْفَلُونَ (ل) لام التوكيد

كَلِيمًا توكيد معنوي بكلمة كل

© قال تعالى (وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا)

في النص الكريم عدة توكيدات هل تستطيع الاهتداء إلى ثلاثة منها

ج/ التوكيدات :- (إِنَّ) ، (لَفِي (اللام)) ، (مِنْ عِلْمٍ (من)) ، (يَقِينًا)

© قال تعالى (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَأَبْلُغُنَّهَا لِقَوتِهَا إِنَّمَا هِيَ

في النص توكيدان بالقصر دل عليها

ج/ ١- إنما ٢- لَأَبْلُغُنَّهَا لِقَوتِهَا إِنَّمَا هِيَ (بالنفي والاستثناء المفرغ)

© ولا تحسبن أنفسكم ميتةً ما الموت إلا أن تعيش مذلاً

ما حكم توكيد الفعل (تحسبن) وكيف تجعله معرباً مضبوطاً بالشكل

ج/ جائز التوكيد ، لجعله معرب تحسبن أو تحسبن أو تحسبان

© دلّ على الحرف الزائد الذي يفيد التوكيد في النصوص الآتية:

١- قال تعالى (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا)

٢- قال تعالى (وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ)

٣- قال تعالى (مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا)

٤- قال تعالى (صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ)

ج/ مِنْ دَابَّةٍ (من الزائدة للتوكيد) ، بِغَافِلٍ (البه الزائدة) ، كَمَثَلٍ (الكاف الزائدة) ، وَلَا الضَّالِّينَ (لا الزائدة)

© قال تعالى (وَإِنَّ رَبَّكَ لَهوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ)

قال تعالى (وَأُولَئِكَ هُمُ الضَّالُّونَ) قال تعالى (قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ)

في النصوص الكريمة أنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة استخراجها مبيناً طرائقها .

ج/ إن :- التوكيد بالحرف (إن الحرف المشبه بالفعل) لهو :- التوكيد بالحرف (لام التوكيد)

هو + هم :- توكيد بالقصر بضمير الفصل الواقع بين معرفتين

العَزِيزُ :- التوكيد بالقصر (أل التعريف الداخلة على الخبر)

الضَّالُّونَ :- التوكيد بالقصر (أل التعريف الداخلة على الخبر) ،

فَبِعِزَّتِكَ :- التوكيد بالقصر

لَأُغْوِيَنَّهُمْ :- (اللام) التوكيد بالحرف (لام التوكيد)

أَغْوِيَنَّهُمْ: - (النون) التوكيد بالحرف بنون التوكيد
أَجْمَعِينَ: - توكيد معنوي

© أ تستطيع أن تعد ما تحته خط توكيداً؟ ولماذا؟

وضحت إخوتك وضوحاً وعرفتكَ يقيناً صديقاً في كلِّ الأوقات ولا جدالَ

ج/ نعم (وضوحاً) :- توكيد بالمصدر لأنه لم يصف ولم يضاف ، يقيناً :- توكيد ببعض الألفاظ
ولا جدالَ :- توكيد ببعض الألفاظ ،

كلِّ :- لا تعد توكيد لأنه لم يتصل به ضمير ولم يسبق بمؤكد
© قال تعالى (لئن رجعنا إلى المدينة ليُخرجنَّ الأعزمنها الأذلّ)

ما حكم توكيد الفعل المؤكد بنون التوكيد؟ ولماذا؟

ج/ ليُخرجنَّ :- الحكم واجب لأنه سبق بقسم ومتصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل

© يقولون مهلاً يا جميل وانني لأقسم ما بي عن بثينة من مهل

في البيت طرائق توكيد مختلفة استخرجها مبيناً أنواعها

ج/ انني :- (إن) توكيد بالحرف بان الحرف المشبه بالفعل

لأقسم :- (اللام) توكيد بالحرف لام التوكيد

أقسم :- توكيد بالقسم

من :- توكيد بالحرف الزائد (من الزائدة للتوكيد)

2014

© قال تعالى ((لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ)) قال تعالى ((فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ))
قال تعالى ((مَثَلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا))
دل على الحرف الزائد في النصوص الآتية

ج / بِمُصَيِّرٍ (البله) ، مِنْ فُطُورٍ (من) ، كَمَثَلِ (الكاف)

© قال تعالى ((إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ))
قال تعالى ((فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا)) قال تعالى ((إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ))
قال تعالى ((أِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ))

في النصوص الكريمة توكيدات بطرائق مختلفة ، أستخرجها ذاكراً طرائقها

التوكيد	طريقته	التوكيد	طريقته
إني	بالحرف	أنما	بالقصر
رأيتهم	لفظي	لهو (اللام)	بالحرف
إن	بالحرف	هو	بالقصر

بالقصر	القصص	لفظي	إن مع العسر يسرا
		بالحرف	إن

© لا تسهرنَّ على يأس تعانقه ما أهون العمر أن يمضي بلا أمل

ما حكم توكيد الفعل (تسهرن) بالنون ؟ ولماذا ؟

ج / جائز ، لأنه مسبوق بطلب لا الناهية الجازمة

© وتعاون الاقوام ليس بصالحٍ إلا بنشر العلم في أوطانها

دل على التوكيد وبين نوعه

ج / بصالحٍ ، البه بالحرف الزائد للتوكيد ، ليس بصالحٍ إلا بنشر: توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

© قال تعالى ((أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ)) ((قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا))

قال تعالى " ((قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ)) ((إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ))

قال الشاعر: - ومن يعط في الدنيا قريناً كمثلها فذلك في عيش الحياة رغيدٌ

في النصوص طرائق للتوكيد دل عليها ثم بين نوع كل منها

التوكيد	طريقة ونوع التوكيد	التوكيد	طريقة ونوع التوكيد
أنما	بالقصر (القصر بـ) (انما)	اجمعين	معنوي (لفظة جميع)
قد	بالحرف (التحقيق والتوكيد)	إن	بالحرف (حرف مشبه بالفعل)

بالحرف (لام التوكي)	لفي (لام)	بالقسم	فبعزتك
بالحرف الزائد (الكاف الزائدة	كمثلها (ك)	بالحرف (لام التوكيد)	لأغوينهم (لام)
للتوكيد)		بالحرف (نون التوكيد)	لأغوينهم (النون)

© قال تعالى ((وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ))

قال تعالى ((وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لَيُؤْمِنُنَّ بِهَا))

وردت افعال مؤكدة بنون التوكيد بين ما كان منها معرباً وما كان منها مبنياً واذكر السبب

يَنْزَغَنَّكَ :- مبني لاتصال الفعل بنون التوكيد اتصال مباشر

لَيُؤْمِنُنَّ :- معرب لعدم اتصاله بنون التوكيد اتصال مباشر وجود فاصل بين الفعل ونون التوكيد

© قال تعالى ((فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ)) (إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ))

قال تعالى ((فَلَمَّا تَوَقَّيْتَنِي كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ)) ((لِيُوسَفَ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ أَيْنَا مَنَّا))

في النصوص الكريمة طرائق للتوكيد دل عليها ، ثم بين نوع كل منها

التوكيد	طريقة ونوع التوكيد	التوكيد	طريقة ونوع التوكيد
كلهم	معنوي (لفظة كل)	الرقيب	توكيد بالقصر (ال التعريف الداخلة على الخبر)
اجمعون	معنوي (لفظة جميع)		بالحرف (لام التوكيد)
إن	بالحرف (حرف مشبه بالفعل)	ليوسف	

		بالحرف (لام التوكيد المزحلقة)	لفي (لام)
		توكيد لفظي (الظمير المنفصل لتوكيد الضمير المتصل	انت

© قال تعالى ((وَالَّذِينَ آوَوْا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا))

قال الشاعر: - إلى الله أشكو لا إلى الناس أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب

في النصين أسلوبا توكيد بالقصر عينهما واذكر طريقة كل منهما

ج/ في النص الكريم (القصر بضمير الفصل (هم) و(أل) التعريف الداخلة على الخبر

في البيت الشعري القصر بتقديم ما حقه التأخير (إلى الله)

© قال تعالى ((وَيَرْضَيْنَ بِمَا آتَيْتَهُنَّ كُلَّهُنَّ))

إذا كانت (كلهن) توكيد معنوي فأين المؤكد

ج/ نون النسوة في الفعل يرضين

© قال تعالى ((إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)) (لِيُوسِفَ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ أَيْبَانًا)

قال تعالى ((يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ)) ((وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ))

في النصوص الكريمة طرائق للتوكيد دل عليها ، ثم بين نوع كل منها

التوكيد	طريقة ونوع التوكيد	التوكيد	طريقة ونوع التوكيد
إنك (إن)	بالحرف (إن) (الباء الزائدة للتوكيد)	بغاقل	بالحرف الزائد (الباء الزائدة للتوكيد)
انت	لتوكيد الضمير المتصل	ليوسف	بالحرف (لام التوكيد)
		واحدة	نعت عددي (بالعدد واحد)
العليم	بالقصر (ال التعريف الداخلة على الخبر)		

© نقول: (هل تشاركون في السفارة المدرسية؟)

أكد الفعل (تشاركون) بنون التوكيد واضبطه بالشكل

ج/ هل تشاركن في السفارة المدرسية

© ١- قال تعالى ((وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلِهِينَ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ فَإِيَّايَ فَارْهَبُونَ))

٢- قال تعالى ((أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ))

٣- قال تعالى ((أَوْلَىٰ لَكَ فَأَوْلَىٰ ثُمَّ أَوْلَىٰ لَكَ فَأَوْلَىٰ))

٤- حققنا نحن انجاز العمل بدقة ٥- يحترم يحترم المواطن القانون

في النصوص الكريمة طرائق للتوكيد دل عليها ، ثم بين نوع كل منها

التوكيد	طريقة ونوع التوكيد	التوكيد	طريقة ونوع التوكيد
---------	--------------------	---------	--------------------

لفظي (بالجملة الاسمية)	لك	اولى قاولى	نعت عددي (بالعدد اثنان)	اثنين
لفظي (بالضمير المنفصل لتوكيد الضمير المتصل		نحن	بالقصر (بإنما)	إنما
			نعت عددي (بالعدد واحد)	واحد
لفظي (بالفعل)		يجترم	بالقصر (تقديم ما حقة التأخير	حكم الجاهلية

© قال تعالى (وَأَنْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنْهَرِكَنَّهُ ثُمَّ لَنْنَسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا)

استخرج مما تحته خط كل توكيد مبيناً طريقته

ج / التوكيد طريقته
لَنْنَسِفَنَّهُ : اللام

نون التوكيد بالحرف

نَسْفًا توكيد بالمصدر (المفعول المطلق)

© بين نوع التوكيد في النص الكريم :- قال تعالى ((فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعِدُّ لَهُمْ عَذَابًا))

ج / إنما :- توكيد بالقصر ، ، عداً :- توكيد بالمصدر

© (لا تحدثنا حديثاً واحداً) ما المانع في افادة المصدر توكيداً

ج / لأنه جله موصوف

© قال تعالى ((مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ)) في الآية الكريمة توكيد بالقصر عينه

ج / إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ، القصر بالنفي والاستثناء المفرغ

© قال تعالى (يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ وَالْأَرْضِ ذَا إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ)

في الآيات الكريمة أنفة الذكر طرائق للتوكيد دل على ثلاثة منها ثم بين أنواعها

ج / مِنْ قُوَّةٍ: من بالحرف الزائد بـ من الزائدة للتوكيد / وَلَا نَاصِرٍ: لا بالحرف الزائد بـ لا الزائدة للتوكيد

وَالسَّمَاءِ ، وَالْأَرْضِ :- توكيد بالقسم ، ، إِنَّهُ :- بالحرف بـ الحرف المشبه بالفعل ، ،

لَقَوْلٍ :- اللام بالحرف لام التوكيد

© قال تعالى (فَبِعِزَّتِكَ لأَغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ) وضح سبب توكيد الفعل بنون الثقيلة وبيان حكمه

ج / واقع جواب لقسم متصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل ، وحكم التوكيد واجب

© كلُّ الحوادث قد تمرُّ على الفتى وتَهون غير شماته الحساد

لا نستطيع اعتبار كل توكيداً معنوياً ، علل ذلك ، وكيف تجعل كل توكيداً معنوياً

ج / لم تسبق بمؤكد ولم يتصل بها ضمير يعود على المؤكد ولا يمكن حذفها، الحوادث كلها قد تمرُّ.....

© قال تعالى ((وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا)) ((لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ))

نقول (ما حضر محمد ولا خالد وليس كمثل محمد رجل)

دل على الحرف الزائد الذي يفيد التوكيد فيما يأتي

ج / مِنْ دَابَّةٍ (من : زائدة للتوكيد) ، بِمُصَيِّرٍ (البه : - زائدة للتوكيد)

ولا خالد (لا : - زائدة للتوكيد) كمثل (الكاف : - زائدة للتوكيد)

© أي أنواع التوكيد يقع في القول الآتي

(أنصف أذنيك من فيك فإنما جعل لك أذنان اثنان وفم واحد لتسمع أكثر مما تقول)

ج/ إنما : - توكيد بالقصر وإنما ، اثنان ، واحد : - توكيد بالنعته العددي

© قال تعالى (وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مِنَ الْقُبُورِ إِنَّ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ) دل

على اساليب التوكيد وبين أنواعها وطرقها

ج/ وَلَا الْأَمْوَاتُ : لا : زائدة للتوكيد بالحرف الزائد

إِنَّ اللَّهَ : إِنَّ : ان حرف مشبه بالفعل توكيد بالحرف

بِمُسْمِعٍ : البه : زائدة للتوكيد بالحرف الزائد

إِنَّ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ : بالنفي والاستثناء المفرغ توكيد بالقصر

2015

© قال تعالى ((قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ))

ورد توكيد لفظي دل عليه وبين نوعه

ج / أنت :- بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل

© انا كالورود فيه راحة قوم ثم فيه للآخرين زكام

في البيت تقديمان دل عليهما وبين نوعهما ، وأيهما افاد التوكيد ؟ ولماذا ؟

ج / فيه راحة قوم :- فيه :- خبر مقدم جائز افاد التوكيد لأنه جائز

فيه للآخرين زكام :- فيه :- خبر مقدم وجوباً لا يفيد التوكيد لأنه واجب

© وأذكركم ذكر المحب حبيبه على النأي ما هبت صبا وجنوب

ما المانع من عدم إفادة المصدر التوكيد ؟

ج / لأنه مضاف

© نقول: "ما المتنبى إلا شاعر"، ما شاعر إلا المتنبى " أي الجملتين أقوى دلالة في المعنى ؟ ولماذا

ج/ ما شاعر إلا المتنبى: أقوى دلالة لأنه قصر الصفة على الموصوف قدم الخبر على المبتدأ فيه مبالغة في الكلام

© قال تعالى ((أَنْمَّا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ))، (أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا)

في النصين الكريمين توكيدان اتفقا في الطريقة واختلفا في النوع استخرجهما مبيناً الطريقة ونوع كلاً منها

ج/ إنما : توكيد بالقصر بـ إنما ، هم المؤمنون : توكيد بالقصر بضمير الفصل وال التعريف في الخبر

© قال تعالى ((وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا)) ((إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ))

((إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)) ((فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ)) ((أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ))

في النصوص القرآنية الكريمة اساليب توكيد مختلفة استخرجها مبيناً طرائقها وانواعها

التوكيد	طريقة ونوع التوكيد	التوكيد	طريقة ونوع التوكيد
أما	لفظي بالحرف (أما) حرف شرط وتوكيد	إنك	بالحرف (حرف مشبه بالفعل)
فيها	لفظي بحرف الجر	انت	لفظي (بضمير منفصل لتوكيد الضمير المتصل)
إن	بالحرف (حرف مشبه بالفعل)	العليم	بالقصر (بال التعريف الداخلة على الخبر)
لهو	بالحرف (لام التوكيد)	من فطور	بالحرف الزائد (من)
هو القصص	بالقصر (بضمير منفصل وال التعريف الداخلة على الخبر)	حكم الجاهلية	بالقصر (تقديم ما حقه التأخير)

© (زيد ناجح) ، (إن زيدا ناجح) ، (إن زيدا لناجح)

للمخاطب في تقبل الخبر حالات ثلاث ما هي ؟ وضحاها من خلال الجملة السابقة

ج / (زيدُ ناجح) :- تقال للمخاطب اذا كان متقبلاً للأمر ، ليس له علم بخبر النجاح (خالي الذهن)

(إن زيداً ناجحٌ) :- تقال للمخاطب اذا كان متردد ، أي لديه شك في امر النجاح (شكٌ)

(إن زيداً لناجحٌ) :- تقال للمخاطب المنكر للأمر ، أي انكر نجاح زيد (منكر)

© قال تعالى (فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) (وَقَلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ)

في النصين الكريمين أساليب توكيد مختلفة ، استخراجها مبيناً طرائقها

ج / إن :- توكيد بالحرف ، ، إن مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا :- توكيد لفظي ، ، أنت :- توكيد لفظي

© قال تعالى (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمٌّ أَمْثَالِكُمْ)

دل على الحرف الزائد في النص الكريم ثم وثق اجابتك بما تعرف من شروط زيادتها

ج / مِنْ دَابَّةٍ / من :- زائدة للتوكيد سبقت بنفي وتلاها اسم نكرة

وَلَا طَائِرٍ / لا :- زائدة للتوكيد سبقت بنفي واقتزنت بعاطف وتلاها مفرد

© قال تعالى (وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا)

١- لا تعد (قولاً) توكيداً لفعله ، ما السبب

ج / لأنه موصوف

٢- ما حكم توكيد الفعل بنون التوكيد ؟ ولماذا

ج / جائز مسبق بـ إن الشرطية المدغمة بـ ما الزائدة للتوكيد

© ولستُ برء عيبُ ذا الود كله ولا بعض ما فيه إذا كنتُ راضياً

استخرج كل توكيد وبين طرائقه

ج / برء :- البه بـ الحرف الزائد ،، كله :- توكيد معنوي ،، ولا بعض :- لا بـ الحرف الزائد

© قال تعالى ((وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِن جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لَّيُؤْمِنُنَّ بِهَا))

١- ما حالة الفعل المضارع المؤكد بالنون من حيث الاعراب والبنه؟ ولماذا

ج / معرب لوجود فاصل بين الفعل ونون التوكيد (لم تتصل النون بالفعل اتصال مباشر)

٢- ما حكم توكيد الفعل المضارع معللاً

ج / واجب التوكيد ، لأن الفعل المضارع مسبق بقسم ومتصل بلام التوكيد والفعل مثبت ودال على المستقبل

© قال تعالى ((وَلَئِن أَخْرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ))

١- ما حالة الفعل المضارع المتصل بالنون من حيث البنه والاعراب؟ ولماذا

ج / معرب لوجود فاصل بين الفعل ونون التوكيد (لم تتصل النون بالفعل اتصال مباشر)

٢- اللام في قوله تعالى ((وَلَئِن أَخْرْنَا)) لام التوكيد سمها بمصطلح آخر درسته

ج / موطئة للقسم او مشعرة بالقسم

© قال تعالى ((إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ)) ((إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ))

((قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ))

تكررت اللام في النصوص الكريمة الآتية عدة مرات فما نوعها في كل نص
ج/ لِيَغْفِرَ :- لام الجحود ، لهُوَ :- لام الابتداء ، لَأُغْوِيَنَّهُمْ :- لام التوكيد واقعة جواب لقسم

© لعمرُك ما أدري وإن كنتُ دارياً بسبعِ رمينِ الجمرِ أم بثمانِ

لماذا امتنع توكيد الفعل (أدري) بنون التوكيد ؟

ج/ لأن الفعل منفي

© لعمرُك ما أهويت كفي لريبة ولا حملتني نحو فاحشة رجلي

ولا قادني سمعي ولا بصري لها ولا دلني رأبي عليها ولا عقلي

وأعلم أنني لم تصبني مصيبة من الدهر إلا وقد أصابت فتى قبلي

© في النص توكيد بغير الحرف دل عليه وبين نوعه

ج/ لعمرُك :- توكيد بالقسم ، ،

لم تصبني مصيبة من الدهر إلا وقد أصابت فتى قبلي :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

© أكد الفعل (لا تحزن) للجماعة ، وأعرّب الفاعل بعد التوكيد

ج / لا تحزننّ ، الفاعل واو الجماعة المحذوف للتخلص من التثقل الساكنين

© ومن كان مما يحدثُ الدهرَ جازعاً فلا بدَّ يوماً أن يرى وهو صابر

في النص توكيد دل عليه مبيناً موقع الاسم بعده

ج / لا بدّ :- اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

© قال تعالى ((قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا)) ((وَلِلَّهِ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)) ((أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ))

((وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً)) ((يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ))

في النصوص القرآنية طرائق للتوكيد دل عليها ثم بين نوع كل منها

ج / قد :- توكيد بالحرف حرف تحقيق وتوكيد

للّه :- بالقصر بتقديم ما حقه التأخير

بكاف (البه) :- توكيد بالحرف الزائد البه الزائدة للتوكيد

ترتيلاً :- توكيد بالمصدر (بالمفعول المطلق)

أنت :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المستتر

2016

© ما حكم توكيد الفعل في جملة: أيها العراقيون لتدافعن عن الوطن؛ وما أعراب الفعل المضارع
ج / حكم التوكيد جائز (مسبوق بلام الأمر)

تدافعن :- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والفاعل واو الجماعة
المحذوف للتخلص من التثقل الساكنين ونون التوكيد لا محل لها من الأعراب

© قال تعالى ((فَهَلْ إِلَىٰ خُرُوجٍ مِّن سَبِيلٍ))

في النص توكيد بالحرف دل عليه

ج / من (من الزائدة للتوكيد)

© ألا أسلمي ثم أسلمي ثم أسلمي ثلاث تحيات وأن لم تكلمي

في البيت توكيد وضحه وبين نوعه

ج / أسلمي :- توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية

© قال تعالى ((إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ)) ((لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ))

((وَقَلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ)) ((إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوَ))

في النصوص الكريمة أساليب للتوكيد اذكر طرائقها

ج / إن :- توكيد بالحرف ، ، لفي (اللام) توكيد بالحرف ، بمسيطر (البه) :- توكيد بالحرف الزائد

أنت :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل ، إنما :- توكيد بالقصر

© قال تعالى ((وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا))

ورد في النص الكريم تابع أفاد التوكيد ، ما نوعه

ج / كلهم :- توكيد معنوي

© قال تعالى (فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ) ونقول (فبعزة الله لسوف أبرُّ والدي)

ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون مع بيان السبب

ج / فَلَا تَكُونَنَّ :- جائز مسبوق بـ لا الناهية الجازمة

لسوف أبرُّ :- ممتنع لوجود فاصل بين الفعل المضارع ولام التوكيد

© قال الشاعر :- قطعاً لقد عظمت ذنوبي كثرة لكن عفوك يا ألهي كائن

وقال آخر: فما أزداد إلا جرأة وصرامة وأيقنت أن الأمر منه هو الجد

في البيتين أنفي الذكر أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبيناً طرائقها وأنواعها

ج / قطعاً :- التوكيد ببعض الألفاظ ، لقد (اللام) توكيد بالحرف لام التوكيد ،،

قد :- توكيد بالحرف حرف تحقيق وتوكيد ، فما أزداد إلا جرأة: توكيد بالقصر بالنفي والاستثنه المفرغ

أن: توكيد بالحرف أن حرف مشبه بالفعل ، هو الجد: توكيد بالقصر بال التعريف الداخلة على الخبر

© قال تعالى ((وَالَّذِينَ آوَوْا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا))

قال الشاعر: إلى الله أشكو لا إلى الناس أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب
في النصين أنفي الذكر أسلوباً توكيداً بالقصر، عينهما وأذكر طريقة كل منهما
ج/ هم المؤمنون :- القصر بضمير الفصل وأل التعريف الداخلة على الخبر
إلى الله :- القصر بتقديم ما حقه التأخير

© قال تعالى ((وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ))

دل على الحروف الزائدة للتوكيد وبين سبب زيادتها

ج / مِنْ مُضِلٍّ :- من زائدة سبقت بنفي وتلاها اسم نكرة ، بعزير :- البه زائدة في خبر ليس للتوكيد

© قال تعالى (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَأَاجِلِيهَا لَوْقْتُهَا إِلَّا هُوَ)

في النص الكريم توكيدان بالقصر دل عليهما

ج / إنما :- توكيد بالقصر بـ إنما ، لا يجليها لوقتها إلا هو :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

© قال تعالى ((يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ))

((فَلَمَّا تَوَقَّيْتَنِي كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ)) ((إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ))

في النصوص القرآنية الكريمة الآتية أساليب توكيد استخراجها وبين نوعها

ج / واحدة :- توكيد بالنعته العددي ، أنت :- توكيد لفظي بالضمير المنفصل الذي أكد الضمير المتصل

الرقيب :- القصر بـ ال التعريف الداخلة على الخبر ، إن :- توكيد بالحرف المشبه بالفعل

لهو (اللام) : لام الابتداء ، هو القصص : توكيد بالقصر بضمير الفصل والتعريف الداخلة على الخبر
 ◎ (والله لغرضكم تدركون بالسعي الدائب)

أعد كتابة الجملة السابقة بحيث تجعل الفعل واجب التوكيد ذاكراً ما طراً عليه من تغيير

ج / والله لتدركنَّ غرضكم بالسعي الدائب ، حذف الواو لالتقاء الساكنين

◎ إما تتكاسلن تندم ، بم التعلل لأهل ولا وطن

فك تركيب في كل ما تحته خط ، ثم رده إلى مسماه فيما يأتي

ج / إما :- إن شرطية المدغمة بما زائدة للتوكيد

بم :- الباء حرف جر ، ما استفهامية

◎ قال تعالى ((يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ))

(فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ) (مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا)

قال الشاعر : لعمرك ما ينال الفضل إلا نقي القلب محتسب صبور

في النصوص الكريمة أساليب توكيد مختلفة ، استخراجها مبيناً طرائقها وأنواعها

ج / واحدة :- توكيد بالنعته العددي ، من فطور :- من توكيد بالحرف الزائد بمن الزائدة للتوكيد

كمثل :- توكيد بالحرف الزائد بالكاف الزائدة ، لعمرك :- توكيد بالقسم

ما ينال الفضل إلا نقي القلب :- توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ

© (وضحت الحقيقة وضوحاً بيناً وعرفتكَ أخاً صادقاً في كلِّ الأحيين)

أستطيع أن تعد ما تحته خط توكيداً؟ ولماذا؟

ج/ وضوحاً بيناً :- لا يفيد المصدر التوكيد لأنه موصوف

كل :- لا تعد توكيداً لأنها لم تسبق بمؤكد ولم يتصل بها ضمير

© قال تعالى : (فورب السمسمة والارض إنه لحق مثل ما انكم تنطقون)

اكذ عزوجل من قائل الايسة باكثر من مؤكذ دل عليها وبين نوعها .

ج/ فورب (واو القسم) : توكيد بالقسم

إنه : التوكيد بالحروف

اللام في (لحق) : توكيد بالحروف

© أنكم : التوكيد بالحرف المشبه بالفعل (أن)

قال تعالى : (ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون)

(قالوا تالله تفتوا تذكر يوسف)

إذا علمت ان هناك نفيًا مقدراً قبل الفعل (تفتأ) ، فما حكم توكيده بالنون؟

وما حكم توكيد الفعل (تحسبن) ؟ ولماذا ؟

ج/ تفتأ : ممتنع التوكيد

لا تحسبن : جائز التوكيد (لانه مسبوق بطلب نهي)

2017

© قال تعالى : (ربنا اخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر و جائكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير)

استخرج التوكيد الوارد في النص موضحا سبب وقوعه .

ج / (للظالمين من نصير) التوكيد بالحرف الزائد (من)

السبب : لان (من) الزائدة مسبوقه بنفي ومجرورها نكرة .

© قال الشاعر : لاستسهلن الصعب او لدرك المنى فما انقادت الامال الا لصابر

بأي طريقة ورد التوكيد في الشطر الثاني ؟

ج / التوكيد بالقصر (النفي والاستثناء)

ما تحته خط توكيد لفظي ، بين نوع اللفظ المكرر :

(١) أين اباؤنا و اباؤهم قبل اين القرون اين القرون . (تكرار الجملة الاسمية)

(٢) اين اين الفرار مما سيأتي . (تكرار الاسم)

(٣) اذهبي اذهبي كسرت سلاحي . (تكرار الجملة الفعلية)

(٤) فهيهات هيهات العقيق ومن به . (تكرار اسم الفعل الماضي)

(٥) نحن نحن طلاب العراق سنرفع اسم الوطن عاليا . (تكرار الضمير المنفصل)

© قال تعالى: (وتالله لأكيدن اصنامكم بعد ان تولوا مدبرين فجعلهم جذاذا الا كبيرا لهم لعلهم اليه يرجعون) .

© ما حكم توكيد الفعل المضارع (لأكيدن) بنون التوكيد؟ ولماذا؟

ج/ وجوب التوكيد ، لتوفر شروط وجوب التوكيد وهي

(مسبوق بقسم ، اتصال اللام بالفعل مباشرة ، الفعل مثبت) .

© قال تعالى: (وان يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك والى الله ترجع الامور)

(والذينءاوول ونصروا اولئك هم المؤمنون حقا)

في النصين الكريمين اسلوبا توكيد بالقصر عينهما واذكر طريقة كل منهما .

ج/ الى الله : تقديم ما حقه التأخير الجار والمجرور على الجملة الفعلية

هم المؤمنون : ضمير الفصل و (ال) التعريف في الخبر .

© قال تعالى: (وما ينظروا هؤلاء الا صيحة واحدة ما لها من فواق)

في الاية الكريمة ثلاثة توكيدات ، دل عليها ذاكرا طرائقها .

ج/ وما ينظروا هؤلاء الا صيحة : بالقصر النفي والاستثناء المفرغ

واحدة : بالنعت العددي

من فواق : بالحرف الزائد (من)

ويقبل من الطالب : ما لها : توکید بالقصر تقديم ما حقه التأخير (جوازا)

© قال تعالى : (وما من اله الا الله وان الله لهو العزيز الحكيم)

(١) ثمة توکیدان بالقصر ، دل عليهما وبين طريقة القصر .

(٢) ما نوع اللام الواردة في النص الكريم ؟

ج / (١) وما من اله الا الله : النفي والاستثناء المفرغ

لهو العزيز : ضمير الفصل وال التعريف

(٢) لام التوكيد .

© عين الحروف الزائدة فيما يلي :

قال تعالى : (فارجع البصر هل ترى من فطور) ، (ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا)

(وما هي من الظالمين ببعيد) ، (ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم)

ج / من فطور : من ، كمثل : الكاف ، ببعيد : الباء ، من حرج : من

© بين اسلوب التوكيد في كل مما يلي :

قال الرسول الكريم : (انكم لتغفلون عن اقرب العباداة : التواضع)

قال تعالى : (فاذهب انت وربك فقاتلا)

قال الشاعر : لا ، لا ابوح بحب بثنة انها اخذت علي موثقا وعهودا)

ج / إنّ: توكيد بالحرف ، لتغفلون: توكيد بالحرف (لام التوكيد)
انت: توكيد لفظي (بالضمير المنفصل) ، لا: توكيد لفظي بتكرار الحرف ، إنما: توكيد بالحرف

2018

© استخراج التوكيد وبين طريقته:

(١) (وعلم آدم الاسمه كلها) ، (٢) (إنما الحياة الدنيا لعب ولهو)

(٣) (انتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة)

(٤) (هل ترى من فطور) (٥) رفعت أنا علم العراق

ج/ كلها: معنوي ، إنما: بالقصر (إنما) ، واحدة: بالنعت العددي

من فطور: بالحرف الزائد (من) ، أنا: لفظي (بضمير الرفع المنفصل)

© ما الفرق في اعراب ما تحته خط؟

(كرمتُ كل الفائزين) ، (كرمتُ الفائزين كلهم)

ج/ كل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

كلهم: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو وضاف . (هم) ضمير متصل في محل جر بالاضافة © قا

ل تعالى: (ليس كمثله شيء وهو السميع البصير له مقاليد السماوات والارض)

دل على التوكيد في النص الكريم وبين نوعه

ج/ كمثلته ، نوعه : بالحرف الزائد (الكاف)

السميع ، البصير ، نوعه : بالقصر ب(ال) التعريف الداخلة على الخبر

له ، نوعه : بالقصر تقديم ما حقه التأخير (تقديم الخبر على المبتدأ جوازا)

© قال الشاعر : لا تقطعنَّ يد المعروف عن احدٍ إن كنت تقدر فالايام تارات

ما حكم توكيد الفعل بالنون معللا ؟ وما اعرابه ؟

ج/ حكم توكيد الفعل : جوازا ، السبب : سبق بطلب (لا الناهية)

لا تقطعنَّ : لا : ناهية جازمة

تقطعنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة اتصالا مباشرا في محل جزم والفاعل ضمير

مستتر وجوبا تقديره (انت) و النون نون التوكيد لا محل لها من الاعراب .

© قال الشاعر : فلا وصال لمن بالوصل قد بخلوا ومن تناسى فإننا قد نسيناه

دل على التوكيد ، وبين نوعه .

نوعه	التوكيد
توكيد ببعض الالفاظ (لا النافية للجنس واسمها المفرد)	فلا وصال
توكيد بالحرف (قد)	قد بخلوا
توكيد بالحرف المشبه بالفعل (إن)	فإننا

توكيد بالحرف (قد)

قد نسيناه

ما أطيب اللقيا بلا ميعاد

© قال الشاعر: في مدخل الحمرة كان لقاءنا

استخرج التوكيد الوارد في البيت وبين نوعه .

ج/ التوكيد : في مدخل الحمرة ، نوعه : توكيد بالقصر (تقديم ما حقه التأخير جوازاً)

© قال تعالى : (وقال الذين كفروا لا تأتينا الساعة قل بلى وربي لتأتينكم عالم الغيب)

ما حكم توكيد الفعل بالنون ؟ ولماذا ؟

ج/ حكم توكيد الفعل بالنون : وجوباً ، لان الفعل واقع في جواب القسم غير مفصول عن اللام ، دال على

الاستقبال ، مثبت .

وانها لتطلع احيانا له فيغيب

© قال الشاعر: لها القمر الساري شقيق

دل على التوكيد وبين نوعه .

نوعه	التوكيد
توكيد بالقصر (تقديم ما حقه التأخير)	لها
توكيد بالحرف (إنّ)	إنها
توكيد بالحرف	لتطلع

© قال تعالى: (وإذا رءاك الذين كفروا إن يتخذونك إلا هزواً أهذا الذي يذكركم الهتكم وهم بذكر الرحمن هم كافرون)

١) استخراج التوكيد من النص الكريم وبين نوعه .

التوكيد	نوعه
إن يتخذونك إلا هزواً	توكيد بالقصر (النفي والاستثناء المفرغ)
هم	توكيد لفظي بتكرار الضمير (هم)

٢) أكد الفعل (يذكر) بنون التوكيد وجوبا مرة وجوازا مرة اخرى .

ج/ والله ليذكرنّ: وجوبا . هل يذكرونّ؟ : جوازا .

© (اسمع النصيحة) ، أكد الجملة توكيدا لفظيا وبطريقتين .

ج/ اسمع انت النصيحة ، اسمع النصيحة اسمع النصيحة .

2019

© قال تعالى : (لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون)

دل على التوكيد ، وبين نوعه .

نوعه	التوكيد
توكيد بالقسم	لعمرك
توكيد بالحرف (إن)	إنهم
توكيد بالحرف (لام التوكيد)	لفي

© قال تعالى : (واية لهم الارض الميتة احييناها واخرجنا منها حبا فمنه يأكلون) .

في النص الكريم توكيدان بالقصر ، دل عليهما ، وبين نوعهما .

نوعه	التوكيد بالقصر
تقديم ما حقه التأخير / تقديم الخبر على المبتدأ جوازا	واية
تقديم ما حقه التأخير جوازا / تقديم الجار والمجرور على الجملة الفعلية (يأكلون)	فمنه

◎ اجعل الفعل (تساعد) مؤكداً بالنون وجوباً مرة ، وجوازاً مرة اخرى ، ثم اجعله ممتنعاً عن التوكيد في جملة مفيدة .

ج / وجوب التوكيد بالنون : والله لأساعدنَّ الفقره

جواز التوكيد بالنون : لتساعدنَّ الفقره

امتناع التوكيد : والله لسوف اساعد الفقره

◎ قال تعالى : (لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم)

دل على التوكيد ، وبين نوعه .

نوعه	التوكيد بالقصر
بالتقديم / تقديم الخبر على المبتدأ جوازاً	لهم
تقديم ما حقه التأخير جوازاً / تقديم الجار ببعض الالفاظ / (لا) النافية للجنس واسمها المفرد	لا تبديل
بالتقديم / بضمير الفصل و (ال) التعريف في الخبر	هو الفوز

◎ قال تعالى (قال ما خطبكن إذ راودتني يوسف عن نفسه قلن حاش لله ما علمنا عليه من سوء قالت امرأة العزيز

الآن حصص الحق وأنا راودته عن نفسه وإنه لمن الصادقين)

ما اعراب ما تحته خط ، استخراج التوكيد بالقصر ، وبين نوعه .

ج / من سوء : من حرف جر زائد للتوكيد ، سوء : مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً
التوكيد بالقصر : الان ، نوعه : تقديم ما حقه التأخير جوازا ، تقديم الظرف على الجملة الاسمية .
© قال تعالى : (إن الأبرار لفي نعيم على الأرائك ينظرون تعرف وجوههم نضرة النعيم)
دل على التوكيد في النص الكريم ، وبين طريقته .

نوعه	التوكيد بالقصر
توكيد بالحرف / حرف مشبه لأفع ل	إن
توكيد بالحرف / لام التوكيد	لفي
توكيد بالقصر / تقديم ما حقه الت أخير ، تقديم الجار والمجرور على ا لجملة الفعلية	على الأرائك

© قال تعالى : (ولئن نصرهم ليولن الأديار ثم لا ينصرون لأنتم أشد رهبة في صدورهم من الله ذلك بأنهم قوم لا يفقهون)

١ - وردت (لام التوكيد) في النص الكريم ثلاث مرات ، فعلام دخلت في كل مرة ؟

٢ - اعرب ما تحته خط اعرابا مفصلا .

ج / ١ - لئن: دخلت على (إن) الشرطية ، ليولنَّ: دخلت على الفعل المضارع المؤكد بنون التوكيد الثقيلة .

لأنتم: دخلت على المبتدأ (الضمير المنفصل) .

٢ - ليولنَّ: اللام / لام التوكيد واقعة في جواب قسم .

يولنَّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لتوالي الامثال ، والفاعل / واو الجماعة المحذوفة لالتقاء

الساكنين ، والنون / نون التوكيد الثقيلة لا محل لها من الاعراب .

© قال الشاعر: إن الصديق لحق كالمرأة فارى به عيبي وكل صفاتي

أكد حرف الجر في الشطر الاول ، ثم اجعل (كل) توكيدا معنويا .

ج / كالمرأة كالمرأة ، ويقبل: كمثل المرأة . صفاتي كلها .

اسماء المدققين للنسخة السابقة 2019

بابل	نور داخل حسن
ديالى	محمد علي

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
 (التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
 اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
 ↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات

تمت بحمد الله

اعداد وترتيب

مصطفى شامل



@Mustafa_sh96



الوراثية

2020 | النسخة المطورة

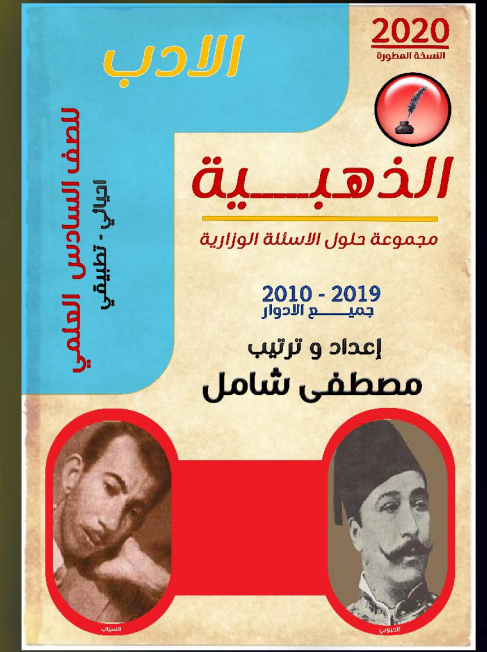
الذهبية

اعداد و ترتيب

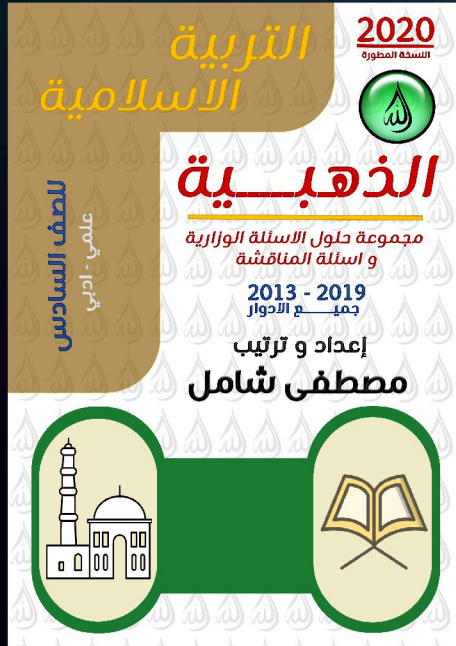
مصطفى شامل

لمعرفة مراكز البيع في جميع محافظات العراق

https://t.me/malazem_mustafa_sh96



الأدب



التربية الاسلامية



English



الفيزياء



قواعد اللغة العربية

اطلب الآن

خدمة التوصيل
لجميع المحافظات

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

مكتبة LIKE

الذهبية

×

✓

مكتبة
LIKE



0772 762 9888 / 07714875122

مكتبة لايك / بغداد / حي العامل شارع 84

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

تطلب من...

مكتبة كشكول

0 771 330 9033

الموصل / المجموعة الثقافية - مقابل باب الرئاسة

مكتبة الفجر

الذهبية

الفيزياء

اللغة الانكليزية

التربية الاسلامية

قواعد اللغة العربية

ادب اللغة العربية

الوراثة

07511798067

الموصل / حي القادسية - قرب جامع ذياب العراقي